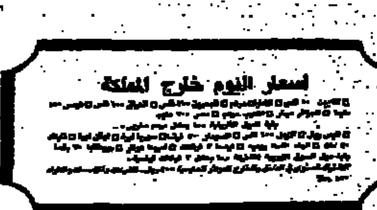
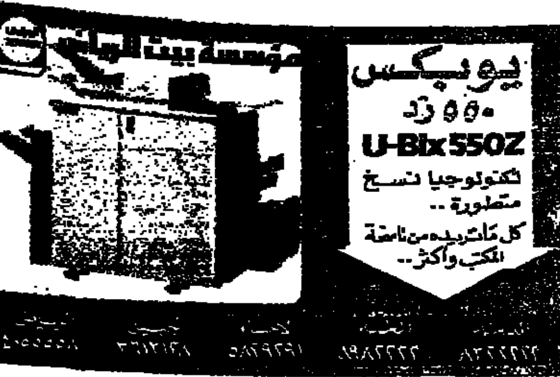
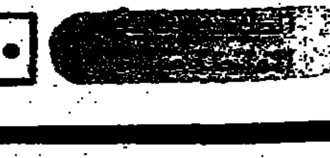






اشتراك
غير مخصص
للبيع





● الاحد ٢٨ شوال ١٤٠٨هـ - ١٢ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م - العدد ٥٤٧٦ - السنة الخامسة والعشرون.

AL - YAUM Dammam - SUN. 12 JUN. 1988 NO. 5476

٢٠ صفحة

غادر جدة أمس

سمو ولي العهد يبدأ غداً زيارة رسمية لبريطانيا

■ سمو ولي العهد يغادر مطار جدة ■

جدة/واس :

غادر بحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني جدة الساعة الحادية عشرة من صباح امس متوجها بسلامة الله الى الخارج في طريقه الى العاصمة البريطانية تلبية للدعوة الرسمية التي تلقاها سموه من دولة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء المملكة المتحدة وشمال ايرلندا والتي تبدأ غدا الاثنين ٢٩ من شهر شوال الحالي الموافق ١٣ من شهر يونيو ١٩٨٨م.

كما سيقوم سموه الكريم بمشيئة الله تعالى بعد انتهاء زيارته لبريطانيا بزيارة لجمهورية ايرلندا تبدأ في الثاني من شهر ذي القعدة ١٤٠٨هـ بناءا على الدعوة التي تلقاها سموه من دولة السيد تشارلس ج . هو هي رئيس وزراء جمهورية ايرلندا .

وكان في وداع سمو ولي العهد لدى مغادرته مطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة واصحاب

. البقية ص ١٧ .

خادم الحرمين الشريفين يهنىء ملكة بريطانيا

الرياض/واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لصاحبة الجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وشمال ايرلندا ورئيسة رابطة الشعوب البريطانية بمناسبة ذكرى ميلاد جلالتها .

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته عن تهنئته لجلالتها مقرونة باصدق التمنيات القلبية راجيا لجلالتها دوام الصحة والسعادة ولشعب بريطانيا الصديق التقدم المستمر .

□□

مجلس القضاء الأعلى يدعو الى تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة

الرياض/واس :

دعا مجلس القضاء الاعلى عموم المسلمين في المملكة الى تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة مساء الاثنين ليلة الثلاثاء المكمل للثلاثين من شهر شوال ١٤٠٨هـ وفيما يلي نص

. البقية ص ١٧ .

ارتياح عربي تام لمقررات القمة :

القمة الطارئة أعادت للعمل العربي المشترك فاعليته وجدواه

العواصم - فالح الصغير - الوكالات

اعطت مقررات القمة العربية الطارئة التي عقدت بالجزائر دفعة قوية للانتفاضة البطولية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة في الوقت الذي اثارت هذه المقررات مخاوف العدو حيث شهد العالم عامة والعدو خاصة عودة وحدة الصف العربي لدعم هذه الانتفاضة . ولا زالت اصداء مقررات القمة الطارئة تتردد في جميع البلاد العربية التي ابدت ترحيباً كبيراً بها ..

ففي تونس وصف الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قمة الجزائر الطارئة بانها قمة هامة .. وقال في تصريح صحفي قبل مغادرته الجزائر ، ان القرارات التي اتخذت اعادت للعمل العربي المشترك فاعليته وجدواه مضيفاً بانها دعم لصفوفنا من اجل نصرة قضايانا وفي مقدمتها القضية الفلسطينية العادلة التي لن ندخر جهداً في مواصلة مساندتها .

واضاف الرئيس التونسي ان مما زاد في تأكيد اهمية القمة العربية هو انعقاد قمة بلدان المغرب العربي التي وصفها بانها قمة تاريخية في واقعها ودلالاتها المصيرية حيث جاءت تتويجاً لمساع حثيثة وامتدادا للتطورات الايجابية التي تم تسجيلها بكل ارتياح في المنطقة الغربية ، واضاف بانها تعد خطوة كبيرة تبشر بقرب قيام صرح مغربي موحد يستجيب لتطلعات الشعوب وامانيها .

وفي بغداد اعرب الرئيس العراقي صدام حسين عن « ارتياحه » الى مقررات القمة المتعلقة « بدعم الانتفاضة » في الاراضي المحتلة .

كما اعرب الرئيس عن ارتياحه الى مقررات القمة التي ادانت العدوان الايراني على العراق واعربت عن دعم « الامة العربية » لهذا البلد .

واشار الرئيس صدام الى انه « يقدر » ادانة الدول العربية لاستمرار العدوان الايراني ورفض ايران للقرار رقم ٥٩٨ » لمجلس الامن .

كما اعرب اثنان من السفراء العرب بالولايات المتحدة عن سعادتهم بالنجاح الذي حققه مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي انهى اعماله [illegible] الجمعة الماضي .. كما نوها بالتطورات الايجابية التي توصلت اليها القمة من نتائج وقرارات .

فقد قال السفير الجزائري لدى واشنطن محمد سحنون ان هذه القمة تعد ناجحة بكل مقاييس النجاح للانجازات السياسية التي حققتها .

ونوه سحنون خلال مؤتمر صحفي له عقده في مكتب الجامعة العربية في واشنطن بالمصالحات العربية التي شهدتها الساحة العربية قبل واثناء القمة وخاصة بين المغرب والجزائر وبين تونس وليبيا واللقاء الذي جرى بين الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني امين الجميل .

واشار الى ان ذلك من شانه تعزيز العلاقات وامكانات السلام في المنطقة ولاسيما فيما يتعلق بالنزاع العربي الاسرائيلي .

كما اعرب ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود عن اقتناعه بالنجاح الذي احرزته قمة الجزائر خاصة في تاكيدها على الدعم العربي للانتفاضة الشعبية في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وقال .. ان العالم العربي سيستفيد من كل العوامل السياسية حول السلام في المنطقة مؤكداً من جديد حرص الجامعة العربية على عقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن وتشارك فيه كافة الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

كما اعربت مصادر دبلوماسية لبنانية مطلعة عن اعتقادها بان نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي في الجزائر حيال لبنان سيكون لها ايجابيات كثيرة على هذا القطر العربي الممزق من خلال معطيات برزت في البيان الختامي الذي خرج في شكل مختلف عن القمم السابقة ومن خلال الاتصالات التي اجراها الرئيس اللبناني امين الجميل مع العديد من القادة العرب الذين التقى بهم على هامش مؤتمر القمة في الجزائر

ونسب راديو « صوت لبنان » الى هذه المصادر قولها ان لقاء الرئيسين اللبناني امين الجميل والسوري حافظ الاسد في الجزائر يعتبر حدثا مهما في حد ذاته بعد قطيعة زادت على السنتين ونصف السنة وبينت هذه المصادر ان هذا اللقاء ماكان ليتم لو لم يتوافر له حد ادنى من المعطيات الموضوعية .

واوضحت مصادر الوفد اللبناني المرافق للرئيس اللبناني في مؤتمر القمة ان اللقاء بين الرئيس الجميل والاسد اسفر

. البقية ص ١٧ .

الرئيس التونسي يبدأ اليوم زيارة رسمية لليبيا

تونس/ا ف ب :

علم امس السبت من مصدر مطلع في تونس ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيقوم ابتداء من اليوم الاحد بزيارة « عمل وصداقة » رسمية الى ليبيا بناء على دعوة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي .

وهي الزيارة الاولى الى طرابلس يقوم بها الرئيس بن علي منذ توليه السلطة في ٧ نوفمبر ١٩٨٧ .. ويتوقع ان تعزز التعاون الذي بدا بين البلدين المتجاورين منذ استئناف العلاقات

. البقية ص ١٧ .

وزير الاعلام العراقي ينوه بمواقف المملكة تجاه بلاده

لندن/واس :

اكد وزير الاعلام والثقافة العراقي الاستاذ لطيف نصيف جاسم ان العلاقات بين المملكة والعراق جيدة منذ زمن طويل .

ونوه في حديث صحفي ينشر في لندن يوم الاثنين القادم بمواقف المملكة تجاه العراق وتعزيز العلاقات بينهما وقال .. اننا نتمنى من الاقطار العربية ان تصل الى نفس الاقتناع والاستنتاج الذي توصل اليه الاشقاء السعوديون عن النظام الايراني .

واشار الى ان ذلك النظام لايمكن مهادنته ولايمكن تكوين علاقة معه لانه

. البقية ص ١٧ .

خطة أمنية عراقية متكاملة لحماية المدن من الاعتداءات الجوية الايرانية

ابوظبي/وام :

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان العراق بدأ في تنفيذ خطة امنية متكاملة تكفل حماية المدن العراقية الرئيسية من اي عدوان جوي ايراني محتمل .

ونقلت صحيفة الاتحاد الظبيانية في عددها الصادر امس عن مصادر عسكرية عربية ان هذه الخطة تعتمد على نشر صواريخ مضادة للطائرات في محيط كل مدينة يتم ربطها بشبكة اليكترونية متطورة ستمكن من تحديد الهدف المعادي بسرعة فائقة وتوجيه الصواريخ نحوه لتدميره .

وستشمل هذه الخطة في مرحلتها الاولى اربع مدن عراقية رئيسية .

اختفاء نصف كمية الماء الثقيل المصدرة من النرويج للكيان الاسرائيلي

اوسلو/ا ف ب :

صرح وزير التجارة الخارجية النرويجي امس الأول في اوسلو ان نصف كمية الماء الثقيل التي صدرتها النرويج الى الكيان الإسرائيلي عامي ١٩٥٩ و ١٩٦٠ اختفت .

وقال كورت موسباك في كلمة له امام البرلمان ان بلاده والكيان-الاسرائيلي اتفقا على السماح للخبراء النرويجيين بتفقد النصف المتبقي من كمية الماء الثقيل الذي يشكل العنصر الاساسي في صناعة البلوتونيوم .

وطالبت النروج بممارسة حقها في

. البقية ص ١٧ .

بيروت/الوكالات :

تدور اشتباكات عنيفة داخل مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بين الفلسطينيين من عناصر حركة فتح والمنشقين عنها تستخدم فيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية ومدفعية الهاون .

وذكرت مصادر امنية ان الاشتباكات التي تواصلت خلال الليلة قبل الماضية داخل المخيمات ادت الى سقوط ثمانية قتلى وعشرات الجرحى دون ان تؤدي الاتصالات التي تجريها اللجنة الامنية المركزية الخاصة بامن المخيمات في التوصل الى قرار لوقف اطلاق النار .

وكان هذان المخيمان قد شهدا هدوءا نسبيا دام بضع ساعات اثر الاشتباكات العنيفة التي جرت امس الاول والتي اوقعت خمسة قتلى و ٢٩ جريحا والتي لقي خلالها جندي سوري مصرعه واصيب اثنان اخران بجروح قرب شاتيلا كما قتل شخصان واصيب ٣١ اخرون في سوق الخضار القريب حسب المستشفيات .

وقد دعت حركة فتح امس السبت « المسؤولين عن الامن » « السوريين » الى وقف المذبحة وطلبت من احزاب اليسار اللبناني .. وضع حد لمؤامرة المنشقين على فتح الرامية الى تدمير المخيمات .

ويشرف الجيش السوري على محيط شاتيلا وبرج البراجنة اضافة الى جزء من الجبل جنوب شرق بيروت .

من جهة ثانية تدور اشتباكات عنيفة منذ فجر امس على جبهة كفرفلوس لبعا - عين المير في شرقي صيدا بين جيش التحرير الشعبي وميليشيا العميل لحد وتستخدم فيها الاسلحة الرشاشة والمدفعية الثقيلة .

وذكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احدى مجموعاتها هاجمت فجر امس موقعا لميليشيا العميل لحد على تلة برعشيت مستخدمة الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .. وادى ذلك الى سقوط ستة عناصر من افراد الموقع بين قتيل وجريح .

وقد قامت قوات الاحتلال على الاثر بحملة تمشيط واسعة شملت بلدة برعشيت والتلال المحيطه بها .

اتساع حرب الحرائق

الانتفاضة تتصاعد بزخم ثوري وتشمل كل فلسطين المحتلة

تونس - واس..

اندلعت الحرائق في عشرات الدونمات من الغابات الواقعة بين حيفا والفريديس والجليل الاسفل سهل مرج بني عامر وطبرية والقدس في فلسطين المحتلة .

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) التي اوردت الخبر مساء امس ان حرب الحرائق هذه هي امتداد للانتفاضة الفلسطينية التي تصاعدت امس بزخم ثوري حيث شملت جميع المدن والقرى والمخيمات من رفح جنوبا وحتى شمال جنين شمالا مرورا بعاصمة فلسطين القدس حيث أصيب في مدينة نابلس وحدها مائة مواطن بجروح .

واضافت (وفا) ان حرب الحرائق اندلعت في وقت واحد في جميع المناطق المشار اليها وهي بمثابة هدية جماهير الجليل والمثلث لدعم انتفاضة الشعب

[طالع ص ١٤] . البقية ص ١٧

العاهل الأسباني يتوقف بالرياض في طريقه الى سنغافورة

الرياض - واس..

وصل جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وقرينته مطار الملك خالد الدولي بالرياض بعد عصر امس في طريقه الى سنغافورة.

وكان في استقبال العاهل الأسباني وقرينته في المطار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض.. وصاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.. ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم.. ووكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشئون الامنية الاستاذ محمد العتيبي.. ومدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش.. وسفير اسبانيا لدى المملكة خوسيه لويس.. وعدد من المسؤلين واعضاء السفارة الاسبانية لدى المملكة.

وقد تبودلت الاحاديث الودية بين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وجلالة الملك خوان كارلوس في الصالة الملكية بمطار الملك خالد الدولي..

وقد غادر العاهل الاسباني وقرينته المطار مساء امس متوجهين الى سنغافورة..

. البقية ص ١٧ .

رئيس وزراء تركيا يبدأ غدا زيارة رسمية لليونان

اثينا/ا ف ب :

يصل رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال غدا الاثنين الى اثينا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام هي النقطة الابرز في عملية لاضفاء شيء من الحرارة على العلاقات بين الشقيقين العدوين في البلقان .

ومن المتوقع ان يصل اوزال الى اثينا الساعة ٩,٠ بتوقيت جرينتش وهو اول رئيس وزراء تركي يزور اليونان منذ ١٩٥٢ .. وزيارته التي توصف في البلدين بانها « تاريخية » تتوج سلسلة من الاتصالات على مستوى رفيع بدات في نهاية يناير الماضي في دافوس « سويسرا » بلقاء بين اوزال ورئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو .

ويرافق اوزال وفد كبير بين اعضائه وزير الخارجية مسعود يلماظ اضافة الى ممثلين للمعارضة البرلمانية ورجال

. البقية ص ١٧ .

هجوم مسلح على مقر رافسنجاني

انشقاقات كبيرة بين أركان نظام الخميني تهدد بإنفجار الأوضاع في إيران بشكل مأساوي

العواصم/الوكالات :

تعرض مقر رافسنجاني الى هجوم مسلح اثر تنصيبه من قبل خميني قائدا عاما للقوات المسلحة الايرانية .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن قادمين الى الشارقة من داخل ايران قولهم ان الهجوم الذي ضربت حوله سلطات النظام الحاكم طوقا شديدا من السرية والكتمان ادى الى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى بين المهاجمين والمدافعين عن مقر رافسنجاني .

واكدوا ان الهجوم يجسد حدة الخلافات والانشقاقات القائمة بين أركان النظام الحاكم والتي عمقتها بشكل كبير جدا الانتصارات العراقية الاخيرة على جميع الأصعدة والهزيمة التي لحقت بايران في الفاو والشلامجة اضافة الى تصاعد حدة الرفض داخل ايران لاستمرار الحرب وعدم انصياع النظام الحاكم لدعوات انهائها واحلال السلام في المنطقة .

وأوضح اولئك القادمون .. ان من بين تلك الخلافات ايضا رفض رئيس الاركان الايراني الجديد علي شهبازي وضباطه تنصيب رافسنجاني عليهم ورفضهم حتى الآن تلقي اية تعليمات منه باعتباره شخصا لايملك ادنى المعلومات العسكرية التي تؤهله لمثل هذا المنصب .

كما أن الجيش الايراني يرفض تماما موضوع دمجه مع حرس خميني خاصة بعد اعترافات قائده « محسن رضائي » بأن حرسه يتحمل جانبا من الهزيمتين الكبيرتين اللتين لحقتا بايران في الفاو والشلامجة .

ولم يستبعد هؤلاء القادمون احتمال عزل « محسن رضائي » من منصبه واحلال احد العسكريين المحترفين بدلا عنه في محاولة لكسب ود الجيش في موضوع مايسمى بدمج الجيش والحرس .

في غضون ذلك قالت صحيفة « لوموند

. البقية ص ١٧ .

هكذا من الأصل

من أقوال خادم الحرمين الشريفين



ان السلام مطلب من مطالب الاسلام واصل من اصوله لان هذا الدين قام على احقاق الحق وتطبيق العدل ونبذ الباطل وتجنب الظلم والعدوان في جميع صوره واشكاله وصفاته كما ان هذا الدين حرم قتل النفس او التعدي عليها بغير حق وجعل ذلك من اشد الكبائر وانكر المنكرات كما جعل المحافظة عليها واحترام وجودها والدفاع عنها من احسن القربات وافضل الاعمال عند الله ومن اجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا ومن احياها فكانما احيا الناس جميعا .

المناسبة/ كلمة خادم الحرمين الشريفين في مؤتمر الاسلام والحاجة الى التعبئة الدولية من اجل السلام الخميس - ١٣ شعبان ١٤٠٨هـ

أمير الشرقية لـ « اليوم » :

فوز أمانة الدمام بجائزتين في المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات يعد تتويجاً لجهود الدولة ودعمها لهذا القطاع

الدمام - فيصل القو

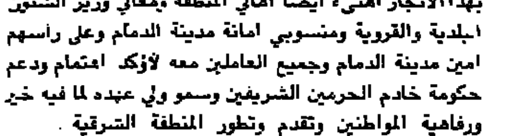
اعرب صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عن ارتياحه وسعادته لفوز امانة مدينة الدمام بجائزتين في المؤتمر الثالث لرؤساء البلديات والمجمعات القروية مؤكدا ان هذا الفوز جاء تتويجا لجهود الدولة ودعمها اللامحدود لقطاع البلديات ورعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بكل مايوفر الراحة والرفاهية لجميع المواطنين في المملكة والمنطقة الشرقية بوجه خاص .

وقال سموه في تصريح لـ « اليوم » عقب فوز امانة مدينة الدمام بالمركز الاول في النظافة العامة وصحة البيئة والمركز الاول في الالتزام بالمخططات العامة والارشادية .. ان هذا الفوز هو ثمرة ونتاج عمل وجهد بذل من اجل ان تكون المنطقة الشرقية نظيفة دائما بالجهود المتاحة والمبذولة وبتعاون المواطنين في هذه المنطقة .

واشار سموه الى دور المواطن والمحافظة على هذه المكتسبات فقال ان للمواطن دوراكبيرا في ذلك فهذا الفوز ليس فوزا لامانة مدينة الدمام وانما هو فوز لكل مواطن مخلص ومقيم في المنطقة الشرقية والذي عليه الالتزام والتقيد بتعليمات النظافة وعدم ارتكاب سلوكيات خاطئة بوعي وادراك نابع من حبه وفخره بالمدينة التي ينعم بخيراتها .. وان علينا جميعاً ترسيخ تلك المبادىء لاجيالنا جيلاً بعد جيل ليتواكب الاهتمام والمحافظة مع دعم الدولة وجهودها ممثلة في وزارة الشئون البلدية والقروية .

● امير المنطقة الشرقية ●

وقال سمو امير المنطقة الشرقية .. انني اذ اهنىء نفسي بهذا الانجاز اهنىء ايضا اهالي المنطقة ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية ومنسوبي امانة مدينة الدمام وعلى رأسهم امين مدينة الدمام وجميع العاملين معه لاؤكد اهتمام ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده لما فيه خير ورفاهية المواطنين وتقدم وتطور المنطقة الشرقية .



مجلس جامعة ام القرى يجتمع بالطائف

مكة المكرمة - واس :

يعقد مجلس جامعة ام القرى اليوم الاحد اجتماعه التاسع بفرع الجامعة بمدينة الطائف برئاسة الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة وبحضور وكيل وزارة التعليم العالي واعضاء المجلس .

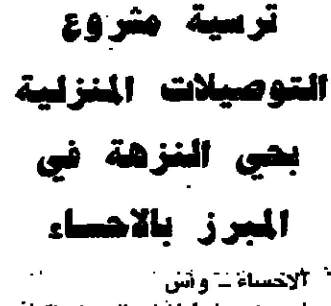
وسيناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وترقية بعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومنح الدرجة العلمية لمجموعة من طلاب وطالبات الجامعة في الدراسات العليا ومنح سنة التفرغ العلمي لبعض اعضاء هيئة التدريس بالجامعة بالاضافة الى مناقشة ابتعاث عدد من طلاب الجامعة . والنظر في المحاضر والتقارير الواردة الى المجلس والتي تتعلق بالموضوعات الاكاديمية والمالية والادارية .

امير الاحساء يرأس الاجتماع الاول للجنة المحلية الفرعية للدفاع المدني

الاحساء - عادل الذكر الله :

ترأس الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء بمكتب سموه بالامارة صباح يوم امس الاجتماع الاول للجنة المحلية الفرعية للدفاع المدني بالمنطقة والتي تضم في عضويتها كل من ، الاستاذ حمد الدعيج مدير هيئة مشروع الري والصرف ، المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس البلدية ، الاستاذ محمد حسن ايوب مدير الشئون الصحية ، الاستاذ علي السيف مدير ادارة املاك الدولة ، الاستاذ فهد الحميد مدير ادارة الزراعة والمياه ، الاستاذ عبدالحميد المبارك مدير شركة الكهرباء ، الاستاذ محمد الموسى مدير الهلال الاحمر السعودي الاستاذ عبدالله الجغوي مدير فرع وزارة التجارة ، العقيد سعد القحطاني مندوب الحرس الوطني ، المقدم تركي السبيعي مدير الشرطة المقدم عبدالله ابو غمري مدير ادارة الدفاع المدني ، وقد تم خلال الاجتماع دراسة المشاكل والاخطار التي تهدد حياة الانسان او الحيوان او الممتلكات والتي تاتي من مصادر طبيعية او صناعية او تاتي من اخطار الحرائق او تفرضها بعض الظروف الطارئة واوصت اللجنة بتكوين لجنتين الاولى لدراسة حوادث حرائق النخيل ويتكون اعضائها من الدفاع المدني وهيئة مشروع الري والصرف والبلدية وادارة املاك الدولة ومديرية الزراعة اما اللجنة الثانية فهي لدراسة اخطار البيوت الآيلة للسقوط واعضائها من البلدية والشرطة والامارة والدفاع المدني وستقدم نتائج دراسات هاتين اللجنتين الى اللجنة الفرعية بعد ثلاثة شهور لاقرارها والبت فيها كما اوصى المجتمعون بعقد الاجتماعات مع اصحاب المؤسسات الاهلية .

□□



ترسية مشروع التوصيلات المنزلية بحي النزهة في المبرز بالاحساء

الاحساء - واس

ارست مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية مؤخرا مشروع التوصيلات المنزلية والخطوط اللازمة لها بحي النزهة بمدينة المبرز بالاحساء على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بتكلفة اجمالية ٩٧٨,٦٥٠ ريالا .

واوضح مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله بن محمد البابطين ان المشروع يشمل اعمال تمديد خطوط مياه باقطار تتراوح من ٣ الى ٦ بوصة وبطول اجمالي ٤,٥٠٠ متر بالاضافة الى الصمامات البالغ عددها ٢٥ صماماً وتركيب ٣٠ حنفية حريق وانشاء ٢٠٠ توصيلة منزلية .

الامير عبدالمجيد يتفقد مشروعات التحسين والتجميل والنظافة والتشجير الجارية حاليا بالمدينة

المدينة المنورة - واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس اللجنة العليا لتنسيق المشروعات ورئيس لجنة الحج بالمدينة المنورة صباح امس السبت بجولة تفقدية لعدد من مشروعات التحسين والتجميل والرصف والسفلتة والتشجير التي يجري تنفيذها حاليا بالمدينة المنورة .

وقد رافق سموه في هذه الجولة عدد من مدراء الادارات الحكومية الاعضاء في لجنة التنسيق العليا ومديري الشركات الوطنية المنفذة لهذه المشاريع ومندوبي المكاتب الاستشارية الهندسية وقد شملت جولة سمو الامير عبدالمجيد مشروعات التحسين والتجميل شارع ابي بكر الصديق وشارع سكة الحديد والمنطقة الواقعة حول مسجد القبلتين وامتداد شارع خالد بن الوليد والخط الدائري الثاني الموصل بين طريق المدينة القديم وطريق الهجرة ومشروع نفق قباء وشارع علي بن ابي طالب وشارع الامير عبدالمجيد وطريق الملك عبدالعزيز وشارع المطار البلد الذي تستخدم فيه ولاول مرة بالمدينة المنورة طريقة اعادة السفلتة بواسطة سيارات كاشطة للطبقة الاسفلتية القديمة حيث تنزع اليا ما مقداره اربعة سنتيمترات من الاسفلت ليتم اعادة سفلتتها دون اللجوء الى الطريقة التقليدية التي كانت تتسبب في اقفال الشوارع لنزع الطبقة القديمة وعرقلة الحركة المرورية اذ يضمن الاسلوب الجديد استمرارية انسياب الحركة المرورية اثناء الكشط والسفلتة الجديدة .

● الامير عبدالمجيد

****

فتح باب القبول للالتحاق بالمركز الصيفي بالمعهد العلمي بالدمام غداً

الدمام - واس

يبدأ المعهد العلمي بالدمام التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية غداً الاثنين الموافق التاسع والعشرين من شهر شوال الحالي فتح باب القبول والتسجيل للالتحاق بالمركز الصيفي لطلبة المدارس بمختلف مراحلها الدراسية والذي ينظمه المعهد للموسم الصيفي الحالي ..

اوضح ذلك مدير المعهد محمد حمد الزيدان .. وقال ان المعهد سيقيم بهذه المناسبة حفلاً افتتاحياً يوم الاربعاء القادم يستعرض فيه التعريف باهداف وبرامج المركز . مشيراً الى ان الدراسة في المركز ستبدأ اعتباراً من يوم السبت القادم الموافق للرابع من شهر ذي القعدة القادم والتي تشتمل عددا من الانشطة والبرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية .

واوضح الزيدان ان افتتاح المركز الصيفي لهذا العام ياتي ضمن انشطة المعاهد العلمية الصيفية المعتمدة من ادارة المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..

مناقشة رسالة دكتوراه بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة - واس

تناقش صباح اليوم بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب عوض بن رجاء العوفي وعنوانها دراسة وتحقيق (مسائل الصلاة) من كتاب الانتصار في المسائل الكبار على مذهب الامام احمد بن حنبل لابي الخطاب محفوظ بن احمد الكلوذاني الحنبلي .

وتتالف لجنة المناقشة من الدكتور حمد بن حماد بن عبدالعزيز الحماد مشرفا وعضوية كل من الدكتور عبدالله بن محمد الطريقي والدكتور عمر بن عبدالعزيز بن محمد .

□□□

محاضرة بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام

الدمام - واس

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان (ذكر الله تعريفه وفضله وشروطه وانواعه) .. يلقيها الشيخ اسامة الكوهجي الاستاذ بالكلية المتوسطة بالدمام في جامع الملك عبدالعزيز بالدمام بعد صلاة المغرب ..

وتاتي هذه المحاضرة ضمن النشاط المستمر للمركز خلال هذا الموسم .

١٨٠ طالباً في الفصل الصيفي بكلية العمارة والتخطيط

الدمام - فيحان الدعجاني

حددت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل يوم السابع عشر من شهر ذي الحجة القادم موعدا لبدء برنامج الفصل الصيفي لهذا العام .

ذكر ذلك لـ « اليوم » المهندس غازي العتيبي عميد كلية العمارة والتخطيط .

وقد بلغ عدد الطلبة المنضمين للبرنامج ١٨٠ طالباً حيث حددت المواد وهي مادة التصميم المعماري والتاريخ المعماري ومادة المواد الانشائية . ويستمر الفصل الصيفي لمدة شهرين .

وتجدر الاشارة الى ان كلية العمارة والتخطيط هي الوحيدة التي ستفتح باب القبول للفصل الصيفي لهذا العام .

ومن جهة ثانية تبدأ امتحانات القبول بالنسبة للطلبة الجدد من حملة الثانوية العامة في الخامس عشر من شهر محرم القادم . كما ستتيح الكلية فرصة اخرى في السادس من شهر صفر القادم .



● م. غازي العتيبي ●

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الغريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

عبدالواسع يترأس اجتماع مجلس الأوقاف الأعلى



جدة - واس:

عقد مجلس الاوقاف الاعلى اجتماعا مساء امس برئاسة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وذلك بمقر وزارة الحج والاوقاف بجدة.

وقد ناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال ومن بينها اقامة عدد من مشروعات الاوقاف في مختلف مناطق المملكة والمشروعات التي ساهمت بها الاوقاف في شركة طيبة للاستثمار بالمدينة المنورة.

وقد تحدث معالي وزير الحج والاوقاف في الاجتماع مؤكدا اهمية مساهمة الاوقاف في مشروعات التوسعة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة لتوفير المساكن المناسبة لاستيعاب الاعداد الكبيرة من حجاج بيت الله الحرام والمعتمرين والزوار وقال ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود يرعى بنفسه حفظه الله تطوير هذه المناطق لتكون مناطق حضارية تواكب الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومته الرشيدة لخدمة ضيوف الرحمن وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف ونائب رئيس المجلس الاعلى للاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي وفضيلة الشيخ عبدالله بن منيع عضو مجلس الاوقاف الاعلى وعضو محكمة التمييز بالمنطقة الغربية وفضيلة الشيخ غنيم مبارك الغنيم عضو مجلس القضاء الاعلى والشيخ عثمان الصالح رئيس مجلس الاوقاف بالرياض والاستاذ محمد العميل وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لاملاك الدولة والامين العام لمجلس الاوقاف الاعلى الاستاذ عبدالعزيز السبهين ومما يذكر ان المجلس سيواصل اجتماعاته خلال الثلاثة ايام القادمة لبحث ودراسة بقية الموضوعات المطروحة على جدول اعماله.

مدير الجامعة الاسلامية بالنيجر ينوه بدعم خادم الحرمين الشريفين للمؤسسات والهيئات في العالم

مكة المكرمة/واس:

نوه مدير الجامعة الاسلامية في النيجر الدكتور/محمد جميل خياط بالاهتمام والدعم اللذين يوليهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمؤسسات والهيئات الاسلامية في مختلف انحاء العالم من منطلق حرصه حفظه الله على نشر الدراسات الاسلامية واللغة العربية.

واشار في هذا الصدد الى مايوليه ايده الله من اهتمام بالجامعة الاسلامية في النيجر ونشاطاتها.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان للمملكة الدور الاكبر في وجود وانشاء هذه الجامعة ودعمها بالكوادر العلمية من اعضاء هيئة التدريس للاستفادة من خبراتهم في المجالات العلمية والتعليمية.

واوضح انه سيتم خلال العام القادم بمشيئة الله افتتاح كلية التقنية بالجامعة مشيرا الى ان الجامعة تضم حاليا كليتين هما كلية الدراسات الاسلامية وكلية اللغة العربية ويدرس بهما ٢٣٠ طالبا من عشرين دولة افريقية.

ويذكر ان مجلس امناء الجامعة الاسلامية في النيجر قد اجتمع مؤخرا برئاسة الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس الامناء ووافق على ميزانية الجامعة للخمس سنوات القادمة.

صدور التعليمات الخاصة بتطبيق نظام التأمينات على المنشآت التي يعمل بها أقل من عشرين عاملاً

الرياض/واس:

اصدرت المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية التعليمات التنفيذية الخاصة بتطبيق قرار معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية القاضي بتطبيق مرحلة جديدة لفرع المعاشات وفرع الاخطار المهنية من نظام التامينات الاجتماعية على المنشات التي يعمل بها اقل من عشرين عاملا.

صرح بذلك محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية الاستاذ مساعد بن محمد السناني واوضح ان هذه التعليمات تتمثل فيما يلي:

اولا: المنشات التي يعمل بها عشرة عمال فاكثر الى اقل من عشرين عاملا .. يكون تطبيق النظام بفرعية المعاشات والاخطار المهنية على العاملين السعوديين بهذه المنشات اما العاملون الاجانب بها فيقتصر عليهم تطبيق فرع الاخطار المهنية فقط .. ويبدا تطبيق هذه المرحلة اعتبارا من غرة محرم ١٤٠٩هـ اذا كانت المنشات تتبع التقويم الهجري او اول سبتمبر ١٩٨٨م اذا كانت تتبع التقويم الميلادي وذلك بالنسبة للمنشات التي بلغ عدد عمالها عشرة عمال فاكثر قبل هذا التاريخ اما المنشات التي تستكمل هذا العدد بعد ذلك فيبدا التطبيق عليها اعتبارا من اول الشهر التالي - الهجري او الميلادي - للشهر الذي تستكمل فيه هذا العدد من العمال.

اما بالنسبة للمنشات التي كانت مستكملة للنصاب العددي للخضوع للنظام وفقا للمرحلة السابقة وهو عشرون عاملا فاكثر ولم يتم تسجيلها فيصبح وضعها على اساس تطبيق فرع المعاشات على العمال السعوديين فقط اعتبارا من اول الشهر التالي بالتاريخ الذي بلغ فيه عدد عمالها عشرين عاملا اما فرع الاخطار المهني فيكون تطبيقه على السعوديين والاجانب اعتبارا من غرة محرم ١٤٠٩ - ١٩٨٨/٩/١م.

اما عن اجراءات تسجيل المنشات والعاملين بها في هذه المرحلة فيكون وفقا لما يجري تطبيقه حاليا على المنشات التي خضعت للنظام قبل هذه المرحلة وباستخدام نفس النماذج التي يقدمها اصحاب العمل وفي نفس المواعيد المحددة لتقديمها وسداد الاشتراكات الشهرية .. عن المؤمن عليهم والتي يبدا الالتزام بسدادها من اجور شهر محرم ١٤٠٩هـ سبتمبر ١٩٨٨م.

ثانيا: المنشات التي تستخدم اقل من عشرة عمال.

وتدعو المؤسسة اصحاب هذه المنشات للاشتراك عن العمال السعوديين بها في تامين فرع المعاشات فقط اعتبارا من غرة محرم ١٤٠٩هـ ١٩٨٨/٩/٢.١م .. فاذا قدم طلب الاشتراك بعد هذا التاريخ فيكون بدء الاشتراك عنهم من اول الشهر التالي لتاريخ تقديم الطلب.

وقد تم توجيه مكاتب المؤسسة في ان يخصص كل مكتب موظفا او اكثر لمعاونة اصحاب هذه المنشات ومندوبيهم في تحرير النماذج .. وهي المعمول بها حاليا .. كما يقبل منهم سداد الاشتراكات عن هؤلاء العاملين نقدا لصندوق المكتب.

واهاب الاستاذ السناني في ختام تصريحه باصحاب العمل الالتزام باحكام نظام التامينات الاجتماعية والاستيضاح عن اي امر يتعلق بهذه المرحلة او باحكام نظام التامينات الاجتماعية بصفة عامة.

● وزير العمل ●

جمعية الهلال الاحمر السعودي اعدت خطة متكاملة لموسم حج هذا العام

الرياض - واس:

اعدت جمعية الهلال الاحمر السعودي خطة متكاملة لموسم حج هذا العام تتركز على توفير خدمات متميزة لحجاج بيت الله الحرام تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

اوضح ذلك رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان خطة الجمعية تشمل منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة بجانب المنافذ البرية والجوية والبحرية وجميع الطرق المؤدية الى الاماكن المقدسة.

واضاف ان الجمعية تشارك في مدن الحجاج في مختلف مناطق المملكة عن طريق ايجاد مراكز اسعافية مؤقتة بها وتوفير كافة متطلبات الخدمات الطبية والاسعافية الطارئة لضيوف الرحمن.

واشار الدكتور الصقير الى ان عدد المراكز الاسعافية التي ستؤدي بمشيئة الله خدماته لضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام يبلغ ٩٧ مركزا اسعافيا معظمها في منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة اضافة الى ٢٣مركزا مؤقتا وضعت على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة يضاف اليها ١٣٠ مركزا ثابتا في جميع انحاء المملكة.

وبين ان سيارات الاسعاف العاملة خلال موسم الحج تبلغ ثلاثمائة سيارة مزودة باحدث التجهيزات والمعدات الطبية والاسعافية.

الزامل يبدأ زيارته الرسمية للقاهرة

تبادل الخبرة بين المملكة ومصر في مجال الكهرباء والطاقة

القاهرة - واس

اعرب معالي وزير الكهرباء والصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل عن سروره لزيارة جمهورية مصر العربية تلبية للدعوة التي تلقاها من وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظه.

واضاف في تصريح لمندوبي الصحافة والتليفزيون عقب وصوله مطار القاهرة الدولي امس ان هذه هي اول زيارة رسمية على مستوى الوزراء في مجال الكهرباء والطاقة لمصر واننا سنبحث امكانية تبادل الخبرات والمعلومات بين المختصين في مجال الكهرباء في المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية.

واوضح معاليه ان الزيارة ستتيح الاطلاع على التطور الكبير في قطاع الكهرباء في مصر وسيتم خلالها مناقشة مختلف مجالات التعاون في هذا المجال لان التفاهم والتعاون بين الشقيقتين المملكة ومصر موجود وقائم ومستمر.

ودعى معالي وزير الصناعة والكهرباء في تصريحه وزير الكهرباء والطاقة المصري لزيارة المملكة للاطلاع على التجربة السعودية الناجحة في مجال الكهرباء والطاقة.

واشار معالي الوزير الى انه سيلتقي مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك خلال هذه الزيارة.

وفي تصريح مماثل لمعالي وزير الكهرباء والطاقة المصري المهندس ماهر اباظه قال: انني اتابع التطور الهائل الذي حققته المملكة في مجال الكهرباء والطاقة وسيتم في المستقبل القريب تبادل الخبرة بين المملكة ومصر في هذا المجال.

واضاف اننا سعداء بزيارة معالي الوزير المهندس عبدالعزيز الزامل لمصر والتي ستتيح مناقشة دعم سبل التعاون بين البلدين في مجال الكهرباء والطاقة.

دورتان تدريبيتان للعاملين بالمراكز الاولية بعسير

خميس مشيط/عبداللطيف الشهراني.

تنظم ادارة مركز الرعاية الصحية الاولية بصحة عسير دورتين تدريبيتين للعاملين في مراكز الرعاية الصحية الاولية حيث تقام الدورة الاولى خلال الفترة من ١٤٠٨/١١/٤هـ وحتى ١٤٠٨/٤٠/٩هـ لمدة ستة ايام يتم خلالها تدريب ٤٠ ممرضا من المراكز الصحية التي لايتوفر بها مراقبين صحيين وذلك لتدريبهم على اعمال الاستقصاء الوبائي وصحة البيئة ومياه الشرب والتوعية الصحية واعمال السجل الصحي العائلي الى غير ذلك من الاعمال الاخرى.

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ/عمر صالح الزغيبي .. واضاف بان الدورة الثانية ستقام خلال الفترة من ١٤٠٨/١١/١١هـ وحتى ١٤٠٨/١١/١٦هـ ولمدة ستة ايام يتم خلالها تدريب ٤٠ ممرضا اخر على اعمال التوعية الصحية والسجل الصحي العائلي واعمال الاستقصاء الوقائي وصحة البيئة.

● عمر الزغيبي ●

وزير الدفاع الغيني يصل الرياض في زيارة رسمية للمملكة

الرياض - واس:

وصل الى الرياض الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر امس معالي وزير الدفاع في جمهورية غينيا المقدم ابابكر انجاي في زيارة رسمية للمملكة يجري خلالها مباحثات مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يطلع خلالها على بعض جوانب النهضة التي تشهدها القوات المسلحة السعودية وقد كان في استقبال معاليه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومعالي الاستاذ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد.

وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل عشاء مساء امس في نادي ضباط القوات المسلحة تكريما لمعالي وزير الدفاع في جمهورية غينيا المقدم ابابكر انجاي الذي يزور المملكة حاليا.

وكان معالي وزير الدفاع الغيني قد وصل الى جدة في وقت سابق حيث ادى مناسك العمرة وقام كذلك بزيارة للمدينة المنورة امس وذلك في اطار زيارته الحالية للمملكة.

بلغت اكثر من مليون ريال

جمعية البر الخيرية بالطائف تتلقى عددا من التبرعات من محبي عمل الخير

الطائف/واس:

تلقت جمعية البر الخيرية بالطائف مجموعة من التبرعات النقدية والعينية من الموسرين ومحبي عمل الخير بلغت مليونا وستة وتسعين الفا واربعمائة واثنين وعشرين ريالا.

وقد جاءت التبرعات النقدية التي تمثل الدفعة الثالثة والتي بلغت ٨٢٠ الفا و ٥٠ ريالا كالتالي:

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ١٠٠,٠٠٠. صاحب السمو الملكي الامير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز ٢٠٠,٠٠٠. سمو الامير فهد بن سلطان ٥٠٠٠. ابناء المرحوم الشيخ علي محمد الحمراني ١٠٠,٠٠٠. الشيخ احمد جواد علمدار ٥٠,٠٠٠. الشيخ سالم احمد بقشان ٥٠,٠٠٠. شركة عدنان حمزة بوقري ٥٠,٠٠٠. الشيخ عبدالمحسن سلمان السميري ٢٥,٠٠٠. الشيخ عبدالله سعد الراشد ٢٥,٠٠٠. شركة الراشد للتجارة ٢٥,٠٠٠. الشيخ محمد احمد الغامدي ٢٠,٠٠٠. فاعل خير ٢٠,٠٠٠. الشيخ عبدالله محمود ابار ٢٠,٠٠٠. الشيخ محمد عيد حامد السريحي ١٠,٠٠٠. الشيخ احمد عبدالواحد السندي ١٠,٠٠٠. الدكتور حمزه الخولي ١٠,٠٠٠. البنك السعودي الوطني ٦,٥٠٠. البنك السعودي الفرنسي ٦,٣٧٥. شركة الياس قطب الدين العالمية المحدودة ٥,٠٠٠. السادة مؤسسة بيت الرياض ٥,٠٠٠. الشيخ سعيد محمد بافيل ٥,٠٠٠. الشيخ مسفر عبدالله الغامدي ٥,٠٠٠. الدكتور الهادي العامري ٥,٠٠٠. شركة المطبقاني للخدمات الطبية ٥,٠٠٠. الشركة السعودية الاساسية - سابك - ٥,٠٠٠. الشيخ محمد عبود العمودي ٥,٠٠٠. عائلة الكعكي بالطائف ٤,٠٠٠. مؤسسة عبدالله محمد بحلس ٣,٠٠٠. الشيخ عبداللطيف محمد صلاح ٣,٠٠٠. صقر عايش العتيبي ٣,٠٠٠. حسن حسين القثامي ٣,٠٠٠. سعيد مبارك بامفلح ٣,٠٠٠. الشيخ جعفر عطار ٢,٠٠٠. الشيخ عبيد فرج العتيبي ٢,٠٠٠. الاستاذ عبدالعليم الشريف ٢,٠٠٠. الشيخ عبدالله ابراهيم مسعود ٢,٠٠٠. سلمان عبدالله العامري ١,٨٠٠. مؤسسة عبدالعظيم عبدالعزيز للتجارة ١,٥٠٠. غرم الله هندي الزهراني ١,٥٠٠. حسين باج قماش ١,٥٠٠. الشيخ سحيم حسن الشهري ١,٠٠٠. صالح يحيى الغامدي ١,٠٠٠. شركة العريفي للتجارة ١,٠٠٠. مصانع الميمني للطوب الاحمر ١,٠٠٠. حسن ابراهيم عسيري ٥٠٠. مؤسسة التسويق الكهربائية للمعدات ٥٠٠. راشد عبدالله البيتي ٢٠٠. مبلغ اودعت باسم فاعل خير ٨,٦٧٥.

معرض للكتاب والشريط الاسلامي بأبها

خميس مشيط/عبداللطيف الشهراني:

ضمن برامج لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير التي يرعاها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ينظم النادي الأدبي بابها المعرض الخامس للكتاب والشريط الاسلامي خلال الفترة من ٢٢ - ١٤٠٨/١١/٢٩هـ وذلك بمقر عمارة الامير عبدالعزيز بن مشيط امير خميس مشيط في مدينة الخميس وقد خصص يومين للسيدات من ايام المعرض وقد وجهت الدعوة للجامعات والاندية الادبية وجمعية الثقافة والفنون وفروعها وجميع دور النشر والمكتبات بالمملكة وذلك للمشاركة في المعرض.

صرح بذلك لـ اليوم الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي .. واشار ان المعارض السابقة حققت نجاحات متنامية سنة بعد اخرى كما اعرب عن امله في تعاون الجميع اسهاما في اثراء الحركة الثقافية والادبية.

الجمعية الخيرية بخميس مشيط تتلقى عدداً من التبرعات

عبداللطيف الشهراني - خميس مشيط:

تلقت الجمعية الخيرية بخميس مشيط دفعة اخرى من التبرعات وذلك من الفترة ٩/٢٣ الى ١٤٠٨/١٠/٢٤هـ وقد بلغ مجموع التبرعات لهذه الفترة ٧٤٥٤٨٦ الف ريال من محبي الخير وفيما يلي قائمة باسماء المتبرعين لهذه الفترة وهم كالاتي:

٥٠,٠٠٠ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله، ٤٠,٠٠٠ صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز، ٣٠,٠٠٠ صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز، ٣٠٠٠٠ صاحب السمو الملكي فهد بن سلطان بن عبدالعزيز، ١٥٠٠ فاعل خير، ٢٠٠٠ المركز التجاري للادوات المنزلية، ٢٠٠٠ الشيخ سعيد عبدالله عتيق، ٧٠٠٠ مهدي محمد ال مهدي، ٢٠٠٠ حنش سعد الغامدي، ٣,٠٠٠ عبدالرحمن عبدالله القحطاني، ٥٠٠ مؤسسة النهاري، ٢٥٠ زهرة محمد سعيد، ١٠,٠٠٠ الشيخ ابراهيم محمد السنيدي، ١٠,٠٠٠ مؤسسة الراجحي التجارية للصرافة، ٣٥٠ صالح سعد جليان، ١٠,٠٠٠ فاعل خير، ٣,٠٠٠ غرمالله جارالله، ٤٠٠ مصنع بلاستيك جدة، ١٢٠٠ عبدالله حلوان الحربي، ٨٣٨ فاعل خير، ٢٠٠٠ مؤسسة السرق للتجارة، ٥٠٠٠ الشيخ عبدالرحمن صالح غتيم، ١٠٠ فاعل خير، ٣٠٠٠ معالي الشيخ محمد ابا الخيل، ٥٠٠٠ الشيخ سالم عبدالكريم العكبري، ٤٠٠ عايض سعد مالحه، ٨٠٠ محمد سعيد احمد، ١٠٠٠٠ سعادة الفريق محمد عامر عسيري، ٢٧٠٠ مانع مشهور ناصر، ١٠٠٠٠٠ معالي الشيخ خالد ابراهيم عبدالعزيز، ١٠٠٠ مؤسسة الاعمال الخيرية للمرحوم محمد عطا الياس، ٣٠٠٠ شركة بن زقر، ٢٠٠٠ الشيخ مسفر ظافر، ٢٣٠٠ كتيبة المدفعية - لواء الملك خالد الرابع، ١٠٠٠ الشيخ احمد عبدالله الغامدي، ٢٠٠٠ الاستاذ عبدالله سعد زحيقة، ١٠٠٠٠ بيت الرياض الفالح، ٣٠٠٠ الشيخ وجيه احمد، ٣٠٠ عبدالله عمر باوزير، ٢٠٠٠٠ مؤسسة بن جار الله بالخميس، ١٥٠٠٠ الشيخ سفر عبدالله برقان، ٣٠٣ عبدالله محمد عسيري، ١٠٠٠ محمد سعيد الاسمري، ١٥٠٠٠ فاعل خير مناولة الشيخ عبدالمحسن سلمان، ٨٠٠٠ عبدالعزيز رجب وعبدالله سلسله، ١١٠ عبدالله علي محيي، ١٠٠٠٠ الشيخ عبدالعزيز محمد ابوحلمه، ٢٠٠٠ الشيخ عبدالله محمد حسين، ١٧٠٠٠ السادة البنك السعودي الفرنسي، ١٠٠٠٠ مخابز الجنوب بابها، ٥٠٠٠ السادة مؤسسة المبطي للتجارة والمقاولات، ٥٠٠٠ عبدالله راقع الحسنيه، ٣٠٠٠ مشبب عبدالله ناصر، ١٠٠٠٠٠ باقي المبلغ الذي كان بطرف الاستاذ سعد مكس، ٢٠٠٠ محمد عبدالله بريدي، ٩٠٠ محمد جريس عبدالله، ٧١٥ هجاء سعيد زهراني، ١٤٠٠ محمد عبدالله الشمراني، ٢٧٥٠ حسن علي مالكي، ٤٠٠ سالم حسن سالم، ٧٠ مانع سعيد شايع، ١٠٠٠ محمد ابراهيم العبيكي، ٣٠٠٠ احمد علي ابومسمار، ٣٠٠٠ محمد سعيد نجدي، ٢٠٠٠ عبدالله علي باوزير، ٥٠٠ الوجيه عبدالله بديري، ١٠٠ صالح علي شمراني، ٣٤٧ مانع محمد الاحمري، ٣٠٠ محمد عبدالله العمري، ٤٠٠٠ ظافر بن قليص، ٩٥٠ حسين عبدالله القحطاني، ١٠٠٠٠ حامد احمد ابوبكر، ٥٠٠٠ فاعل خير مناولة احمد سعيد احمد، ٢٠٠٠٠ الغرفة التجارية الصناعية بابها، ١٠٠٠٠ الشيخ الحاج حسين علي رضا والسيدة زينب عبدالله، ٥٠٠٠ سالم عمر بانتاه، ٥٦٢ فاعل خير مناولة محمد عبدالرحمن، ٥٠٠٠ الشيخ احمد احمد الفردي، ٢٠٠٠ محمد علي ابوداهش، ١٠٠٠ مصانع الميمني للطوب الاحمر، ٥٠٠٠ الدكتور حمزة الخولي، ١٤٠٠ منسوبو الاستخبارات العامة بعسير، ١٥٠٠ عبدالله حسين محمد، ٢٠٠٠ محمد يحيى ابراهيم، ٦٥٠ عبدالله يحيى الاحيمري، ٣٠٠٠ الشيخ محمد عوض القاضي، ٨٥٠ سلطان سالم سلطان، ٣٠٠٠ معالي الشيخ هشام ناظر، ٥٠٠ الشيخ مبارك عبدالله، ٥٠٠٠٠ الشيخ عدنان حمزة محمد، ٤٠٠٠٠ تبرع مؤسسة دله عن شهر شوال ١٤٠٨هـ، ٥٧٩٠ تبرع البنك العربي الوطني الادارة العامة.

ردود المسئولين

تم اجراء التحقيقات والدراسة لم تتوقف في رمضان

■ محمد بن غدير

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

اشارة لما نشر في العدد رقم ٥٤٢٣ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٤هـ بعنوان « لماذا اوقفت الدراسة بهذه الروضة » حيث تساءل الكاتب عمر سليمان الحميدي عن سبب توقف الدراسة بروضة التربية الاهلية بالدمام في شهر رمضان وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة نفيدكم انه تم اجراء التحقيقات اللازمة واتضح ان الدراسة لم تتوقف في الروضة المذكورة خلال شهر رمضان المبارك .

امل الاطلاع ونشره ..
وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

ام الساهك والدفاع المدني :

الطلب رفع ونحن بانتظار التوجيهات والاعتمادات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الوقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء في عددها ٥٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٤هـ حول مطالبة اهالي ام الساهك رغبتهم في انشاء مركز للدفاع المدني لديهم . نفيدكم بان موضوع انشاء مركز بقرية ام الساهك مأخوذ في الاعتبار ورفع ضمن المطالبات الرئيسية لمقام مدير الدفاع المدني بالرياض لاقراره واعتماده ونحن بانتظار التوجيهات والاعتمادات المالية ولغيره من المراكز التي ترى ان المنطقة بحاجة لها . ولكم خالص تحياتنا ..

ملازم / وليد حمد الشهاب
مدير الشئون العامة بالدفاع المدني بالشرقية

قبل بداية الاجازة الصيفية :

عن مراكز الترفيه .. ملاحظات واقتراحات وآمال بالتجاوب

هذه ملاحظات احب ان اقدمها للمسئولين في الشركة السعودية لمراكز الترفيه وكلي ثقة ان شاء الله انني سأجد تجاوبا سريعا منهم .. وملموسا خاصة واننا على ابواب الاجازة الصيفية وذلك من اجل تحقيق الرفاهية والاستمتاع للمواطنين مرتادي المدن الترفيهية شاكرة لهم سلفا والملاحظات ادونها في نقاط اولها :

١ ـ ضرورة انشاء مسجد للسيدات او تخصيص مكان محدد محجوز للصلاة لهن .

٢ ـ ضرورة عدم ادخال كاميرات التصوير ومعاقبة من توجد لديه بسحب الفيلم كاملا .

٣ ـ فرض غرامات مادية لكل مستهتر او مستهترة او عابث بالمنشآت او من يقوم بتقطيع الاشجار او اولئك الذين يرمون الاوراق والعلب الفارغة في البرك

٤ ـ غرامة مادية لاهل الاطفال الذين يمارسون هواية السباحة في البرك

٥ ـ هل هناك مبرر الى الموسيقى الصاخبة لمصاحبة بعض الالعاب الخطرة والمؤثرات الصوتية

٦ ـ تخفيض سعر التذاكر لمن تزيد عائلته عن ٧ اشخاص

٧ ـ اعزكم الله « صناديق النفايات » نريدها وكذلك تزويد دورات المياه بما تحتاجه من مناديل

٨ ـ نلاحظ احيانا اختلاف الاسعار على بعض المشتروات من بوفيه لاخر ـ لكن ان شاء الله تختفي هذه الملاحظة ـ مع ايجاد تذاكر لبيع المأكولات .

٩ ـ احيانا ندفع التذكرة ذات ٥ ريالات مقابل اللعبة الصغيرة والمفروض ندفع فيها فقط ٣ ريالات بهذا تتبخر في الهواء « ريالان » ومما لا شك فيه هذا غير معقول فلماذا لا يعيد محصل التذاكر الريالين ، او يفرض على اللاعب ان يؤتيه بالتذكرة ذات ٣ ريالات او ان يلعب الطفل مرتين بسعر تذكرة ٥ ريالات بخصم ريال واحد .

١٠ ـ انشاء مكتبة في المنتزه اي الحديقة وليس في الملاهي . بشرط ان يكون فيها مكان مخصص للسيدات .

١١ ـ لماذا يلزم راكب لعبة الصقر على دفع تذكرتين او ان يصاحبه شخص اخر ؟ ويدفع فقط تذكرة بـ ٥ ريالات .

١٢ ـ لماذا الشاي والقهوة ممنوع ادخالها ؟ يكفي منع المأكولات فقط .

● ختاما ..

نحن حينما نذهب لهذه المدن الترفيهية نصرف مئات الريالات دون تفكير الا فقط في المتعة الشخصية وادخال السعادة الى نفوسنا . وننسى في تلك اللحظات ان هناك من يتمنون لو اسعدوا اطفالهم بزيارة هذه المدن الترفيهية .. فياحبذا لو خصص يومان في الشهر يكون ريع المنتزه « مدينة الامير محمد بن فهد الترفيهية او مدينة الخليج الترفيهية » الى اربعة ايام في الشهر لصالح المحتاجين او الجمعيات الخيرية او للمجاهدين الافغان او معاهد النور والامل او المعوقين ، او اي عمل خيري .

سيقول القارىء التذكير ليس بهذه الصورة ومن يريد التبرع يستطيع .. لكن اقول هكذا ايضا طريقة لجمع التبرعات والذكرى تنفع المؤمنين ..

مع امنياتي الصادقة بقضاء اسعد الاوقات وامتعها في مراكز الترفيه .

مـــي الجعفـري

من اهالي الاحساء

الى الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية مع التحية !

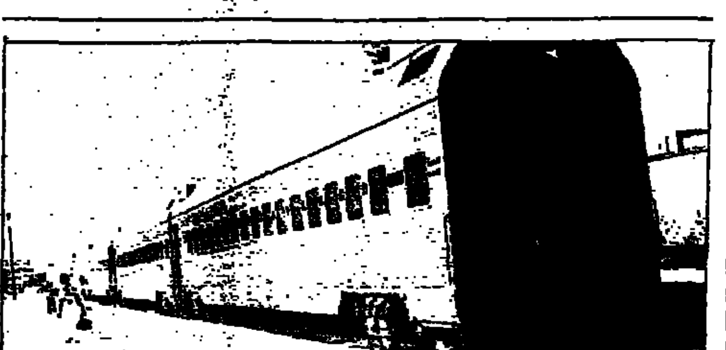
● اشكر واقدر للقائمين على الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية وعلى فرع الصندوق بالمنطقة الشرقية حسن تجاوبهم مع رغبات المواطنين المقترضين من الصندوق وذلك بنشر اخر رقم وصل عبر [جريدة اليوم] حيث ان هذه الخطوة تسهل على المقترض معرفة ان كان رقمه وصل ام لا وتوفر عليه عناء الاتصال او الذهاب الى فرع الصندوق المختص للسؤال عن ذلك .

ونحن اهالي الاحساء لا ندري لماذا لا يقوم فرع الصندوق بالاحساء بتزويد الجريدة بآخر الارقام التي وصلته اسوة بما تطالعه مما يخص المقترضين في مدن الشرقية المختلفة !

واذا كان فرع الصندوق بالاحساء ليس حريصا كما يبدو فان الامل بالادارة العامة لصندوق التنمية العقارية كبير لتعميد فرع الاحساء بالتجاوب مع رغبة الاهالي بنشر اخر الارقام التي وصلت تعميما للفائدة !

حسين محمد الشقاق
الاحساء ـ الخرس

انهم يفضلون السفر بالقطار الى مكة وابها !



● المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية حرصت على تسخير امكانياتها وجهودها لتطوير خدمات السكة الحديد ورغم تنوع وسائل السفر الا ان الذين يذهبون من الدمام الى الرياض او بالعكس يعرفون ان سفرهم بواسطة القطار لن يسبب لهم المتاعب السعر معقول والراحة موجودة والوقت تم اختصاره واذا كان هناك من امنية فهي ان تغطي هذه الخدمة مناطق اخرى بحيث نشاهد القطار يذهب الى مكة والمدينة والى اماكن السياحة والاصطياف كالطائف وابها واذا توفرت هذه الوسيلة فان الناس على استعداد ان تودع السفر برا والا تحرص على السفر جوا وهي التي تتوقع ان الرحلة الفلانية .. الغيت او ان الطائرة القادمة من .. تأخرت بالوصول !

عموما فكرة ربط بعض مناطق المملكة بخطوط حديدية اجزم انها ليست جديدة على المسئولين وهي واردة لكن يهمنا ان نسمع رأي ادارة المؤسسة التي تسعى الى راحة الجميع .

عبدالله علي القحطاني

●● من المحرر ..

السعادة تحت اقدام الخادمات ؟

● اسعدني احد الاباء وانا اسمعه يطلب من صاحب محل للنجارة عمل « دولاب » ليكون مكتبة صغيرة لطفله من اجل ان يغرس في نفسه حب الاقبال على الكتاب والقراءة وهو في هذه السن المبكرة تمشيا مع حكمة قديمة تتجدد وهي [من شب على شيء شاب عليه] .. هذا النموذج من الاباء لا يتكرر في كل بيت لان العادة هي ان اكثر الاباء يخرجون من منازلهم ولا يعودون اليها الا في الليل بعد ان يكون اطفالهم في [سابع نومه] ! وهناك اباء لا يعرفون اسم المدرسة التي يدرس بها ابناؤهم او في اي صف دراسي ! وبعضهم من باب التدليل لاطفاله يحضر لهم اشرطة الفيديو دون ان يحسن اختيار الافلام المناسبة لسنهم وتفكيرهم فنجدهم يطالعون افلام الرعب والمشاهد الخيالية والمناظر التي تفوق مداركهم ثم يبدأون في تقليد ومحاكاة ماشاهدوه حتى لو كان ضرره اكثر من نفعه !!

ما اصعب ان يعيش الطفل حياة تدليل لا تعرف خير الامور الوسط او اهمال تجعله يعتبر الشارع منزله الاول وقلبي اكثر على الاطفال الذين غاب عنهم حنان الام وعطف الاب وتركوهم تحت رعاية المربية والخادمة ليخرج علينا في قادم الايام جيل يؤمن ان السعادة تحت اقدام الخادمات وينطقون [البيت بيتك والمسجد ادفا لك] اكثر مما يقولون [سم وتفضل] !!!

سليمان العمير

الهندي يعيد السيارة إلى العمل بعد ٤٠ عاما

إجراءات استخراج الاستمارة مازالت في الطائف

الرس ـ خالد الخليفة :

عبدالرحمن عبدالله الهندي .. شاب من الرس لم يتجاوز العشرين من العمر .. انقطع عن الدراسة الصباحية لظروف والده التجارية حيث يساعده في تسيير اعماله .. ولكنه مع ذلك واظب على الدراسة المسائية .. ليعوض مافاته من تعليم .. هذا الشاب استطاع بفضل الله ان يجدد سيارة قديمة موديلها (٤٨) وذلك بعد جهد جهيد ومعاناة شديدة نظرا لعدم توفر قطع الغيار .. وبهذه السطور نحاول قراءة افكار هذا الشاب حيث تحدث قائلا :

هواية قديمة

منذ الصغر وانا اهوى ميكانيكا السيارات وكهربائها .. واستطعت مع الزمن اكتساب خبرة جيدة فيها .. رغم انني لم اتدرب في مركز التدريب المهني .. ولكن الوالد له نفس الاهتمام .. بالاضافة الى اتساع خبرتي من خلال احتكاكي بالعمال التابعين لورشتنا .

لهذا قررت تجديده

وفكرة تجديد هذا الونيت ترجع الى عدة سنوات حيث كان ضمن السيارات القديمة التالفة التي توجد لدينا .. ولكن جمال شكله وتناسق هيكله وقدمه (٤٠ سنة على موديله) .. كانت الدافع الاكبر لاعادة تشغيله ولكنني واجهت في البداية مشكلة تآكل بعض اجزائه بفعل الصدأ والشمس .. وصرت اتردد عليه من حين الى آخر للتفكير في كيفية اعادته الى وضعه الطبيعي .. ويأتي اليوم الذي قررت فيه البدء جديا بذلك .. وكانت والبداية نظامية حيث راجعت مرور الرس لاستخراج استمارة له .. لكنهم حولوني الى مرور الطائف لان لوحاته مستخرجة من هناك ولا تزال الاجراءات مستمرة .

الخطوات الاولى

وكانت الخطوات الاولى في تجديده .. اصلاح الكفرات والماكينة وتنظيفه من الاتربة فضلا على تربيطه .. وعندما اشتغل توجهت به الى الورشة حيث قمت بسمكرته وصنفرته وقص حديده المتآكل ومن ثم ترقيعه بصاج جديد .. بالاضافة الى ضربه بوية جديدة واستبدال بعض قطعه بأخرى جديدة من موديلات اخرى متشابهة .. كل ذلك مع استشارة الوالد فيما يخفى علي من امور .

تعبت كثيرا

والان هو ولله الحمد بشكل جيد جدا وتقدم شباب كثيرون وغيرهم من كبار السن لشرائه لكنني رفضت لانني تعبت عليه حوالي سنتين نظرا لعدم توفر قطع الغيار .. وللحقيقة فان الشباب بدأوا يدركون اهمية العناية بالسيارة عكس ماكان في السابق وانا قمت بهذه الخطوة من اجل اشباع رغبتي وحبي للقديم ولاضرب لاخواني الشباب مثلا للاهتمام بالسيارة كما هو حاصل في دول كثيرة .

سأواصل مشواري

وبالنسبة للاستمرار في هذه الهواية فانني عازم ان شاء الله على مواصلة تجديد السيارات القديمة التي لدينا لانني شعرت باثر ذلك على كل من اطلع على هذا الموديل القديم .. وفي نهاية هذا الحديث اقدم عميق شكري لوالدي ولكل من شجعني على ذلك .

جائزة مركز الدراسات الامنية عن السياسة الجنائية

مندوب اليوم :

اعلن المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب عن فتح باب القبول للترشيح لجائزة المركز للكتاب الامني لعامي ٨٨/١٩٨٩م في موضوع « السياسة الجنائية » وقد حدد المركز الشروط الواجب توفرها فيما يلي :

- ان يكون المؤلف متميزا في تناوله لموضوع الجائزة ويحقق اضافة علمية جديدة
- ان يكون المؤلف حديثا لم يسبق نشره ، او نشر ولم يمض على نشره اكثر من سنتين من تاريخ الاعلان .
- ان لايكون المؤلف قد نال جائزة ذات صفة محلية او اقليمية او دولية او سبق تقديمه لنيل اي منها .
- ان لايكون معدا باللغة العربية .
- ان يكون مطبوعا او منسوخا على الالة الكاتبة .
- ان يرد الترشيح نهاية شهر يونيه/حزيران ١٩٨٩م مرفقا به مايلي :
- عشر نسخ من العمل المرشح لنيل الجائزة .
- بيان عن المؤلف يوضح بالتفصيل حياته العلمية والعملية ومؤلفاته المنشورة .
- اربع صور فوتوغرافية حديثة للمؤلف . مقاس ٦ × ٩سم .

بين الاسراف والاقتصاد

كتب ـ محمد السحيمي :

ماذا تعني لك دعوتك الاخرين للغداء او العشاء او للافطار الصباحي . .

لماذا تتخوف مثلا من الدعوة لتناول القهوة وبعض قطع البسكويت .

ماهي المقاييس في مجتمعنا التي يجب مراعاتها لكي تخرج على اقل تقدير متعادلا دون هزيمة .. دون ان تخسر نقاطا كانت لصالحك قبل الدعوة !!

هل التعبير عن التقدير او الاحترام يكمن في تقديمك اصناف مائدة متعددة ام كبر حجم ووزن تلك المائدة او كليها معاً .. ؟

وهل سيرضى عنك ذلك الضيف المحترم فيما لو قدمت له ضعف ما يكفيه ورفاقه من حيث الكمية ونحوها ؟ وهل ينحيك ذلك من الغضب او التجريح ـ والتلسين .

لن نطرح موضوع « لكل ضيف ذبيحته » حتى ولو قدم ضيفان او ثلاثة في وقت واحد .. ولن نطرح موضوع عدد الذبائح ومستوى التكريم ومدلولاته منذ حفنة من السنين مضت .

لكن في وقتنا الحاضر اختلفت المقاييس والاراء .. بعضهم يفرح حين لاتسرف في اكرامه .. هذا اذا اسمينا التبذير اكراما .

وبعضهم يغضب ويستنكر ويتأبط لك شرا حين لايكون خروفك سمينا ذو الية عن الوزن الثقيل .

وقع البعض في حيرة .. هل يذبح الذبائح ثم يلقي بالفضلات العظيمة في المهملات أم يضع نفسه في منصة الاتهام وينتظر الحكم بالبراءة او الادانة .. اذ ان الايام التي نعيشها فاصل بين كرم يصاحبه إسراف وبين اقتصاد يصاحبه حساسية .. حساسية الموقف والتفسير ويبقى السؤال حائرا هل اعبر له عن احترامي بالاسراف وكبر حجم الوليمة ام بالاقتصاد المعقول .. ؟

هل من مجيب ؟

الموارد التي تنتج منها العطور

■ المواد التي تنتج منها العطور

تساعد الرائحة الجميلة المنعشة على شعورنا بالراحة وعلى بث الطاقة والقدرة فينا بصورة كبيرة . انها العطور التي تباع عادة على شكل سائل مكثف ومركز وتتركب من عدة مواد مختلفة . وعلى سبيل المثال هناك شركة للعطور تملك ما يزيد عن ٢٥ الف وصفة للعطور المتنوعة .

ومن المعروف ان معظم المواد والمنتجات التي نستخدمها في حياتنا اليومية تدخل فيها المواد العطرية ، سواء اكانت مناديل الورق او احمر الشفاه او الشامبو او الصابون ومواد الاستحمام او معجون الاسنان وكريم الوجه او مسحوق الغسيل او الدهان او ادوات التنظيف ومواد تنقية الهواء ، وتعمد البيوتات التجارية الكبيرة الى اطلاق رائحة « الغابة الصافية » المنعشة عبر اجهزة تكييف الهواء لديها بهدف ادخال الراحة على نفوس الزبائن والمشترين وانعاش رغبة الشراء لديهم .

واهم مصادر الروائح الطبيعية في العالم هي النباتات وهي تستخرج من الزهور والورود واوراق النباتات العطرية المختلفة . ومن اقدم طرق جمع العطور من الطبيعة هي عملية التقطير التي يعود تاريخها الى حضارات دول ما بين النهرين القديمة قبل ما يزيد عن ٥ الاف سنة .

وعلى الرغم مما يبدو من سهولة هذه الطريقة فانها هي نفسها التي مازالت متبعة في تقطير العطور وانتاجها بصورة كيميائية ـ تقنية عالية ، كما هو الحال في عملية التقطير بطريقة الوزن الجزئي التي تستخدم في استخراج العطور من المواد العطرية التي لا يمكن استخدام الطرق التقليدية فيها ، خوفا من فقدانها لخواصها الرئيسية ونسبة الكثافة فيها في حال تعرضها لحرارة عالية مما يفقدها نوعيتها الخاصة المميزة . ترى هل من الممكن توقع مفاجآت اخرى في ميدان العطور ؟

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
- الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
- الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
- الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
- الدمام : صيدلية الصفا ش/الملك عبدالعزيز هاتف ٨٣٤٧٤١٩
- الجبيل صيدلية عصام ش/الامير سلطان هاتف ٣٦٣٣٦٠٧
- حفر الباطن . صيدلية الرشيدي ش/الامارة هاتف ٧٢٢٢٦٣٥
- حفر الباطن : صيدلية الجزيرة حارة بصيص
- المبرز : صيدلية التيسير ش/المسعودي .
- الخبر صيدلية الجامعة هاتف ٨٩٨٣٠٧٨
- القطيف : صيدلية المهنا ش/الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
- بقيق : صيدلية العافية شارع الطائف .
- الثقبة . صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
- رحيمة : صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٢٨
- صفوى : صيدلية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
- الاحساء : صيدلية النجاح ش/الملك خالد هاتف ٥٨٣٦٢٧٠

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٧٧٧٧
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال ٨٤٢٦٦٦٦
٣ ـ مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١
٥ ـ مستشفى الجبيل ٣٦١٢٢٣٣
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥/٣
٧ ـ مستشفى الظهران العام ٨٩١٢٢٢٢
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٣٢٤٣
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٦٠٠٠٠
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٣٥٢
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١
بنك الدم ٨٤٣٤٠٤٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦٢٥٦٠
١٨ ـ مستشفى القطيف المركزي ٨٥٥٠٠٠٠

اجهزة الصيانة

مياه وصرف صحي الشرقية

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ ـ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ الاحساء ٨٩٥٠٩١٧ ـ ٥٨٦١٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ـ ٦٦٤٢٧٧٦ ، صفوى ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

منطقة اعمال الدمام ـ الدمام ٨٣٣٢٤٤٤ ـ الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ـ القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ـ رأس تنورة ٦٦٧٠٢٢٠ ـ عنك ٨٥٠١٧٥٥ ـ صفوى ٦٦٤٠٤٥١ ـ المنصورة ٥٨٢٩٧٨٥ ـ ابقيق ٥٦٦١٠٤٤ ـ العيون ٥٣٢٠٥٣٨ ـ منطقة الاعمال الشمالية ـ مدينة الجبيل ٣٦١٣٦١٥ ـ مدينة الجبيل الصناعية ٣٤١٧٢٤١ ـ منطقة اعمال الاحساء الخفجي ٧٦٦٠١١٢ ـ النعيرية ٧٣٢١٤٣٤ ـ الهفوف/المبرز ٥٨٢٧٧٧٧ ـ حفر الباطن ٧٢٢٠١٥٤

مواقيت الصلاة

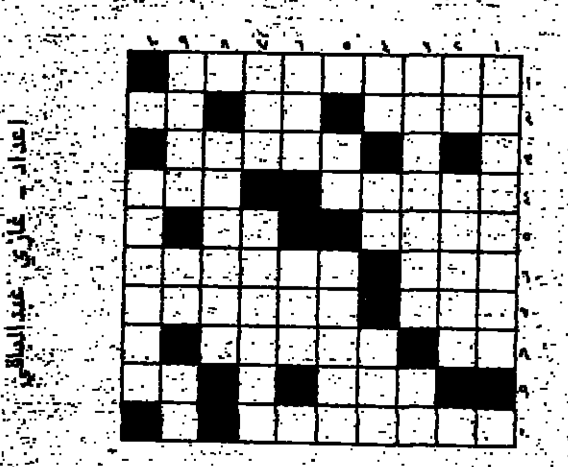
الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٢	٥.٣٨	١٢.٢١	٣.٤٠	٧.٠٤	٨.٣٤
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٥	٥.١٨	٨.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٣٣	١٢.٢١	٣.٤٣	٧.١١	٨.٤١
	غ	٨.١٩	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٢٩	٥.٠٣	١١.٥٣	٣.١٤	٦.٤٣	٨.١٣
	غ	٨.١٩	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٠٩	٤.٤٦	١١.٣٩	٣.٠٥	٦.٣٤	٨.٠٤
	غ	٨.٢٩	١٠.١٤	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٤	٥.١١	١٢.٠٤	٣.٣٠	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٨.٣٧	١٠.١٤	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٦	٥.٣٩	١٢.٣٤	٤.٠٥	٧.٣٢	٩.٠٢
	غ	٨.٢٤	١٠.٠٥	٥.٠٣	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٧	٥.١٢	١٢.١٢	٣.٥٤	٧.٢١	٨.٥١
	غ	٨.٠٨	٩.٥٣	٤.٥٧	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٦	٥.٣٤	١٢.٢٠	٣.٣٢	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٢٠	١٠.٤٨	٥.٣٤	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٠	٥.٣٦	١٢.١٠	٣.٣٣	٦.٤٤	٨.١٤
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

حركة الطيران

اقلاع

وصول

الكلمات المتقاطعة



افقيا :
١ ـ زعيم فلسطيني
٢ ـ عكس صادر ـ حرف جر ـ تعب
٣ ـ اسم مبنى
٤ ـ من الحيوانات ـ امتنع او رفض
٥ ـ مفرد (شعراء) ـ لمس
٦ ـ ميل (مبعثرة) ـ الاسمر (مبعثرة)
٧ ـ برل (مبعثرة) ـ خالي (مبعثرة) + متشابهان
٨ ـ حرف موسيقي (معكوسة) ـ دولة عربية .
٩ ـ متشابهة ـ من الطيور
١٠ ـ اسم حيوان انقرض .

رأسيا :
١ ـ ممثل مصري كوميدي .
٢ ـ متشابهان ـ مدينة فلسطينية .
٣ ـ ملحن سعودي ـ حرف نصب .
٤ ـ جواب ـ ½ ارلد ـ متشابهة .
٥ ـ احد الوالدين ـ وفاء
٦ ـ يصاحب البرق ـ حرف جر .
٧ ـ قرن (مبعثرة) ـ سنتر + ابن الملك
٨ ـ من الزهور .
٩ ـ تربع ـ شتوي ـ حرفان متتاليان .
١٠ ـ عاصمة عربية

مواعيد سير القطارات

- قطار رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٩,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨
- قطار رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء .
- يغادر من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣ .
- اضافي غربا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٧,٣٠ صباحا يصل بقيق ٨,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨ صباحا
- اضافي غربا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الدمام ٤ مساء يصل بقيق ٤,٤٩ مساء يصل الهفوف ٥,٣٢ مساء يصل الرياض ٩,٠٩ مساء
- اضافي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعاء والجمعة
- مغادرة من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل بقيق ١١,١٢ صباحا يصل الدمام ١٢,٣ مساء
- اضافي شرقا رحلة المساء يومي الاربعاء والجمعة مغادرة من الرياض ٤,٢٥ مساء يصل الهفوف ٦,٥٧ مساء يصل بقيق ٧,٤٢ مساء يصل الدمام ٨,٣٣ مساء

مواعيد الرحلات ـ المغادرة من الدمام ـ المغادرة من المنامة

اربع قضايا امام المؤتمر الـ ٨٣ لـ اوبيك

لقمان: الالتزام بالحصص سيحقق السعر المستهدف دون اللجوء لخفض الانتاج

وزير البترول القطري: ضمان التوازن في السوق ممكن في حالة تحمل الجميع مسؤلياتهم

فيينا ـ الوكالات :

بدات امس في فيينا اعمال المؤتمر الوزاري الـ ٨٣ لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول ـ اوبيك ـ بحضور وزراء النفط بالدول الاعضاء الـ ١٣ ويترأس وفد المملكة معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة .

قضايا هامة

وصرح ريلوانو لقمان وزير البترول النيجيري ورئيس المنظمة بان المؤتمر سيحدد حجم الانتاج خلال الاشهر المتبقية من العالم الحالي بالاضافة لمناقشة ثلاث مشاكل شاقة هي تلاعب بعض الدول وتجاوزها حصص الانتاج ومستقبل التعاون مع الدول المنتجة للنفط خارج المنظمة وتحديد حصة محددة للعراق .

● هشام ناظر



● وزير البترول القطري



● ريلوانو لقمان

ضرورة الالتزام بالحصص

واضاف وزير البترول النيجيري انه لو التزمت الدول الاعضاء في اوبيك بحصص الانتاج المحددة لها لما كانت ثمة ضرورة امام وزراء البترول لاجراء خفض في الانتاج خلال الاجتماع السنوي للمنظمة .

وسيحدد الاجتماع حجم انتاج اوبيك خلال الاشهر الباقية من عام ١٩٨٨ في محاولة للدفاع من السعر المستهدف للمنظمة وهو ١٨ دولارا للبرميل في اسواق النفط العالمية وتقل الاسعار حاليا بدولار واحد تقريبا عن هذا المستوى في اسواق العالم المتخمة بالنفط

وقال السيد لقمان لرويتر في مقابلة لايوجد سبب يحول دون الوصول الى مستوى ١٨ دولارا اذا التزمنا بحصص الانتاج .

ومضى يقول اذا اضطررنا لخفض الانتاج فسنخفضه غير انني لا اظن ان علينا ان نخفضه كي نصل الى مستوى ١٨ دولارا اذا التزمت جميع الدول بحصصها .

والاتفاق الذي تعمل به اوبيك حاليا هو الذي تم التوصل اليه في ديسمبر عام ١٩٨٦ والذي حدد حصص الانتاج لاثنى عشر عضوا من اعضاء اوبيك المؤلفة من ١٣ عضوا حيث استثنى العراق نفسه من الالتزام بحصته في اطار حد اقصى لاجمالي الانتاج يصل الى ١٥٫٠٦ مليون برميل في اليوم .

وقال مندوبون ان رفض العراق الاشتراك في خفض الانتاج لان اوبيك لم تحدد له حصة كبيرة مماثلة لحصة ايران خصمه في الحرب العراقية ـ الايرانية مسالة اصبح حسمها اكثر الحاحا

واجرت فنزويلا واندونيسيا ونيجيريا مشاورات امس الاول قبل المؤتمر الموسع الذي بدا اعماله امس السبت لمحاولة خلق اراء مشتركة داخل المنظمة المنقسمة على نفسها بشان كمية النفط الواجب انتاجها وسط وجهات نظر متباينة بشان الطلب العالمي .

وتعد هذه الدول الثلاث جبهة معتدلة في المجموعة المنقسمة على نفسها منذ عشر سنوات بين اعضاء يحتاجون الى المزيد من الاموال السائلة واخرين يخشون من ان ارتفاع الاسعار قد يؤدي الى دفع الغرب نحو ترشيد الطاقة والبحث عن مصادر بديلة لها .

وقال لقمان في المقابلة اعتقد ان الجدل سيدور حول ان احوال السوق يمكن ان تشجع على زيادة الانتاج وعلى هذا قد يحاول البعض الاصرار على زيادة الانتاج ونعتزم دراسة ذلك بشكل موضوعي لنرى ماهو الافضل بالنسبة الى السوق .

ومضى يقول ان اوبيك متضمنة العراق تنتج حاليا نحو ١٨٫٣ مليون برميل يوميا .

الوضع المتوازن

من جهة اخرى اعرب الشيخ عبدالعزيز ابن خليفة ال ثاني في هذه المناسبة عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى صيغة تفاهم تحقق وحدة المنظمة وتكرس الواقع الديناميكي الجديد والذي تجلى بالرغبة الواضحة في زيادة التعاون والتنسيق بين دول منظمة اوبيك والمنتجين من خارجها .

واضاف وزير المالية والبترول القطري في تصريح لوكالة الانباء القطرية قائلا ان لدينا القناعة باننا لسنا بعيدين عن الوضع المتوازن في السوق البترولية للمحافظة على السعر الرسمي ١٨ دولارا للبرميل .

وانه بالامكان تجاوز العوامل النفسية والمضاربية التي تؤثر في السوق من حين لاخر وتسبب اضطرابا مؤقتا وان ضمان التوازن في السوق جد ممكن في حال الرغبة بالمشاركة بالمسئولية من قبل جميع المنتجين

وقال في ختام تصريحه ان هذه الرغبة من قبل المنتجين الاخرين موجودة بالفعل ونامل ان تترجم نفسها بشكل اوضح في الايام القادمة بحكم الفائدة التي كانت تعود على الجميع كلما استقرت الاسعار بفضل التضحيات المتكررة التي كانت تقوم بها في السابق دول منظمة الاوبيك منفردة او مجتمعة .

هبوط الاسعار

نزلت اسعار البيع الحاضر للنفط في الاسواق العالمية امس الاول مابين ٢٠ و ٢٥ سنتا في البرميل عشية اجتماع منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » في فيينا .

وقد بدأ هذا الاتجاه النزولي في وقت متاخر في البورصة الرئيسية للمعاملات الاجلة في السلع الاولية في الولايات المتحدة الامريكية .

وهبط سعر خام القياس الامريكي متوسط غرب تكساس دون ١٧ دولارا للبرميل للتسليم في يوليو وهو اقل سعر له في اسواق المعاملات الاجلة في النفط منذ الثامن من ابريل الماضي .

وقرب اغلاق الاسواق الاوروبية امس الاول بلغ سعر خام مزيج برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال واكثر الخامات الدولية رواجا للتسليم الحاضر نحو ١٥٫٩٥ دولار للبرميل منخفضا نحو ٣٥ سنتا عما كان عليه في نفس الوقت امس الخميس .

وفي الولايات المتحدة بلغ سعر خام القياس الامريكي متوسط غرب تكساس للتسليم من كوشينج في تموز يوليو نحو ١٦٫٩٥ دولار للبرميل منخفضا نحو ٣٥ سنتا عما كان عليه في اليوم السابق .

ونزل سعر خام دبي اكثر خامات الشرق الاوسط رواجا للتسليم في يوليو ٢٥ سنتا اذ بلغ نحو ١٤٫١٥ دولار للبرميل .

فرد بليار دولار اجمالي القروض التي قدمها صندوق النقد العربي منذ انشائه

ابوظبي ـ كونا

بلغ مجموع القروض التي قدمها صندوق النقد العربي خلال عام ١٩٨٧ المنصرم ٢٩٫١٢ مليون دينار عربي حسابي اي ١٢٢٫٦٩ مليون دولار امريكي .

وحصلت على هذه القروض ثلاث دول من اعضاء الصندوق الذي يشارك في راس ماله جميع الدول العربية ماعدا جمهورية جيبوتي .

وهذه الدول الثلاث هي الجمهورية العربية اليمنية والجمهورية التونسية والجمهورية العراقية .

وذكر التقرير السنوي لعام ١٩٨٧ لصندوق النقد العربي والذي حصلت عليه وكالة الانباء الكويتية « كونا » هنا اليوم ان هذه القروض احدها لدعم برنامج مالي تم الاتفاق عليه مع الجمهورية العربية اليمنية للمساعدة في معالجة الاختلال في اقتصادها والمساهمة في تمويل عجز ميزان مدفوعاتها والقرضان الاخران قدمهما الصندوق ضمن تسهيل تشجيع التبادل التجاري بين الدول الاعضاء الى الجمهورية التونسية والجمهورية العراقية للمساهمة في تمويل العجز في ميزان المدفوعات الاقليمي لكل منهما .

وبلغ قيمة القرض الذي حصلت عليه تونس ٥٫٤٥ر٣ مليون دينار عربي حسابي ١٤٫٥ مليون دولار امريكي بينما بلغ قيمة القرض الذي حصلت عليه الجمهورية العربية اليمنية ٧٫٠٥ مليون دينار عربي حسابي ٢٩٫٧ مليون دولار امريكي .

اما قيمة القرض الذي حصلت عليه العراق فيبلغ ١٨٫٦٢ مليون دينار عربي حسابي ٧٨٫٤٤ مليون دولار امريكي .

وقد تم احتساب سعر التحويل بالنسبة الى الدينار العربي الحسابي والدولار الامريكي على اساس الاسعار القائمة حاليا .

وتمثل القروض التي قدمها الصندوق خلال عام ١٩٨٧ والبالغة ٢٩٫١٢ مليون دينار عربي حسابي ١٠٫٢ بالمائة من راس مال الصندوق المدفوع بالعملات القابلة للتحويل وذلك مقابل ٣٣٫٩ مليون دينار عربي حسابي قروض قدمها الصندوق عام ١٩٨٦ والتي تعادل ١١ بالمائة من راس مال الصندوق .

وكانت قد حصلت على قروض الصندوق عام ١٩٨٦ ست دول عربية هي الاردن وتونس وسوريا والمغرب وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية .

وذكر التقرير ان مجموع القروض التي قدمها الصندوق منذ انشائه حتى نهاية العام الماضي ١٩٨٧ قد وصل الى سبعة وستين قرضا بلغت قيمتها ٣٥٨٫٢ مليون دينار عربي حسابي ١٥٠٩ مليون دولار امريكي

هيئة الخليج تستأنف نشاطها بمصر

القاهرة ـ ق ن ا :

ذكرت انباء صحفية بالقاهرة امس ان الدول الاعضاء في (هيئة الخليج لدعم الاقتصاد) المصري قررت استئناف نشاط الهيئة الذي توقف عام ١٩٧٦م .

واوضحت صحيفة (اخبار اليوم) القاهرية ان وزراء مالية هذه الدول قرروا تقديم دعم لمصر بمبلغ ثلاثمائة مليون دولار لاستخدامها في عدد من المشروعات الاستثمارية والزراعية التي يحددها الجانب المصري .. وقالت ان السيد ناصر النويس رئيس صندوق ابوظبي للانماء قد ابلغ الرئيس حسني مبارك بذلك خلال زيارته لمصر مؤخراً .

د . القويز

العالم بدأ ينظر الى مجلس التعاون على انه كتلة اقتصادية واحدة

الدوحة ـ ق ن ا .

اشاد الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بما تم تنفيذه من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس .. وقال ان ماتم تنفيذه حتى الان يعتبر كبيرا بكل المقاييس الخاصة بالمنظمات الاقليمية .

واضاف في حديث لصحيفة « الراية » نشرته امس انه في جانب ازالة الحواجز والمساواة بين مواطني دول المجلس لم يبق الا القليل وخاصة السماح للوكالات التجارية بممارسة نشاطاتها والسماح بتبادل الاسهم والسماح لشركات التامين بفتح فروع لها بالدول الاعضاء مشيرا الى ان هناك تفهما كاملا لاستكمال هذا القليل .

وبالنسبة لوضع السياسات المتعلقة بهذا الشان قال الدكتور القويز .. لقد تم وضع العديد من السياسات الاقتصادية المشتركة فيما يتعلق باهداف وسياسات التنمية والسياسة الزراعية والاستراتيجية الصناعية والسياسة الثقافية مبادىء عامة تستهدي بها الجهات الواضعة والمنفذة للسياسات الاقتصادية الوطنية .

وعلى صعيد التعاون الدولي قال ان العالم بدأ ينظر الى مجلس التعاون على ان كتلة اقتصادية واحدة ودلل على ذلك بالاتفاقية الاقتصادية التي سيتم توقيعها في ١٥ يونيو الجاري بين المجلس والسوق الاوروبية المشتركة .

وقال الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون ان الوضع الاقتصادي بدول المجلس مطمئن ووصف المستقبل الاقتصادي بالنسبة لهذه الدول بانه مستقبل مشرق حيث انها تمتلك اكبر مخزون من البترول .

وردا على سؤال حول سوق دول المجلس اوضح الدكتور عبدالله القويز ان سوق دول مجلس التعاون تنتقل تدريجيا الى ان تصبح سوقا موحدة مما يشجع على اقامة المشاريع المشتركة ويجعلها اكثر اقتصادية واكثر جذبا للمستثمرين .

وفي اطار التنسيق الصناعي قال ان هناك مشروع ضوابط لاقامة المنشات الصناعية في دول مجلس التعاون .. مشيرا الى ان هذه الضوابط تركز على موضوع التنسيق في اطار التراخيص الصناعية لتشجيع اقامة العديد من المشاريع .

وفي ختام حديثه اعرب الدكتور القويز عن سعادته بالتعاون والتنسيق التام بين منظمة الخليج للاستشارات الصناعية والامانة العامة للمجلس في وضع الدراسات والاولويات المتعلقة بهذا الشان .

● القويز

مدير علم الزراعة والمياه بحائل

انتاج حائل من القمح سيصل الى نصف مليون طن هذا العام

حائل/صالح المشهور :

اوضح لـ « اليوم » الاستاذ علي عبدالله الراجح مدير علم الزراعة والمياه بمنطقة حائل بان معدل الانتاج من القمح لهذا العام في منطقة حائل يتراوح مابين ٥ ـ ٨ طن للهكتار الواحد ومن المتوقع ان يصل انتاج منطقة حائل من القمح لهذا العام ١٤٠٨هـ الى نصف مليون طن

واضاف الراجح ان ذلك يشكل نسبة كبيرة من انتاج المملكة للقمح وذلك بفضل الله ثم بفضل ماتقدمه حكومتنا الرشيدة من دعم متواصل للمزارعين في كافة انحاء المملكة وكذلك حرص المزارعين على استيعاب الارشادات المتواصلة من قبل الفنيين بهذه المديرية واستخدام الالات والاجهزة الحديثة وهنا الاستاذ الراجح المزارعين بمناسبة بدء الحصاد لموسم هذا العام واهاب بالمزارعين التعاون مع فرع الصوامع والغلال وتنفيذ مواعيد الاستلام بمواعيدها المحددة .

هذا ومن جهة ثانية ذكر الاستاذ علي عبدالله الراجح مدير الزراعة والمياه بمنطقة حائل بانه اكتشف بقع متفرقة من الدباء بالطور الاول والثاني وذلك في المناطق الصحراوية بالجهات الغربية والجنوبية من منطقة حائل المجاورة لكل من الشملي والحليفة والحائط وجاري العمل على مكافحتها بواسطة المبيدات الحشرية وباشراف المهندسين والفنيين والفرق التي شكلت لهذا الغرض وقد بلغ مجموع الفرق العاملة بالمكافحة احدى عشرة فرقة لمكافحة الجراد وتعسكر في مناطق اكتشافه بالجهة الجنوبية الغربية والحمدلله تلك البقع ظهرت في مناطق خلوية « اودية » وليس في مزارع قائمة مما سهل القضاء على ماتم العثور عليه ولازال العمل جاريا بالاستكشاف والمكافحة .

مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية ينعقد اليوم برئاسة الامير فهد

تبوك ـ واس :

يعقد مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية اجتماعاً ظهر اليوم الاحد برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لمجلس ادارة الشركة .

ويناقش المجلس خلال اجتماعه الذي سيحضره اعضاؤه عدداً من الموضوعات والمسائل المدرجة في جدول اعماله واتخاذ القرارات اللازمة بشانها لما فيه مصلحة الشركة .

بعثة صندوق النقد الدولي تصل مصر

القاهرة ـ ق ن ا .

وصلت الى القاهرة امس بعثة صندوق النقد الدولي برئاسة باول كابريبرا نائب رئيس الصندوق في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام .

وصرح السيد كابريبرا بانه سيجري خلال زيارته لمصر مباحثات مع المسئولين المصريين حول البرنامج الاقتصادي المصري .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٫٧٥٦٠	٣٫٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٫٨٧	٦٫٨٢١٩
المارك الالماني	٢٫١٨٨٠	٢٫١٠٠٧
الفرنك السويسري	٢٫٦١٨٠	٢٫٦٠٨٥
الفرنك الفرنسي	٠٫٦٥١٠	٠٫٦٤٥٩
الليرة الايطالية	٠٫٠٠٢٩٧٠	٠٫٠٠٢٩٣٨
الين الياباني	—	٠٣٠١٠
الجلدر الهولندي	١٫٩٤٣٠	١٫٩٤٢٦
الدولار السنغافوري	١٫٨٨	١٫٨١٠٦
الدولار الكندي	٣٫٠٨	٣٫٠٧٧١
الدولار الاسترالي	٣٫٠٤	٣٫٠٢٩٢
الجنيه القبرصي	٨٫٥٠	٨٫٤٤١٩
دولار هونج كونج	—	٠٫٤٨٢٠
الشلن الكيني	٠٫٢٢	٠٫٢٢٠٨
بيزو فلبيني	٠٫١٨٥٠	٠٫١٨٤٨
شلن نمساوي	٠٫٣١٢٠	٠٫٣١١١
كرون سويدي	٠٫٦٢٧٠	٠٫٦٢٦٠
كرون نرويجي	٠٫٥٩٨٠	٠٫٥٩٧٢
بات تايلاندي	٠٫١٥	٠٫١٥٠٩
فرنك بلجيكي	٠٫١٠٤٦٠	٠٫١٠٤٥٥
ليرة لبنانية	—	—
جنيه مصري	١٧٢	—
دينار اردني	١٠٫٦٠	—
دراخمة يونانية	٠٫٠٢٧٥٠	٠٫٠٢٧٤١
روبيه اندونيسية	—	٠٫٠٠٢٢٥١
روبيه هندية	٠٫٢٤٢٠	٠٫٢٧٤٩
روبيه سريلانكا	—	٠٫١٢١٢
تكا بنجلاديش	—	٠٫١١٤١٠٠
روبيه باكستانية	٠٫٢٠٦٠	٠٫٢١٠٨٩٠
دينار كويتي	١٣٫٦١	١٣٫٦٠١٣
دينار تونسي	٤٫٢٠	٤٫٤٨٥٩
دينار يمني جنوبي	٩٫٣٠	١٠٫٩٣٥٠
دينار بحريني	٩٫٩٦	٩٫٩٥٢٠
ريال عماني	٩٫٧٦	٩٫٧٤٤٣
ليرة سورية	٠٫١١١٠	٠٫١٢٩٦
درهم اماراتي	١٫٠٢٢٠	١٫٠٢١٣٩
ريال قطري	١٫٠٣٣٠	١٫٠٣١٢
درهم مغربي	٠٫٤٦٦٠	٠٫٤٦٣٠٥٢
ليرة تركية	٠٫٠٠٣	٠٫٠٠٢٨٢١
روبيه موريشوس	—	٠٫٢٨٧٢
كرون دانمركي	٠٫٥٧٥٠	٠٫٥٧٤٦
بيزتا اسبانية	٠٫٠٣٣٥٠	٠٫٠٣٣١٢
جنيه ايرلندي	—	٥٫٨٥٤٦
ريال يمني شمالي	٣٥٢٠	—
جنيه سوداني	٠٦٠	—
دينار عراقي	١٢٧	—

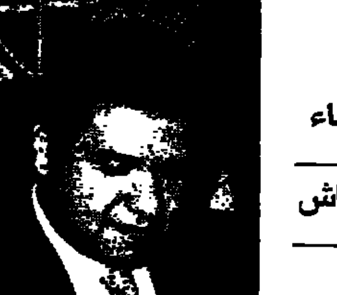
ملاحظة : السعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

حركة تداول الأسهم ليوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٧هـ الموافق ١٩٨٨/٦/١١م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
● قطاع البنوك :						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٦٤٫٠٠٠
بنك الجزيرة	-	—	—	—	—	٢٥٥
بنك الاستثمار	-	—	—	—	—	١٥٥
السعودي الهولندي	-	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي الفرنسي	-	—	—	—	—	٢٨٠
السعودي البريطاني	-	—	—	—	—	٢٦٠
القاهرة السعودي	-	—	—	—	—	١٩٠
العربي الوطني	١	٣٨	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫٢١٢
السعودي الامريكي	٤	٤٨	٣٧٠	٣٥٠	٣٦٤	٣٨٠
التجاري المتحد	٦	١٥٦	١٦٠	١٥٣	١٥٧	١٥١
● القطاع الصناعي :						
سابك	٣٨	١٠٫٤٢٠	١٠٥	١٠٠	١٠٣	١٠٣
الاسمدة (سافكو)	-	—	—	—	—	٤٥٠
المصافي العربية	-	-	—	—	—	٣٨٠
الخزف السعودي	-	—	—	—	—	٨٢
الزيوت والسمن	-	—	—	—	—	٣٥٠
التصنيع الوطنية	١	٣٠	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
الدوائية	١٥	١٫٢٨٦	١٠٠	٩٥	٩٨	٩٩
الغاز والتصنيع	١	٣٠٠	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٣
الجبس الاهلية	-	—	—	—	—	١٣٥
● قطاع الاسمنت :						
الاسمنت العربية	-	—	—	—	—	٣٥٠
اسمنت [illegible]	٢	٢٫١٩٦	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٧
اسمنت اليمامة	-	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت القصيم	١	٢٥	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
اسمنت الجنوب	-	—	—	—	—	١٣٥
اسمنت ينبع	٣	١٣٠	٩٥	٩٠	٩٤	١٠٦
السعودي البحريني	٥	١٫٤١٣	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
السعودي الكويتي	١	١١	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
● قطاع الخدمات والمرافق :						
الفنادق	-	—	—	—	—	٨٤
العقارية	١	١٠٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٥
النقل البحري (قديم)	-	—	—	—	—	٦٥
النقل البحري (جديد)	١٠	٥٦٠	٣٤	٣٣	٣٤	٣٢
النقل الجماعي	٢	١٤٠	١٢٠	١١٥	١١٦	١٣٠
خدمات السيارات	٤	٩٧	٤٥	٤٠	٤٣	٤١
المواشي	٤	١٠٤	٩٠	٨٢	٨٧	٩٠
عسير للتجارة	—	—	—	—	—	٦٨
● قطاع الكهرباء :						
كهرباء الوسطى	-	—	—	—	—	١٤٣
كهرباء الغربية	٦	١٫٥١٨	١٤٥	١٤٠	١٤٢	١٤٠
كهرباء الشرقية	-	—	—	—	—	١٣٨
كهرباء الجنوبية	-	—	—	—	—	١٣٨
كهرباء تبوك	-	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء عرعر	—	—	—	—	—	٩٢
كهرباء دومة الجندل	—	—	—	—	—	١٠٩
كهرباء تيماء	—	—	—	—	—	١٢٥
كهرباء حقل	—	—	—	—	—	—
كهرباء رفحة	—	—	—	—	—	٥٠
● القطاع الزراعي :						
نادك	٣	١٣١	١٧٠	١٦٢	١٦٨	١٥٦
القصيم الزراعية	٦	١٫٠٣٧	٧٠	٦٠	٦١	٦٣
حائل الزراعية	-	—	—	—	—	٢٠٥
تبوك الزراعية	-	—	—	—		١٥٩
الاسماك	١	١٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٧٧
الشرقية الزراعية	-	—	—	—	—	٢٥

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم ـ « ١٩٫٧٥٠ » سهما وتمثل « ٢١ » شركة .
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم ـ « ١٣٢٫٦٧٠٫٣ » ريالا .
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم ـ « ١١٥ » صفقة .
●● سهم السهم بعد زيادة رأس المال .

كل يوم



رجـاء النقاش

منذ سنوات بعيدة وانا الاحظ الاهتمام الواسع بين الدول الغربية لدراسة العالم العربي وفهمه، فلا يكاد يمر اسبوع حتى يطرق ابوابنا نحن المشتغلين بالصحافة والحركة الثقافية ـ وجه جديد وافد علينا من امريكا او من احدى العواصم الاوربية، وكل واحد من هؤلاء يحمل في يده عشرات الاسئلة حول العديد من الموضوعات المختلفة، ليجمع الاجابات عليها بحجة واحدة هي انه باحث في احدى الجامعات الغربية، وان موضوعه هو الدراسات العربية، وانه قد حصل على منحة من جامعته لجمع مادته من داخل العالم العربي نفسه.

عقول تدفن نفسها فى الرمـال

وكثيرون من هؤلاء الذين يجيئون الينا هم شبان في مقتبل العمر، بعضهم رجال وبعضهم الاخر من النساء، وان كان العنصر النسائي هو الغالب في كثير من الاحيان، وهذه مسألة تلفت النظر. فلماذا يفضل الغربيون النساء في اجراء الابحاث الخاصة بالعرب؟.. واترك هذا السؤال دون ان اتوقف امامه كثيرا، فالمفروض ان المجتمعات الغربية لا تفرق بين المرأة والرجل في ميادين العمل المختلفة، وعلينا ان نتجاوز هذه النقطة ولا نعطيها اهمية كبيرة، حتى لو كان وراءها فهم خاص للمجتمع العربي واعتقاد بان الرجال فيه ضعفاء امام المرأة، ومستعدون ـ على اساس هذا الضعف ـ لمجاملتها والكشف عما تريده من معلومات واسرار بسرعة ويسر وسهولة.

● ●

المهم ان هذه الجيوش من الباحثين والباحثات الغربيات لا تتوقف عن اقتحام العالم العربي باعداد غزيرة كل يوم، لتفتش فيه عن كل صغيرة وكبيرة، وتجمع الاحصائيات ووجهات النظر، وتعرف الواقع العربي بطريقة مباشرة وعملية وليس بطريقة نظرية فقط، ومعظم هؤلاء الباحثين الغربيين الوافدين الينا يعرفون اللغة العربية، مما يسهل لهم مهمتهم، وقد التقيت في الشهر الاخير فقط بباحثتين من هولندا، وبالمناسبة فان هولندا من انشط الدول الغربية في مجالات الدراسات التي تتصل بالعالم العربي، وقد جاءت هاتان الباحثتان لدراسة موضوعين، الظاهر فيهما ادب، والباطن فيهما سياسة واجتماع واقتصاد، اما الموضوع الاول فهو الادب النسائي، وما يدور حوله من اسئلة وقضايا: عن اي شيء تكتب المرأة العربية؟ وماهي المشاكل التي تعانيها المرأة العربية وتعبر عنها في ادبها؟ وماهي المشاغل الاقتصادية المختلفة التي تحكم الاسرة العربية، وتعبر عنها المرأة فيما تكتبه؟.. وتحاول الباحثة الهولندية ان تعرف كل صغيرة وكبيرة في هذا المجال، وان تعرف الاسماء والارقام الاحصائية والحالات الواقعية بمنتهى الدقة والحرص على كل التفاصيل. وكانت الباحثة الهولندية الثانية تعد ـ كما قالت لي ـ رسالة دكتوراه عن مسرحية مصرية ظهرت في الموسم المسرحي الماضي هي مسرحية «ابن البلد» للدكتور عبدالعزيز حمودة، والبطل الرئيسي في هذه المسرحية هو «الظاهر بيبرس» السلطان المملوكي المعروف، وصاحب السيرة الشعبية الشهيرة، وكانت الباحثة الهولندية تصر على ان هذا البطل التاريخي والشعبي ليس سوى قناع فني لجمال عبدالناصر، وان مؤلف المسرحية يهدف من عمله الى نقد الفترة الناصرية في مصر، وكشف اخطائها، واخذت الباحثة تحصي عشرات التفاصيل في المقارنة بين الظاهر بيبرس وجمال عبدالناصر، وبين المماليك والعسكريين، وبعد مناقشة واسعة حاولت فيها ان الفت نظر هذه الباحثة الى انها تحاول ان تفرض على النص المسرحي الذي تدرسه ماليس فيه وما لا يعبر عنه بدقة، ادركت ان الباحثة لا تتحدث عن المسرح الا كستار لبحث اخر مختلف، فهي تريد في الحقيقة ان تدرس موضوع الناصريين في مصر، هل لهم وجود حقيقي ام لا؟ وماهي افكارهم ان كانوا موجودين؟ ومن هم المؤيدون لهم ومن هم المعارضون؟ ذلك هو الهدف الاساسي للباحثة الهولندية من وراء اهتمامها الشكلي بدراسة مسرحية «ابن البلد».

● ●

وهكذا انتشر الغربيون في شتى انحاء الوطن العربي، يحاولون البحث في كل شيء، والوصول الى معرفة كل التفاصيل الصغيرة والكبيرة عن الواقع العربي، وفي مقابل ذلك نقرأ ان الجامعات الامريكية قد امتلأت بمراكز الدراسات العربية والاسلامية، فاصبحت هذه المراكز تملأ الجامعات الامريكية والاوربية، وتجد من ينفقون عليها ويهتمون بتنميتها على اوسع نطاق وهذه المراكز لا تتردد في اقامة الندوات واستضافة الباحثين من كافة الاتجاهات في العالم العربي، ليكون تحت يدها في نهاية الامر ادق المعلومات، واكثر الشهادات الفكرية تنوعا، وليكون لديها صورة حية من الواقع العربي، بحقائقه الاجتماعية والثقافية والاقتصادية مما تستطيع ان تستثمره بعد ذلك اجهزة صنع القرار في عواصم الغرب المختلفة.

وقد توسعت اجهزة البحث والدراسة الغربية في تحقيق هدفها بتأسيس مراكز بحوث عربية تقوم على اساس من التمويل الغربي الكامل تحت اسم «المساعدات العلمية» او ما يشبه ذلك من الاسماء واذكر ان هناك اديبة عربية استطاعت ان تحقق لنفسها جانبا من الشهرة في السنوات الاخيرة، باصطناع معارك وهمية حول تحرير المرأة العربية من سيطرة الرجل، والاعتراض على ما تراه هذه الاديبة من «هيمنة» الرجال هيمنة كاملة على شئون المجتمع وقضاياه المختلفة، حتى انها اصبحت تتخيل ان كل شيء قد تعرض للخلل حتى في «اللغة» نفسها نتيجة لسيطرة الرجل، فكلمات مثل «الباب» و«الكتاب» و«المصباح» عندها قد اصبحت كلمات «مذكرة» نتيجة لاستبداد الرجال، ومن الواجب ان تصبح هذه الكلمات كلها مؤنثة، بحيث نقول: هذه «المصباحة»، وهذه «البابة»، وهذه «الكتابة» وغير ذلك مما يقتضيه الاصلاح الكبير الذي تنادي به هذه الكاتبة، فالانوثة عندها هي مصدر الخير والخصوبة والسيادة والحياة والرجولة تابعة للانوثة، ولابد من تصحيح الاوضاع.

هذه الكاتبة بافكارها المفتعلة تلك، استطاعت ان تكون جمعية للمرأة العربية مقرها القاهرة، وهدفها تحرير الانوثة من سيطرة الرجولة غير العادلة، وقد وجدت هذه السيدة، في جمعيتها العجيبة مساندة مادية واسعة، من مؤسسات امريكية، واوربية، واصبحت الجمعية غنية ولها مقر محترم ولها مطبوعات انيقة تصدر بانتظام، واصبحت هذه الجمعية التي ترأسها السيدة الثائرة على الرجال مؤسسة اقتصادية قادرة وغنية خلال سنوات محدودة، واذا تصادف انك حضرت ندوة او محاضرة في هذه الجمعية التي تديرها تلك السيدة وجدت امامك استمارة انيقة، عليك ان تملأها، وفيها اسئلة عن عنوانك ودراساتك واخر كتاب قرأته واخر فيلم شاهدته ورأيك في ذلك كله بايجاز مفيد.

واموال المؤسسات الغربية لا تتوقف عن التدفق لمساندة مثل هذه الجمعيات، ولاجتذاب المثقفين واصحاب الكفاءات العربية المختلفة للعمل مع مراكز الابحاث والدراسات التي تصب في الغرب وفي عواصمه المختلفة، وفي العالم العربي الان مؤسسات علمية وثقافية كبرى، واسعة التأثير والنفوذ، يقف على رأسها جامعتان كبيرتان، لهما دور واسع في تكوين المثقفين والعلماء العرب، هما الجامعة الامريكية في بيروت وهي معروفة منذ اكثر من مائة سنة، والجامعة الامريكية في القاهرة والتي انشئت سنة ١٩١٩ وازدادت اهميتها في السنوات العشر الاخيرة، وتنوعت اهتماماتها حتى اصبحت احدى اقوى الجامعات في العالم العربي والشرق الاوسط كله، واصبحت الان تتعامل مع سائر انواع النشاط الفكري والثقافي والادبي والفني والعلمي في مجتمع مصر، واصبح دخولها حلما من احلام الاف الطلاب والاف الاسر، كما اصبح العمل بها حلما للكثير من الاساتذة والباحثين، حيث توفر لهم هذه الجامعة ظروفا مادية وظروفا ادبية ومعنوية كريمة وبذلك اصبح هناك جامعتان كبيرتان في الوطن العربي تديرهما امريكا مباشرة، وتجتذبان اليهما الافا من افضل التلاميذ والاساتذة العرب على السواء.

يضاف الى هذا كله مئات المدارس الثانوية والابتدائية التي يدرس فيها ابناؤها بالانجليزية والفرنسية، ويتم تصحيح اوراق الامتحانات التي تجريها هذه المدارس المختلفة في العواصم الاوربية، لا في العواصم العربية.

● ●

ولا اريد ان اناقش كثيرا حقيقة ما تتلقاه هذه المؤسسات العلمية من اموال وفيرة، فعندنا مثقفون يعتبرون ان مثل هذه «المناقشة» هي نوع من التشنج، وان الاهداف العلمية وحدها هي التي تحكم هذه المؤسسات، وان علينا ان نكون «متحضرين» في النظر الى كافة الجامعات الاجنبية والمدارس الاجنبية في بلادنا، وكذلك مراكز البحث والدراسة الممولة من الغرب، وعلامة «التحضر» عند هؤلاء جميعا هي ان نتقبل كافة المؤسسات العلمية الاجنبية، لاننا في اخر الامر نستفيد منها ونقترب من حضارة العصر، ويكفي ان اقول في الرد على هؤلاء ان بعض العاملين في هذه المؤسسات انفسهم، وبعض القريبين منها يدركون خطورة الامر، ويعلنون ذلك في كتاباتهم وتصريحاتهم المختلفة، واذكر في هذا المجال ان الدكتور ادوارد سعيد، الاستاذ العربي الفلسطيني، الامريكي الجنسية الان قد ادلى منذ ايام لصحيفة الاخبار المصرية بتصريح يقول فيه ما نصه «جريدة الاخبار في ٨ يونيو ١٩٨٨»: «عقد مؤخرا مؤتمر اشرف عليه مدير مركز الشرق الاوسط في جامعة «هارفارد» حول الحركات الاسلامية الجديدة، واشترك فيه ستون باحثا، وفي المؤتمر اعلن احد المشتركين انه اكتشف ان التمويل كان من المخابرات المركزية الامريكية».

والدكتور ادوارد سعيد صاحب التصريح يعمل استاذا بارزا للادب المقارن في احدى الجامعات الامريكية وهي جامعة كولومبيا، وهو وجه مقبول في امريكا، ومعترف به، ومحترم هناك، بل ان الامريكيين يقبلون اسمه دائما، اذا ما تم طرح هذا الاسم كممثل للفلسطينيين في اي مفاوضات او مباحثات دولية، فتصريحه عن مؤتمر جامعة هارفارد لبحث «الحركات الاسلامية في العالم العربي والشرق الاوسط» وتمويل المخابرات المركزية الامريكية لهذا المؤتمر، لا يمكن اعتباره نوعا من الدعاية «المضادة» المعادية لامريكا، فالرجل يعمل في امريكا ومعترف به، هناك وهو يحمل الجنسية الامريكية، فتصريحه تصريح العارف الواثق مما يقول، والذي يستنكر ان تكون المعلومات التي يتم جمعها عن العالم العربي خاضعة لابحاث ومؤسسات سياسية لها اهداف لا تلتقي مع اهداف العرب او تتفق مع هذه الاهداف.

والمعروف ان الكثير من المعلومات التي يتم جمعها بهذه الوسائل المختلفة يتم وضعها تحت يد اسرائيل، واسرائيل من جانبها لا تكف عن العمل بالليل والنهار، وبكل الوسائل المباشرة وغير المباشرة بهدف جمع المعلومات عن البلاد العربية والمجتمع العربي في مختلف مجالات النشاط.

● ●

وانا من اكثر الذين يرون ان يكون العرب واقعيين في هذا المجال، فالغرب مهتم بان يجمع المعلومات الدقيقة عنا وان يعرف كل صغيرة وكبيرة تتصل بنا، وهذا في ميزان العقل والتفكير الصحيح، اهتمام من جانب الغربيين بانفسهم، فهم اصحاب مصلحة في الارض العربية، وهم لا يريدون ان يرسموا سياستهم في العالم العربي على اساس من الجهل وسوء المعرفة، وهذا حقهم، بل هذا واجبهم نحو انفسهم ونحو مستقبلهم ومصالحهم الكبرى في العالم، ولذلك فموقف الغربيين مفهوم وله مبرراته العقلية والعلمية الدقيقة.

ولكن السؤال الجوهري الذي يجب ان نطرحه على انفسنا هو ماذا فعلنا نحن في مقابل هذا الموقف؟ اين هي مراكز الابحاث والدراسات في بلادنا، والتي تقوم ـ على مستوى رفيع ـ لمعرفة الواقع الغربي او حتى الواقع الاسرائيلي معرفة دقيقة واضحة. انه لا يوجد في الجامعات العربية مراكز عالية موثوق بها للدراسات الامريكية او للدراسات الاوربية، او لدراسات افريقيا واسيا والكتلة الشرقية. ولا يوجد عندنا مصادر دقيقة للمعرفة بالشئون الاسرائيلية في مجال السياسة والعسكرية والثقافة والاقتصاد والمجتمع. في الجامعة العبرية يدرسون كل صغيرة وكبيرة عن المجتمع العربي والسياسة العربية والادب العربي، ونحن ننفر من الدراسات الاسرائيلية وننفض ايدينا منها، كأننا لو قمنا بها فسوف يكون ذلك «هزيمة» لنا امام اسرائيل، بينما يقول العقل ان مالا نفهمه ولا نعرفه بدقة، لا نستطيع ان نرسم خطة لمواجهته، فضلا عن ان ننتظر ما يمكن ان يأتينا بالنصر الحاسم على هذه القوى التي لا نعرف عنها شيئا واضحا، فالغموض بالنسبة لاي عدو هو مصدر قوة له، ومصدر ضعف لنا، وما زلنا مستمرين في هذا المنهج الضار بنا الى ابعد الحدود.

انني لا ادعو الى مواجهة المحاولة التي يقوم بها الاخرون لمعرفتنا بالمنع والقمع والرفض.. انهم يحاولون ان يعرفوا كل شيء، وسوف يجمعون مادة هذه المعرفة، اردنا ذلك او لم نرد، وسوف يعتمدون على كافة الوسائل والمصادر، ويدفعون من اجل ذلك اموالا كثيرة شئنا ذلك او ابينا، فلا مجال اذن للوقوف في وجههم او حماية انفسنا، ببناء سور عربي عظيم، مثل السور الصيني التاريخي، حول بلادنا، فذلك غير ممكن من الناحية العملية في العصر الحديث، وذلك من ناحية اخرى لا يفيدنا في شيء، ولكن الذي يفيدنا حقا هو ان نرفع مستوى معلوماتنا عن العالم من حولنا الى الحد الذي يمكننا من اتخاذ قرارات سليمة، مبنية على معلومات واضحة دقيقة، لهذا العالم الذي يحيط بنا، ويعمل على معرفة كل فكرة، وكل نبضة، وكل تصرف اجتماعي او اقتصادي او ثقافي او سياسي يقوم به العرب.

● ●

فالدعوة اذن ينبغي ان تقوم على انشاء مراكز للبحث والدراسة للقوى العالمية الكبرى التي تؤثر فينا، والتي تعمل من جانبها على فهمنا والسيطرة علينا، بينما نحن في المقابل، نعطيها ظهرنا، وندفن رؤوسنا وعقولنا في الرمال، ونظن اننا بذلك سوف ننتصر على الاخرين، وذلك هو الخطأ الحضاري القاتل، فنحن في عالم جديد، تقوم فيه معارك المصير على اساس من المعرفة الدقيقة، والمعلومات الكثيفة التي يتم جمعها وتحليلها قبل اتخاذ اي قرار، وقبل مواجهة اي موقف.

وستظل القوى المعادية لنا قادرة علينا، ممسكة بالخيوط التي تؤثر في اعصابنا، وفي مصائرنا، طالما ان هذه القوى تسعى الى معرفتنا بدقة ووعي، بينما نحن من جانب اخر، لا نعرف عنهم شيئا حقيقيا يساعدنا على تحديد سياستنا، واتخاذ قراراتنا على الوجه الكامل الصحيح.



أفكار صحفية

بقلم. خليل الفزيع

ذاتية الكتابة

يفاجئك البعض عندما تكتب موضوعا بظنه ان هذا الموضوع هو حصيلة تجربة ذاتية مررت بها، ودفعتك حدتها الى الكتابة عنها. ورغم ما يحمله هذا الظن من اساءة لوعي الكاتب وقدرته على متابعة الاخطاء الاجتماعية ومسئوليته تجاه معالجة امراض المجتمع. ورسالته الاصلاحية ككاتب.. فانه ايضا يبعث على التساؤل التالي: هل يفترض في الكاتب ان يكتب فقط ماهو نتيجة تجربة ذاتية؟

لا اظن ان اي كاتب يمكن ان يسجن نفسه في زنزانة التجربة الذاتية بحيث لا يكتب عن سواها والا تحول ما يكتب الى الذاتية التي قد تفقد كتابته الاهمية التي يفترض ان تتوفر فيما يقدم للقارىء. فالكتابات الذاتية تظل محصورة في نطاق الاهتمام الفردي، الذي لا يكتسب اهمية القضايا العامة.

ومثل هذه الذاتية ربما صرفت القارىء عن المتابعة خاصة اذا تناولت امورا تنحصر في دائرة الاهتمام (الخاص) ولا تخرج منها الى الاهتمام (العام) الاكثر شمولا والاكثر تفاعلا من هموم المجتمع.

صحيح ان الكاتب الجيد يستطيع ان يفلت من سيطرة الذاتية عند طرح همومه الخاصة عن طريق طرحها ومعالجتها كهموم انسانية عامة. لكن هذا (التوفيق) بين الخاص والعام ليس بالمهمة السهلة حتى لا يخرج القارىء بانطباع يوحي بان المشكلة المطروحة هي مشكلة ذاتية بحتة.

هناك من يكتب بشكل مباشر عن همومه الخاصة، ولا يتوانى عن ربطها بـ (الأنا) دون مواربة ومثل هذا الاسلوب المباشر في الطرح يكون اخف وقعا على نفوس القراء اذا لم يهدف لتحقيق غرض شخصي، او منفعة ذاتية، والا تحولت الكتابة الى نوع من المساومة المكشوفة على قضايا لا علاقة لعامة الناس بها. ولا تهدف لمصلحة اجتماعية عامة. او لنقل انها نوع من التجارة لا تهدف لغير الربح الذاتي.

فليس شرطا ان تكون كل طروحات الكاتب هي نتيجة لتجربة خاصة، وبالتالي فليس مطلوبا من الكاتب ان يكتب فقط ماهو نتيجة تجربة ذاتية.

اذن لا مبرر لربط كل المواضيع التي يطرحها الكاتب بشخصه باعتبارها تمسه شخصيا او تعالج امورا يعاني منها ذاتيا.. والظن في هذه الحالة هو مجرد استنتاج في غير محله.. بل هو تهمة باطلة. فليس معقولا ان كل من يكتب عن الفقر لابد ان يكون فقيرا ـ او كل من يكتب عن الظلم لابد ان يكون مظلوما.

ان التجربة الذاتية لها دورها الاساسي في العملية الابداعية، لكننا هنا لا نتكلم عن الابداع الادبي، ولكننا نتكلم عن الكتابة الصحفية ذات الايقاع السريع والمباشر حيث تطرح كل هموم المجتمع ومشكلاته دون مواربة بحثا عن وسائل العلاج الناجع والمفيد.

كلمة اليوم

وحدة المغرب العربي الكبير

اللقاء الذي عقده الزعماء المغاربة . والذي حضر خادم الحرمين الشريفين جانبا منه . وذلك على هامش القمة العربية الطارئة بالجزائر هو خطوة كبيرة إلى الامام في بناء صرح وحدة المغرب العربي ومن ثم الوحدة العربية الشاملة .

ولا نبالغ حين نقول ان هذا اللقاء لايقل اهمية عن القمة ذاتها إذ انه اول اجتماع قمة لدول المغرب العربي منذ عهد الاستقلال .

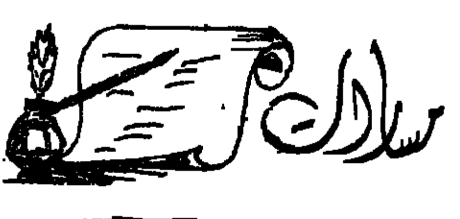
ولم يكن من المتيسر ان يتم هذا اللقاء لولا اجواء الانفراج التي حدثت على الساحة المغربية والتي كان في طليعتها تحسن العلاقات المغربية الجزائرية وكذلك العلاقات التونسية الليبية . ولقد كان للجهود التي قام بها خادم الحرمين الشريفين على امتداد فترة طويلة من الزمن الاثر الهام في احداث هذا الانفراج السياسي الذي مهد لقيام القمة بالجزائر ومن ثم اللقاء المغاربي على هامش القمة .

لقد اثبتت تجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان امكانيات التكامل العربي والافاق التي يمكن لهذا التكامل ان يصل اليها بلا حدود .. فمن البدايات البسيطة تدرج مجلس التعاون ليصل الى مرحلته الراهنة التي اصبحت مثار اعجاب العالم العربي سواء في جوانبها السياسية او الامنية او الاقتصادية او الثقافية او غير ذلك .

والمغرب العربي مهيأ تماماً لان يخوض تجربة مماثلة لتجربة مجلس التعاون لانه يتمتع بخصوصية ثقافية تجعل من التكامل امراً ممكناً . ولاشك بان تجربة كهذه كفيلة بازالة التوترات والخلافات التي تنشب بين الحين والآخر بين دول المنطقة مما يعرقل مسيرتها التنموية ويصرفها عن مهام البناء والتعمير الى قضايا هامشية لا يستفيد منها إلا اعداء الامة .

من هنا فإن ابناء الامة العربية تابعوا باهتمام شديد قرار دول المغرب العربي تشكيل لجنة تحضيرية تعمل على ايجاد سبل تحقيق وحدة المغرب العربي الكبير .. كما ان ابناء الامة العربية يترقبون بتفاؤل كبير يوم الثالث عشر من يوليو القادم وهو موعد انعقاد الاجتماع الاول لتلك اللجنة .

اليوم



يكتبها اليوم:

مبارك الخالدي

نـقـلـة فـي هامش الانتفاضة

في البدء .. بالاصالة عن نفسي ونيابة عن اخواتي واخوتي في الوطن العربي المبجل اتقدم الى اطفال الحجارة، وفتيات وفتيان الحجارة، ونساء الحجارة ورجال الحجارة بالاعتذار عن عجزنا وسلبيتنا الناشئتين عن ظروف غير طبيعية في وطننا العربي المعطاء (طاحت حنجرتي من كلمة معطاء)، وعن اكتفائنا بالمتابعة الثلجية المقرونة بعبارات التألم والتوجع. وآخ يا حرام (اللي وجودها مثل عدمها). وعن عدم تساؤلنا لماذا يحول اعلامنا العربي المناضل الانتفاضة الى خبر اقل من عادي يأتي مندسا بين رزم من الاخبار. كما اعتذر انا شخصيا عن اختياري موضوعا يأتي على هامش الانتفاضة كحدث يحمل كل مؤشرات البطولة والعدالة والصمود ويستحق ان يسكن كل الكلمات

كان من بين ردود الفعل العالمية للانتفاضة. ان قامت مظاهرة امام البيت الابيض الامريكي تأييدا للفلسطينيين في نضالهم ضد قوات الاحتلال وشجبا للتحالف الصهيوني/ الامريكي. وقد شارك في هذه التظاهرة كل من منظمة الامريكيين السود، منظمة الهنود الحمر، لجنة الامريكيين العرب وجماعة نواطير المعبد اليهودية. ويهمني هنا بالذات موقف منظمات الهنود الحمر في الامريكيتين التي تقول احدى يافطاتها: اطلقوا سراح الناس. اطلقوا سراح ارض الناس. اطلقوا سراح فلسطين

وعند اعتلائه منصة المظاهرة، اعلن رئيس منظمات الهنود الحمر تأييده التام للفلسطينيين في كفاحهم العادل ضد قوات الاحتلال الصهيونية. مشيرا الى ان الابادة التي يتعرض لها الفلسطينيون مماثلة تماما لحرب الابادة التي شنها الغزاة الاوربيون البيض ضد الهنود الحمر سكان امريكا الاصليين.

إذا.. هذا هو موقف بقايا الهنود الحمر من القضية الفلسطينية، من قضيتنا، ونضال اهلنا في الارض المحتلة. يعلمونا الشبه بيننا وبينهم ويحددون بوضوح تام نقاط الالتقاء. ترى ماذا نتعلم عن الهنود الحمر وتاريخهم؟! وبالتالي ماذا نتعلم عنهم؟!

دعوكم من الافلام التي تروبها في التلفزيون او الفيديو والتي تصور الهندي الاحمر سفاكا للدماء ومحبا حتى الانتحار لسلخ فروة الامريكي الابيض المسالم الوديع.

• البقية ص ١٧ •

الدارسون ليلاً :

لماذا لا يتساوى طالب الليل بطالب النهار؟

تحقيق / خالد محمد الخليفة

التعليم المسائي على اختلاف مراحله فرصة جيدة لطلاب العلم والمعرفة الراغبين في مواصلة تعليمهم بعد انقطاع لظروف او عوائق حالت دون الاستمرار في مشوار التعليم الصباحي .. حيث حرصت وزارة المعارف وعلى رأسها معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر على توفير الفرصة لكل مواطن ومقيم في هذا البلد المعطاء من اجل التزود بالعلم .. ولذلك انتشرت المدارس الليلية بمراحلها المختلفة في كافة مدن المملكة .. بل مهدت السبل لتحقيق اكبر قدر ممكن من اهداف هذا التعليم .. الامر الذي كان له عظيم الاثر في الاقبال على هذه المدارس من قبل طلاب العلم والمعرفة .. ولعل ابرز الحوافز الساعية الى رفع مستوى هذا التعليم اقدام الوزارة على رفع مكافات مديري ومدرسي هذه المدارس مع بداية هذا العام مما ادخل البهجة على نفوسهم ودفعهم للاخلاص والتفاني في خدمة الوطن .. ولكن نحن ندرك ان لكل عمل ايجابي بعض السلبيات التي يمكن تلافيها بالتفاهم وابداء الرأي من قبل المعنيين به .. ونحن في هذا التحقيق نحاول جاهدين رصد بعض المقترحات حول التعليم المسائي لانه يهم شريحة كبيرة من شرائح مجتمعنا .. وقد اخترنا ثانوية الرس الليلية لتكون ميدان نقاشنا .. حيث كان لقاؤنا الاول مع مديرها الاستاذ صالح ابراهيم العوض .. وهذه حصيلة اجابته على تساؤلاتنا ..

هذه معاناتنا الادارية

● المدارس المسائية تواجه انصرافاً يكاد يكون كلياً من قبل المدرسين السعوديين على وجه الخصوص ومع تعاظم المسئولية في المدارس الثانوية يكون الانصراف متجلياً اكثر .. وكانت هذه المدارس بحاجة الى ايجاد الحوافز الدافعة للمدرسين ليسهموا في العمل في القطاع المسائي ولا شك ان



● محمد عمر العبداللطيف ● ● صالح العوض ●

المسئولين في الوزارة ادركوا هذا فسعوا الى رفع المكافاة ليتضاعف الاقبال وحتى يتغلبوا على العقبات التي تواجهها تلك المدارس من جراء تعطيل الدراسة فيها لاسيما في ايام الدراسة الاولى .. والمدرس اخف عبئاً من المدير في عمله في هذه المدارس فالادارة لاتقل عن المدارس الصباحية من حيث المسئولية بل انها تزيد عنها في مواجهة الصعوبة امام تقليص المواد وعدد الحصص والحاح الطلاب بتخفيف الاعباء عنهم مع انها لا تملك من هذا شيئاً .. ولكن بتامين المواد والمدرسين من بداية العام الدراسي نستطيع القضاء على نسبة كبيرة من طغيان هذه المشكلة ورفع المكافاة اوجد الرغبة من قبل المدرسين للعمل بروح قوية وعالية .

وهذه القطاعات اوجدت للطالب الذي تعثرت مسيرته التعليمية ابان سنينه الاولى اوجدت له فرصة الدراسة اضافة الى عمله ان وجد ولا تتعارض معه لذلك ذللت كل مايعترض طريقه من عراقيل ويسرت له السبل ليبذل جهده فيتدارك مافاته سابقاً .. والمسئولون لايالون جهداً في متابعة الطالب في الدراسة المسائية وتشجيع العاملين فيها والوقوف معهم والاخذ بايديهم لتقديم الافضل .. وادارة التعليم بالرس ممثلة بمديرها الاستاذ محمد بن صالح الغفيلي والزملاء الموجهين بمختلف تخصصاتهم قد بذلوا قصارى جهدهم للنهوض بمستوى التعليم المسائي عامة والثانوية المسائية بالرس على وجه الخصوص ولا نستطيع ان نجحد مواقفهم الايجابية معنا في كافة المجالات فمتى لمسنا الحاجة اليهم وجدناهم عند الحاجة .. الا ان لي همسة للمسئولين هنا وهي وجود بعض القصور في عدم توافر النشرات «والتعاميم» فلا يصلنا منها الا مايخص المدرسة مباشرة من معاملات فليتهم ينفحوننا بعطفهم وتلطفهم ويصلوننا باللوائح والتعليمات عن طريق تزويدنا بالنشرات والتعاميم التي ترد للادارة ويطلب تعميمها على المدارس .

اقتـــراح

واضاف في حديثه قائلاً : ممارسة العمل المسائي منذ سنوات عديدة تمخضت عن اشياء رايت ان اعرضها امام المسئولين ومن اهم هذه المقترحات :

- عند ترشيح مدرسين لهذه المدارس تكون الاستجابة في بداية الامر جيدة لكن عندما يجد المدرس في نفسه قلقاً وغير مرتاح من العمل ينسحب دون مراعاة للعمل والالتزام تجاهه .. لاسيما عند قرب الاختبارات التي يتضاعف فيها الجهد على العاملين في المدارس المسائية .. فنقع في مشاكل لاتنتهي مابين المناهج التي لم تستكمل وازمة الاختبارات التي تحتاج الى عدد كاف من المدرسين للمراقبة .. فحبذا لو اوجدت الوزارة لائحة تنظيمية تكون ضابطاً لكل من يتقدم للعمل في هذه القطاعات فليس هناك نظام يضبط من ينتظم في العمل هنا . وان وجدت عدم اقبال من المدرسين تكلف المدرسين تكليفاً الزامياً يكون بالتناوب على مدار السنوات الدراسية .

مديرمدرسة

مطلوب نظام يضبط العمل في المدارس الليلية

- وهناك اقتراح اراه لزاماً لكي يحقق للطلبة شيئاً من النجاح ويخفف عنهم نسبة من ضغط الفصل الدراسي «نصف المنهج المقرر» وهذا الاقتراح خاص بالدرجات فلو خصص لهم اختبار شهري في نصف منهج الفصل الدراسي يخصص له عشر درجات يدخل فيها الطالب الاختبار وقد اكتسب جزءاً من الخمس والعشرين درجة المطالب بها وتكون مقابلة لاعمال السنة في المدارس الصباحية ويمكن التغلب على مشكلة المنازل بان يبلغوا عند تقديمهم الطلب بمواعيد هذه الاختبارات ومن لم يدخل هذا الاختبار فيكون مطالبا بالنسبة المقررة اصلاً ليحصل على النجاح وقد رأيت هذا بعد ان قمت بدراسة ميدانية خلال عملي منذ السنوات التي امضيتها في هذا المجال .

مطلوب ضوابط لعمل المدرس

اما الاستاذ محمد عمر العبداللطيف فيقول :

من ناحية العمل فانا ولله الحمد مرتاح جداً وذلك لما القاه من تعاون وتجاوب من ادارة المدرسة وكذلك متابعة ادارة التعليم لنا وتلبيتها لكل مايجد من متطلبات بالاضافة الى تجاوب اخواننا الطلاب في الحضور والانتظام والعمل في المدرسة الليلية لايشكل عبئاً مع العمل في النهار لان ذلك جزء من خدمة الانسان للعلم والوطن وكذلك الابناء ولكن ما يصعب فيه هو الارتباط - لكن ذلك يهون عندما يدرك المعلم انه يرد بعض الجميل لوطنه ويساهم في بناء مجتمعه .

ومع ان هذا العمل يتطلب ادراك المسئولية امام الله عز وجل والشعور بالدور المطلوب لخدمة الوطن الا ان رفع المكافآت كان له مردود ايجابي على العاملين لبذل جهد اكبر والتزام اكثر ومضاعفة الاهتمام .

اما الاراء التي اود طرحها في مجال هذا العمل فهي :

اولاً : انه اذا طرأت لمدرس ظروف طارئة تحتم عليه ترك التدريس فانه يخبر المدير بذلك ويسحب نفسه وهنا يجد المدير نفسه امام وضع محرج للبحث عن البديل الذي يصعب الحصول عليه خلال اسبوع او اسبوعين مما يضيع على الطلبة الوقت الكثير مما يثير مشكلة قد تمتد نتائجها مدة اطول ..

ولو وضعت ضوابط لعدم ترك المدرس للمدرسة حتى يوجد البديل المناسب وفي نفس التخصص بحيث يستمر مع طلابه لكان اولى كما اطالب بوجوب تقدم المدرس الذي يرغب ترك العمل بالمدرسة الليلية بطلب الى مدير المدرسة قبل وقت كاف لتتمكن ادارة المدرسة من ايجاد حل لذلك .

ثانياً : من ناحية مادة القرآن الكريم والفقه لكل من السنة الاولى والثانية الثانوية فاننا نجد هاتين المادتين تقتسمان حصة واحدة في الاسبوع واذا نظرنا الى عدد الطلاب فضلاً عن حاجة المادة الى التجويد ومبادئه واجادة الطلاب للترتيل والنطق السليم لوجدنا انه يحتاج الى اكثر من حصة فكيف تشاركه حصة الفقه في نفس الوقت مما يضطر المدرس الى جعل اسبوع للقرآن الكريم وآخر للفقه .

ثالثاً : اما بالنسبة للاختبارات فلو وضعت عشر درجات كاختبار شهري فقط في كل فصل دراسي لكان اولى واجدى وذلك لربط الطلاب بالكتب والمواد ولتسهل عليهم عند المراجعة في الاختبار النهائي وتكون حافزاً لرفع مستوى الاداء بشكل ايجابي .

مساواة طالب الليل بطالب النهار افضل

● بينما كانت اجابة الاستاذ فؤاد علي النمر على تساؤلاتنا كالتالي :

لقد تم اختياري للتدريس بثانوية الرس الليلية منذ العام الماضي وكان هذا الاختيار شرفاً كبيراً ما زلت اعتز به وانا على راس عملي في هذا الميدان وتغمرني راحة تامة طوال ممارستي العمل المسائي لانه ليس بالجديد علي وخاصة ان مدرستنا تتمتع والحمد لله بنظام دقيق يراعي مصلحة الطالب والمدرس مما يترك الاثر الطيب في نفس كل منهما .

ولاشك ان العمل الاساسي في الفترة الصباحية يتطلب الكثير من الجهد والطاقة مما يشكل بعض العبء على العمل المسائي وخاصة انني اتردد يومياً لمسافة بعيدة ولكن رغم ذلك فقد استطعت - بشيء من التنظيم - التوفيق بين العملين دون تقصير في احدهما وهذا من فضل الله تعالى .

اما بالنسبة لرفع قيمة المكافاة فان هذا يعني تقديراً من المسئولين لجهد المدرس وتشجيعاً له للاستمرار في العمل باخلاص .

واقترح ان يعامل الطالب في المدرسة الليلية كالطالب الصباحي بالنسبة للاختبار الشهري نظراً لاهمية هذه الاختبارات حيث انها تجعل الدارس دائم الارتباط بالمادة وذا نظرة جادة للدراسة مهما كان نصيبه الشهري من الدرجات ، وامامنا المثال الناجح المتبع في المدارس الصباحية .

لا تعارض بين الدراسة والعمل

● ونظراً لكون الطالب هو المحور الاساسي للعملية التعليمية وهو اكثر اطرافها ادراكاً لسلبياتها وايجابياتها فقد كانت لنا هذه الحوارات المتعددة مع اكثر من طالب في هذه المدرسة المسائية .. حيث كانت البداية مع الطالب بداي عبيد الحربي (٢٩ سنة) متزوج ويعمل موظفاً بادارة تعليم البنات بالرس .. وهو في الصف الثاني ثانوي .. يقول الطالب بداي :

واصلت تعليمي رغبة في طلب العلم فقد منعتني ظروفي العائلية سابقاً من مواصلة الدراسة نهاراً ووجدت الفرصة متاحة امامي لتعويض ذلك . وسوف استمر - باذن الله - حتى احصل على الشهادة الجامعية .

ومن ناحية التوفيق بين العمل والدراسة فانه لاتعارض بينهما حيث الدراسة مساء والعمل صباحاً .

واقترح بهذه المناسبة ان يؤخذ عشر درجات من امتحان النصف الاول للمنهج ويوضع عليها امتحان في الربع من الكتاب يكون عليه من درجات والربع الاخر فيه خمس اخرى بحيث يدخل الدارس امتحان النصف الاول من الكتاب بـ ١٠ درجات اعمال سنة و(٤٠) درجة اختبار .. وكذلك في النصف الثاني بحيث يدخل الطالب امتحان نصف السنة الثاني (الدور الاول) بعشر درجات اعمال سنة و(٤٠) اختبار بحيث تحتسب هذه الاعمال من نصف الدرجة التي يطالب بها الطالب للحصول على النجاح .. وفي الدور الثاني تكون اعمال السنة مضمومة مع بعض (٢٠ درجة) ودرجة الاختبار (٨٠ درجة) .

عدم اكتمال المدرسين مشكلتنا

اما الطالب سليمان جبرين الجبرين (٣١ عاماً) وهو متزوج ويمارس اعمالاً حرة ويدرس في الصف الثالث ثانوي .. فقد تحدث عن ذلك بقوله :

التحقت بالتعليم الليلي نظراً لكونه يعطيني الفرصة للعمل نهاراً ثم ان المدارس النهارية لا تقبل من تتعدى اعمارهم الثانية والعشرين وسوف اواصل - ان شاء الله - دراستي حتى المرحلة الجامعية ، ولكنني اقترح بهذه المناسبة ان يقتطع عشرون درجة من درجة المادة المكونة من ٥٠ درجة وتوزيعها على اربعة اختبارات شهرية ويبقى ٣٠ درجة على امتحان نصف العام وكذلك على امتحان نهاية العام وذلك ليكون الطالب على اتصال بالمادة ..

كما انه في كل بداية سنة دراسية يمضي ثلاثة اسابيع على الاقل قبل ان تنتظم الدراسة فيها بسبب عدم اكتمال المدرسين وهذا بلاشك يؤثر على الطالب لانه محسوب من وقته فحبذا لو اكتمل المدرسون من بداية السنة واقترح ان يكونوا نفس مدرسي النهار في المدرسة الا اذا وجد مدرسون من غيرها .

النصف الاول لا يفيد الطالب

الطالب عبدالرحمن علي الزيدي (٢٧ سنة) وهو متزوج وموظف ببريد الرس ويدرس في الصف الاول الثانوي يجيب على ماطرحناه عليه من اسئلة بقوله :

التحقت بالتعليم المسائي للاستفادة العلمية ولتحسين وضعي الوظيفي وانوي ان شاء الله مواصلة دراستي مستقبلاً ..

ومن ناحيتي فانني اوفق بين العمل والدراسة بسهولة لان وقت العمل لايتعارض مع وقت الدراسة ورغم ان ذلك يتم على حساب وقت البيت الا ان اجازة نهاية الاسبوع تساعد على حل هذه المشكلة .

وللحقيقة فان النظام التعليمي الليلي جيد والمنهج كذلك ولكن هناك بعض الصعوبات التي تواجهنا كطلاب ليلي منها مثلاً قصر الوقت المحدد مما يسبب ضغط المناهج .. كذلك الدرجات مثلاً طالب حصل في النصف الاول على الدرجة كاملة في احدى المواد نجده يطالب في امتحان النصف الثاني بنصف الدرجة لكي ينجح اي انه كالذي حصل على نصف الدرجة في النصف الاول .. وهذا الامر يجعل الطالب لا يذاكر على الوجه المطلوب فهو مطالب بدرجة النجاح فقط ، اي ان الذي يحصل على الدرجة كاملة كالذي يحصل على نصفها ومن انسب الحلول ان يكون هناك امتحان في منتصف كل (ترم) وعليه عشر درجات تؤخذ من درجة النصف لاي مادة حيث ان هذا سيساعد الطالب وسيزيد من حصيلته من الكتب ويشجعه على المذاكرة كما يهيئه للامتحان ..

نتطلع الى اعمال السنة

● ومن الصف الثاني الثانوي الليلي التقينا بالطالب محمد عبدالله الظاهري (٢٩ سنة) متزوج ويعمل في دائرة خدمات كهرباء الرس .. حيث قال :

بداية اشكر حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي لم يأل جهداً في دفع حركة التعليم بخطى سريعة الى الامام وبعد فقد التحقت بالتعليم المسائي محاولة مني لادراك مافاتني من قطار التعلم وسأواصل بعون الله تعليمي بعد هذه المرحلة .. والتوفيق بين العمل والدراسة يحتاج فقط الى تنظيم الوقت وهذا ما احرص عليه .

« البقية ص ١٧ »

● سليمان الجبرين ● ● عبدالرحمن الزيدي ●

طالب :

التوفيق بين العمل والدراسة يحتاج فقط إلى تنظيم الوقت

● بداي الحربي ● ● محمد الظاهري ●

طالب :

أكثر ما يضايق الطالب الليلي حرمانه من أعمال السنة



● معالي وزير المعارف



اليوم الثقافي

في البدء

لا تصالح وان ملكوك الذهب
لا تصالح وان حكموك رقاب العرب
■ أمل دنقل

داخل العدد

كنز العدم



كحنين وردة المنفى
تصعد شوكة القلب على درج رفيع
او خلف انبهار اللقاء الوحيد
تحط اليدان دما فارغا
ثم يرحل سادن الورقة
ساحبا خيط القلق
ومنتهيا الى لغز التمني
يكون الفؤاد كجرذ يفر من الردهة الخاوية
بين الردهة والردهه عشرون جسرا
اليدان له

والاعين الكثيرة
وكل السقوط

الشر يلمس اول جنة لي
اجيء غائبا

وتطردني مراياها للعصور وللحقد
ماذا سيبقى ؟
لي الرغبة الواحدة
وللعالم كنز العدم

خذي جسدي المكان الرطب من ماء الثواني
يناصف جثتي
والارض التي تهرب رموزها في الغيوم
لن تمحو نجاسة الاخرين

تعالي
هذه المرة
لن اخطف لذة اللقاء الذي لاينتهي

فقط
اخلعي نعليك

انا الصباح البسيط

هي الظلام المباح الى النجوم
لها قيد الأمل
لها عنف التداعي في المساءات الرخيصة
هل هذه افريقيا
وانا غاباتها ؟

في هذه الارض يتحرك الغريب مغلوبا بسفرته الوحيدة
عنوانا لعرس الحريق
او رمزا ستطفئه المتاهات ببطء
وحده الغريب يسطع
في جنة الحرمان
قال : (لوجئت في البلد الغريب اليّ ماكمل اللقاء)
قال : لو تأتين

نتباعد كطفلين اسودين
اكره الحذر
اكره انتظار الرحمة المخبأة

يذبل العقاب
وحين يجس نبض الطريق
تختفي رملة الحب
وينتهي سحر العذاب

كلمات في الهامش

المشهد الثقافي

البطل المثقف. تلك الكمية الهائلة من الغموض، لا نلتمس سوى وقع اقدامه في الروايات. روايات عديدة وكبيرة، يأخذ المثقف نفسه بعيدا، نحو الغربة والتشرد، قلنا الغربة ونعني بها حالة استلاب الواقع وانكساره في داخله.

المثقف ـ البطل في الرواية لايعرف كيف يتجاوز نفسه ؟!

هو بالاصح يقف مذهولا امام واقعه، مذهولا لان راسمي المعادلة تجاوزوه، وبالتالي كل مايحاول ان يفعله هوكسر هذه المعادلة .. وتبدأمعه رحلة الخيبة، وتبدأحالة الانهيار، وتبدأ الانكسارات في التوالي .. الخ.

المثقف في الرواية، مرة خائب ومرة صائب، مرة يريد ان يتجاوز واقعه ومرة يريد ان يقفز على حصاره اليومي.

كلما قرأت رواية يكون بطلها مثقفا، اروح ابحث عن تلك الخيوط التي تعيق تقدمه واشعر ان هذا البطل يحمل رؤية فيها الكثير من عدم الوضوح، هو يشعر ان المجتمع الذي يعمل من اجله متخلف على مستوى الرؤيا وعلى مستوى الواقع ايضا انه يشعر بالعزلة، عزلة الطموح. عزلة الفكر، عزلة المعاش اليومي .. بكل وضوح هو البطل المثالي !!

حين يقيم هذا المثقف مسافة بينه وبين الواقع، يشتد الحصار، ويدخل في جدل التبرير فاما ان يسقط في الاخير ويصبح جزءا من المؤسسة الاجتماعية، او يرضى بالعزلة ويقول : يكفي ان اكسب نفسي !!

البطل ـ الفرد، هوقاسم مشترك في الروايات، لكن لماذا يبقى هذا البطل فرديا ؟ ربما لان الثقافة بعموميتها لم تصنع مشروعها الثقافي القومي الكبير ..

لنأخذ الثقافة العربية، انها تتجه صوب فرز غير واضح، هناك المثقف الاكاديمي الساعي نحوطرح مشروعه الفكري في المختبرات، في الغرف المغلقة. وهناك المثقف ـ المبدع، الذي ينتج ادبا في غرفته المغلقة ايضا .. ؟

ماذا نستطيع ان نفعل بهذين المثالين في عجلة الواقع ؟

اين التحدي الحقيقي الذي يطرحه الواقع ليتحد هذان المثقفان ؟ عالمنا العربي كل يوم يطرح تحديا حقيقيا امام المثقف، هناك مشاريع كبيرة بدأت تسقط امام عيني المثقف الآن، وهو يقف مذهولا، اصبح هذا المثقف قطريا اكثر منه عربيا، اصبح طموحه محدودا بمجتمعه الصغير وليس بمجتمعه الكبير.

لذلك سيبقى المثقف بهذا المفهوم بطلا في رواية لاغير ولن يتقدم خطوة واحدة الا حين يطرح مشروعا كبيرا، كما طرحه مثقف عصر النهضة الحديث.

عبدالرؤوف الغزال

العدد الرابع والخمسون من مجلة مواقف

نيقوسيا ـ

صدر العدد الرابع والخمسون من مجلةمواقف عن دار الساقي في لندن وهو يتضمن قصائد عربية ونصوصا مترجمة ودراسات وابحاثا تعالج اشكاليات الحداثةوتعمل على رصد النبض المبدع في جسم الحركة الثقافية العربية واحتضانه وابرازه على قول مدير تحريرها الشاعر ادونيس في لغة تحمل بعد التساؤل النقدي وتؤكد حق الاختلاف والتمايز.

وبين مواضيع العدد خلاصة حديث بين محمد اركون وادونيس تحت عنوان النص الاول النص الثاني.

وبحث للاستاذ في جامعة باريس سامي علي وهوحول العربية ولغة التصوف ـ الالفاظ المتضادة ومفهوم اللاشعور والهدف منه تبيان ان التحليل النفسي هو اسقاط يسوغه اسقاط اخر يتمثل في ما اسميه بوهم البدائي.

والى ذلك بحث لهادي العلوي تحت عنوان رؤيا الكارثة المنقرض والحي في جغرافية الشعوب وهو محاولة لوضع قواعل الانقراض في ضوء الحقائق التاريخية والتكلم عن مضاداته.

وفي العدد وجوه وهي رسوم للفنان مروان قصاب باشي وفيه ايضا لماذا لانسكن في الرغبة دون ان تحترق وهي قصيدة للكاتب والمفكر الفرنسي روجيه مونتيه ترجمة ادونيس اول من ترجم هيدغر الى الفرنسية وله مؤلفات عدة ادبية وفكرية.

ويتضمن العدد نصا لمحمد علال سي ناصر رجع صدى ويتضمن قبر ابن عربي لعبدالوهاب المؤدب وقصائد الهواء يد لانهاية لعمرها لسيرج باي مع رسوم لبالبينو جيتز وفيه ايضا النوافذ المفتوحة لشريف حتاته وهي جزء اول من مذكرات.

وفي العدد ايضا القسم الثاني من الحوار مع المفكر والقائد السياسي المغربي عبدالله ابراهيم اجراه ادونيس ومحمد بنيس والصادق سعيد تحت عنوان مختبر الثقافة واسئلة الوحدة.

وفي العدد قصائد لابراهيم المصري لم يكن الماء رحبا لكي يتسع للمرارة واسامة سعيد الى المستقبل اهرب هذياني وبحث حول التجربة الغنائية في تونس ـ الاغنية البديلة لرضا قبيع وخالد الحضروني وفراس شمام ويتضمن اربعة محاور تتحدث عن واقع الاغنية البديلة ومفهوم ودور الاغنية البديلة والشكل الموسيقي وافاق الاغنية البديلة.

اودون فون هورفات

المستقبل العربي في عدد جديد

نيقوسيا ـ

صدر العدد الجديد من مجلة المستقبل العربي عن مركز دراسات الوحدة العربيةلشهر حزيران يونيو وفيه ابحاث ودراسات ومقابلات وكتب ومقالات تلقى الضوء على مصر وهزيمة حزيران والصراع الطبقي والانتليجنسيا العربيةوالحرب اللبنانية والانتفاضة الفلسطينية.

ومن العدد واحد وعشرون عاما على هزيمة حزيران الاسباب والحصيلة والافاق لعبدالاله بلقزيز والصراع الطبقي والانتليجنسيا الثورية لايليا حريق والحرب اللبنانية في قراءتها وسبل الخروج منها لغسان سلامة كذلك يتضمن العدد التظلم السياسي العربي ـ حالة مصر وفيه ابحاث لحسن نافعة وسلوى شعراوي جمعة ومحمد سعد ابو عامود الى اراء ومناقشات حول الانتفاضة وتحرك الجماهير العربية لحجوب عمر ومقابلة حول التربية في الوطن العربي وقضية الولاء القومي مع علي فخرو واضواء على المؤتمر السنوي الاول للبحوث السياسية والتظلم السياسي في مصر التغير والاستمرار لحسنين توفيق ابراهيم اضافة الى المؤتمر العاشر لاتحاد الاقتصاديين العرب والمشاكل الاقتصادية المعاصرة ومستقبل التنمية العربية لفؤاد جمعة بسيسو وفيه ايضا موجز لتوصيات الوحدة العربية وببليوغرافيا للوحدة العربية.

الشاعر والجمهور

د . علي شلش

اما الشاعر فامره معروف [illegible] نقصده في عمومه [illegible]
واما الجمهور فنعني به [illegible] الحديث الذي [illegible] يحتاج الى ايضاح [illegible] لعملة واحدة هي [illegible] الآخر. وانما لان هذا [illegible] الاخيرة لبعض التطورات [illegible] اثر في الشعر والشاعر [illegible]
غير اننا [illegible] مستمرة . وانها [illegible] او هي تمس [illegible] حيث الوسائل [illegible]

لقد ترتب على هذه التطورات ـ من ناحية اخرى ـ علم جديد ، قائم بذاته وسط العلوم الانسانية ، هو علم الاتصال بالجماهير ، او علم الاعلام كما نسميه احيانا . وبناء على الصلة الوثيقة بين الاتصال والجمهور ، ثم بينهما وبين ما جرى لوسائل هذا الاتصال ، سنحاول ـ في هذا السياق ـ ان نلقي ضوءا مختلفا على موضوع الشاعر والجمهور من ناحية ، وان نثير بهذا شيئا من الاهتمام العلمي بموضوع لم يدرس عندنا بعد من ناحية اخرى . وسنحاول ايضا التقليل ـ ما امكن ـ من المصطلحات والمفاهيم التي تفنن المشتغلون بهذا العلم الناشيء في توليدها وتطبيقها خلال الربع قرن الاخير . وسوف نتناول هنا ـ على التوالي ـ الجمهور القديم للشاعر ، وثورة وسائل الاتصال ، وصلة ذلك بعلم الاتصال الجماهيري ، وما عاد على الشعر والشاعر من ارباح او خسائر .

١ ـ الجمهور القديم :

اذا كان الشعر ، الادب عموما ، جزءا من الاتصال الانساني ، عن طريق اللغة ، فهو اتصال بجمهور ، مهما كان حجم هذا الجمهور . وكلمة « جمهور » تعني في معاجم اللغة ذلك الجمع ، او الجمهرة ، من الناس ، بغير تخصيص ولا تمييز . ويضيف معجم اوكسفورد الوسيط للغة الانجليزية في تعريفه لكلمة Mass انها تعني الجمع الذي تختفي فيه الشخصية الفردية .

وهذا اقرب معنى لما يقول به علماء الاجتماع والاتصال ، كما يشير دنيس ماكويل استاذ الاتصال الجماهيري بجامعة امستردام . ولكن كلمة Mass هذه ليست الوحيدة في اللغة الانجليزية بمعنى الجمهور فهناك ايضا كلمتان سبقتاها في الاستعمال ، وهما : Audience. Public والكلمات ذات اصول لاتينية واضحة . واشتقاقات فرنسية جاءت عن طريقها الى الانجليزية ومع ذلك فالمعنى الذي تحمله الكلمات الثلاث وان كانت اولاها قد وسعته ـ لايشير الى ذلك النوع المحدود من الجمهور الذي اعتاده الشاعر في الماضي ، وكان ـ ومازال ـ يعرف افراده باشخاصهم واسمائهم .

ويقودنا هذا المعنى الاخير الى وجوب التمييز بين ثلاثة انواع من الجمهور ، عرفها الشاعر في تاريخه الطويل عبر الحضارات القديمة والحديثة :

أ ـ جمهور المجالس والصالونات :

وهو جمهور محدود يتجمع في مجالس رعاة الادب من شيوخ القبائل او الخلفاء ، او الملوك ، او الامراء ، او النبلاء ، او اشباههم ، ويتردد على صالونات الادب . ويتميز بانه ـ في كلتا الحالتين ـ منتقى ، متجانس ، عارف بالشعر ان لم يكن مبدعا له ، رفيع الذوق ، مهذب التلقي ، يمكن ان تنطبق عليه صفة « الخاصة » او « الصفوة » .

ولعل اقدم اشارة اليه في تراثنا هو ذلك البيت الذي رواه ابن رشيق للشاعر حسان بن ثابت :

وانما الشعر لب المرء يعرضه
على المجالس ان كيسا وان حمقا

يشعر الشاعر في مثل هذا الجمهور الهاديء ، غير المتقلب ، بانه واحد منه ، يعرف الآخرين بالشخص ان لم يكن بالاسم ، ويتوقع منهم صدى فوريا لما يلقيه عليهم من شعر ، كما يشعر معهم بالالفة والتفاعل .

ب ـ جمهور الاسواق والساحات :

وهو جمهور غير محدود ، يتجمع في الساحات او الاسواق العامة او ندوات الشعر . ويقبل على الشعر بحثا عن التسلية في المقام الاول . وان كان هذا لايمنع من ان يضم بعض « الخاصة » من افراد الجمهور السابق .

من امثلة في تراثنا جمهور الاسواق ، ابتداء من « عكاظ » الى « المربد » ، وجمهور الندوات والمهرجانات الشعرية . ومن امثلته في تراث غيرنا جمهور الاسواق الاغريقية والرومانية ، وندوات الشعر الاوروبية . ويتميز هذا الجمهور بانه غير متجانس تقريبا ، ولكنه يتجانس في الانفعال عند سماع الشعر . ويشعر الشاعر حين يلقي امامه بالتفاعل . ويتوقع منه ايضا صدى فوريا لشعره .

ج ـ جمهور الرواة والمسارح :

وهو جمهور غير محدود ايضا ، كسابقه ، يتجمع حول رواة الشعر او منشدية الذين يحترفون هذا العمل عادة ، او يتردد على المسارح التي تعرض مسرحيات شعرية وامثلته عديدة ومعروفة في تاريخ الشعر والمسرح . وهو يميل الى عدم التجانس الا في عنصر الاعجاب بالشعر . ولكن الشاعر يغيب عنه بشخصه عادة ، وتنوب عنه ملاحمه ، او قصائده ، او مسرحياته . وبذلك لايتحقق التفاعل بينه وبين الجمهور . فاذا كان اتصال الشاعر بالجمهورين السابقين مباشرا فاتصاله بهذا الجمهور غير مباشر ، يتم عن طريق وسيط ، ويتخذ الوسيط شكل الراوية ، او المنشد ، او الممثل المسرحي .

ومن الطبيعي ان يضم هذا الجمهور افرادا او شرائح من الجمهورين الاخرين وفي حالة المسرح مثلا يكون الجمهور اعرض من سابقيه ، واكثر تنوعا وتباينا ، وقد كانت مسارح اثينا القديمة ـ في الهواء الطلق ـ تتسع لنحو ١٧ الف متفرج كما يقول ا . ف . واتلنج مترجم ثلاثية طيبة ، للشاعر الاغريقي ايسخيلوس ، الى الانجليزية .

ومع ان الشاعر العربي لم يعرف المسرح في العصور القديمة ، فمن الملاحظ بوجه عام انه حافظ ـ مع سواه من شعراء الامم الاخرى ـ على احترامه للجمهور بانواعه الثلاثة ، وابقى على مسئوليته ازاءه ، وحرص على الاتصال به على المستويين الاولين بصفة خاصة ، ولاسيما في الحضارات التي لم تعرف المسرح .

غير اننا نلاحظ ـ بوجه عام ايضا ـ ان الشاعر العربي القديم كان اميل الى الاتصال بجمهوره فلما بدات الفتوحات الاسلامية ، واتسع تاسيس المدن والحواضر والعواصم ، وانشئت المدارس ، وتقدم التعليم والعلم ، ظهر جمهور الرواة والمنشدين والمخطوطات الشعرية ، ولكن الشاعر العربي لم يتحمس لهذا الجمهور ، وظل اكثر ولاء للجمهورين الاولين ، ففيهما تركز صيته واستقر قوته ورزقه ، ومع مرور الزمن وازدياد نمو المدن والتعليم والعلم ، وارتفاع معدل التحولات الاجتماعية ، بدات الثقافة العربية في الانقسام الى قطاعين واضحين : قطاع تمثله ثقافة الخاصة ، وآخر تمثله ثقافة العامة . وانضم الشعر الى ثقافة الخاصة ، ولكن ثقافة العامة سرعان ما انشأت شعرها الخاص ، وادبها الخاص ، بغض النظر عما وقع فيه هذا الشعر وذاك الادب من انحراف او شعوبية في نظر الخاصة . وانتجت ثقافة العامة هذه الكثير من الوان الشعر والادب بغير شك ، وان كان لم يصلنا منها سوى القليل مثل منظومات « المواليا » و « القوما » و « الكان كان » و « الزجل » ، وحكايات « الف ليلة وليلة » ، و « السير والمغازي الشعبية » .

وقد حدث هذا كله في العصر العباسي ، كما تعرف ، ولكن من المهم ان نلاحظ تنبه معاصريه له ، حتى لايكون الحكم من عندنا وحدنا ، فرجل مثل الجاحظ ، الملم باحوال العصر وتحولاته ، تنبه له ، ورضي بالقسمة ، وقلسف القطيعة بين ثقافة الخاصة وثقافة العامة في قوله : « وينبغي للكاتب ان يكون رقيق حواش اللسان ، عذب ينابيع البيان ، اذا حاور سدد سهم الصواب الى غرض المعنى ، لايكلم العلم بكلام الخاصة ، ولا الخاصة بكلام العامة » .

في هذا التشريع الجاحظي يكمن احد اسرار ولاء الشاعر العربي لجمهور الخاصة ، ابتداء من العصر العباسي حتى العصر الحديث ، كما يكمن سر رد ابي تمام على سائله الذي لم يفهم قصيدته . فقد روى ان السائل سال ابا تمام اثر فراغه من انشاد احدى قصائده : « لماذا لاتقول مايفهم ؟ » واجاب ابو تمام في رده المشهور : « ولماذا لاتفهم مايقال ؟ » .

وعند جمهور الخاصة كان الشاعر العربي القديم يجد بغيته من الصدى الفوري ، والتفاعل مع مايقول ، بل وربما كان يتحكم في هذا الصدى بحيث يجعله ايجابيا يعود عليه بالجزاء المادي فورا ، والامثلة على ذلك في تاريخ شعرنا في العصر العباسي اكثر من ان تحصى ، ولكننا نكتفي منها بمثل واحد بطله منصور النمري ، فقد انشد هارون الرشيد قصيدة مدح ، ولكنه هجا فيها آل علي ، فغضب الرشيد على غير ما كان يتوقع الشاعر ، وحاول النمري ان يفسر مقصوده ، ولكن الرشيد ابى ، « وامر مسرورا فوجاه في عنقه ، واخرج ، ثم وصل اليه بعد ذلك ، وانشده قصيدته التي يقول فيها :

وإنك حين تبلغهم أذاة
وإن ظلموا لمحزون الضمير

فقال له : صدقت ، وامر له بثلاثين الف درهم » .

هناك مثل آخر على تفاعل الشاعر مع جمهوره في تلك العصور . وهو مثل مشهور في كتب الادب ، بطله الشاعر ذو الرمة . وموضوعه قصيدته التي انشدها في سوق الكناسة بالكوفة . ولما بلغ قوله :

اذا غير النأي المحبين لم يكد
رسيس الهوى من حب مية يبرح

عندئذ صاح به احد افراد الجمهور : أراه قد برح !

عندئذ ايضا كف ذو الرمة ناقته يزملها كما تقول رواية صاحب « الاغاني » ، وجعل يتاخر بها ، ويفكر ، ثم عاد فانشد :

اذا غير النأي المحبين لم اجد
رسيس الهوى من حب مية يبرح

٢ ـ ثورة وسائل الاتصال :

ظل هذا الموقف سائدا عندنا ، وعند غيرنا ، على اي حال ، حتى بدات التطورات الخطيرة ـ التي اشرنا اليها ـ في الظهور خلال القرن الخامس عشر . ففي عام ١٤٥٤ نجح الطابع الالماني يوهان جوتنبرج في استخدام حروف متحركة في الطباعة وبذلك فتح الباب امام تطورات تالية مدهشة . فقد تطورت الطباعة ذاتها من الناحية التقنية ، وعرفت الآلة التي تدور بالبخار ، ثم الآلات الاسطوانية والدوارة . ومع تطورها ظهرت الصحافة . ونشر الكتب على نطاق واسع . وتقدم النقل بالطرق البرية والسكك الحديدية والبحر والجو فاتاح فرصا اكبر امام توزيع المطبوعات وجمع المعلومات . ورافقت هذا كله ثورة كبيرة في الصناعة والتكنولوجيا . كان من نتائجها ـ غير تطور الطباعة والنقل ـ ظهور الكهرباء والبرق والتلغراف والراديو والتليفون والسينما . وتلاها التلفزيون والاقمار الصناعية ، واشرطة الكاسيت والفيديو . وكانما كانت المطبعة السبب في هذا كله . ولاشك انها ساهمت في تطوير هذا كله ، لانها اتاحت للافكار وسيلة تسجيل وتداول وتفكير على نطاق واسع ، لاول مرة في تاريخ البشرية . كما اتاحت للتعليم والعلم وسائل انتشار غير مسبوقة ، وكانت اول شرارة فيما يمكن ان نسميه « ثورة وسائل الاتصال » .

ولهذا سماها عالم الاتصال الكندي الراحل مارشال ماكلوهان « مجرة جوتنبرج » ووضع هذا الاسم عنوانا لاحد كتبه ـ المثيرة للجدل ـ حول الموضوع وهو كناية طريفة عن كثرة الكواكب التي تسبح في مجرة المطبعة .

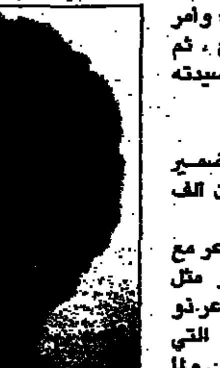
ماذا كانت نتائج هذه الثورة الاتصالية التي تسللت الى العالم كله ، تقريبا ، منذ اختراع جوتنبرج البسيط ؟

لقد تحولت الكرة الارضية الى قرية كما قال ماكلوهان قرية محزمة بالكاميرات والميكروفونات والورق والاحبار ، مكشوفة الجسد ، مفضوحة الاسرار ، تنهال على اهلها الصور والمعلومات والكلمات والضوضاء من كل حدب وصوب ، فلا تستطيع العيون ذات الجفون المرهقة ان تصدها بالاغماض عنها ، ولا تقدر الآذان العارية من الجفون على اتقائها !

وماذا يفعل الشاعر في هذه القرية غير الشاعرية ؟

لقد كانت العلاقة بينه وبين الجمهور وثيقة ومستقرة على مدى القرون ، وكان يمارس الاتصال الذاتي مع نفسه ، في هدوء ، ثم ينتقل الى الاتصال الشخصي كلما عن له ان ينتقل ، فيظهر في مجلس او صالون او سوق او ندوة ثم يسلم شعره للرواة ، فينيعونه في كل ركن مالوا اليه ، او يؤلف للمسرح فيختلف الجمهور ويختصم ، او يرضى عنه ويبتسم ، ولكنه ينام ملء جفونه عن شواردها كما قال المتنبي ، وشيئا فشيئا بدات الدنيا في التغير من حوله ، بل بدا تاريخ الشاعر وجغرافيته معا في التغير منذ ظهرت تلك الحروف الصغيرة المصبوبة من الرصاص ، فقد نمت المدن التي يسكنها نموا هائلا ، وتصنعت ، وظهرت فيها طبقة وسطى سرعان ما قبضت على ازمة الامور ، وثارت على كبار الملاك والنبلاء والاقطاعيين ، ورفعت الشعارات القومية والوطنية ، ونادت بالحرية والاخاء والمساواة ، وكثر المال وعظم السلطان في ايديها ، وانتشر التعليم ، واصبح الناس يقراون الصحف والكتب ويستعملون عيونهم ، وتعطلت الآذان عن التلقي فاختفى رواة الشعر وحماته ومجالسه ، وكف الخطاطون عن نسخ الادب ودواوين الشعر ، وولى زمان الانتاج اليدوي المتأني للسلع والسوق البسيطة للاستهلاك ، وحل الانتاج الآلي الاعمى والسوق المتقاتلة على البيع ، وطغت المادية على كل شيء وثارت الحروب ، ونشطت الفتوحات .

وكانت اوربا ميدان هذا كله وغيره ، حيث وجد الشاعر نفسه في وضع لا يحسد عليه ، فابتداء من القرن الثامن عشر احس الشاعر الاوروبي بعزلته وغربته « ال السواء » ولا سيما بعد ان صارت للشعر سوق مثل سوق الخضر ، واصبحت الجدارة والقيمة تعزيان الى عدد النسخ التي يوزعها الديوان المطبوع او الكتاب بشكل عام . وبالرغم من الاتساع التدريجي الهائل في جمهور هذه التحولات الجديدة ، وازدياد معدلات القراء والقراءة ، فقد انصرف معظم هذا الجمهور الى القراءة المسلية التي تداوي الملل القاتل عند ابناء الاستوقراطية والطبقة المتوسطة ، او تريح اعصاب ابناء الكادحين بعد يوم العمل الشاق . ولم يعد يقبل على الشعر بمقدار ما يقبل على الروايات الرخيصة .



● بايرون ■

جاء اول احساس بخيبة الامل في هذا الجمهور الجديد من جانب شباب شعراء الرومانتيكية ، ولا سيما في انجلترا ، وكان الشعراء الانجليز ساخطين على ذلك الجمهور اكثر من سخط زملائهم في فرنسا والمانيا ، خلال القرن التاسع عشر ، بل كان سخطهم يصل الى حد الازدراء للجمهور والاستعلاء عليه . وفي ذلك يقول الشاعر جون كيتس (١٧٩٥ ـ ١٨٢١) كانما ليدفع عن نفسه تهمة الرضوخ للجمهور : « لست احس بادنى درجة من التواضع نحو الجمهور » ويقول الشاعر بيرسي شيلي (١٧٩٢ ـ ١٨٢٢) ان « الزمن يبطل حكم الجمهور الاحمق » ويقول الشاعر وردزورث (١٧٧٠ ـ ١٨٥٠) مميزا بين الجمهور والشعب : « لا زالت اكثر مدعاة للحزن تلك الغلطة التي يقع فيها من يستطيع تصديق ان ثمة شيئا من العصمة الالهية في ضجة هذه الشريحة الصغيرة ـ العالية الصوت ـ من المجتمع ، وهي شريحة يحكمها النفوذ المصطنع دائما ، وتفترض في نفسها ـ تحت اسم الجمهور ـ انها الشعب . واما للشعب المتميز بالخصائص من الناحية الفلسفية ، والروح المتجسدة في معارفه ، فاحترامهما القلبي واجلالهما امر واجب على الاديب » .

ولكن هذا التنصل من جمهور الوسائل الاتصالية الجديدة ، كالصحافة والنشر الرخيص ، خلال القرن الماضي ، لم يكن تنصلا من المسئولية ازاء الشعب كما عبر وردزورث . ولكنه كان اقرب الى الدفاع عن النفس في مواجهة انحطاط الاهتمامات والاذواق ، وتدني الثقافة . ولهذا تمسك هؤلاء الشعراء الرومانتيكيون بمفهوم الثقافة ، واصبحت هذه « النقيض الطبيعي للسوق » ، كما يقول ريموند وليامز الناقد المعروف واستاذ الدراما بجامعة كيمبريدج ، اي ان الشعراء ـ وغيرهم من المثقفين ـ احتموا بالثقافة من سوق الكتابة والنشر الجديدة وسوقية القراءة والقراء . ولكن اي ثقافة ؟ لم تكن ـ بالطبع ـ ثقافة الجماهير الاستهلاكية الجديدة التي درجت عليها الصحف وسلاسل الكتب والمبسطات الرخيصة ، ثمنا ومحتوى على السواء . بل ان فكرة الجاحظ القديمة في التمييز بين ثقافة العامة وثقافة الخاصة ما لبثت ان ظهرت بين المثقفين ، واخذ هؤلاء يميزون بين « الغوغاء » و « الاقلية المثقفة » وكان هذه التحولات الجديدة في المجتمع ادت الى الفصل بين العامة والخاصة ، او التاكيد على التفرقة بينهما بمعنى ادق .

كان هذا ايضا من عوامل ظهور بعض المفاهيم الخاصة بعلاقة الشاعر بالجماهير ومكانته في المجتمع ، وابرزها التاكيد على ان الفنان بوجه عام نوع خاص من البشر ، وان الفن حقيقة عليا ذات سلطة عليا . واذا كان من السهل رد هذه المفاهيم الى تاثير روسو وجوته وشيللر وشاتوبريان ـ كما يقول وليامز ـ فهي نتاج الحركة الرومانتيكية ذات الشخصية الاوروبية العامة ، مثلما عند افلاطون . ومن ناحية اخرى ارتبطت هذه المفاهيم ذاتها بالدفاع النظري القوي عن الشعر والشعراء . فوردزورث في مقدمته لديوانه « القصائد الغنائية » الصادر عام ١٨٠٠ ، يشعر بعداء المجتمع الجديد لمبادىء الفن الضرورية . فيدافع عن انسانية الشعر وحقيقته الخالدة . ويهاجم اولئك الذين ياخذونه ماخذ « التسلية والمتعة التافهة » ويجادلون في تذوقه كما لو كان « شيئا لا يقدم ولا يؤخر مثل رقصة الحبل » وشيللي في مقاله البليغ « الدفاع عن الشعر » يهاجم سيطرة افكار الاقتصاد السياسي على المجتمع وانقسامه الى اثرياء يزدادون ثراء وفقراء يتضاعفون فقرا ، ويدعو الى « ضرورة ان تحقق عبقرية الشعر خلاصها عن طريق الانسان .. فالخلاق يجب ان يخلق نفسه » .

وهكذا عمل شعراء الرومانتيكية على الاعلاء من شان الشعر والخيال والعبقرية والجمال في مواجهة الآلية ، وانحطاط الذوق ، والدمامة والسعي نحو السوقية . وكانت فكرة الجمهور في اذهانهم تقرنه بالغوغاء والدهماء ، وتخشى على الشعر من الانحطاط الى تلبية رغباته الرخيصة في التسلية . وهكذا ايضا اطلق الرومانتيكيون تيارا نظريا في الشعر الاوربي والامريكي ينحو الى البعد عن الجماهيرية بمعناها الغوغائي الذي رفضوه . وهو تيار برع في تطبيقه ـ بعد ذلك ـ الشعراء الرمزيون وشعراء الحداثة . فالشاعر الفرنسي الرمزي ستيفان مالارميه (١٨٤٢ ـ ١٨٩٨) ينحو في شعره الى الصعوبة والغموض حتى في الشكل ، ويرى القصيدة « سرا يجب على القاريء ان يبحث عن مفتاحه » والشاعر الامريكي عزرا باوند (١٨٨٥ ـ ١٩٧٢) يغوص في بحار لغات اوربا والشرق ، ويخرج بعدد من القصائد التي يتعذر فهمها بغير معاجم او شراح . والشاعر الانجليزي ت.اس اليوت (١٨٨٨ ـ ١٩٦٥) يسير على منوال باوند في قصيدته « الارض الخراب » فيقتبس في سطورها الاحدى عشر الاخيرة من خمس لغات مختلفة . فيبعد الجمهور ـ متخصصا او عاديا ـ عن فهمها الا بمعونة خارجية . ناهيك عما فعله الحداثيون الآخرون مثل التعبيريين والدادويين والسيرياليين . وفي ذلك يقول الناقد الانجليزي ا.الفاريز : « ثمة خاصية واحدة يشترك فيها جميع الشعراء المحدثين تقريبا ، الا وهي : الصعوبة » .

● ت . س . اليوت ●

غير ان الصعوبة او الغموض في الشعر الغربي الحديث ـ اذا شئنا معنى واسعا محددا ـ ليسا من الضروري ان يكونا رد فعل للجماهير الغوغائية التي ترى في الشعر ضربا من التسلية البسيطة والتعبير الفج عن همومها ورغباتها . ولكنهما يرجعان في الاساس الى صعوبة الحضارة الحديثة وتعقدها من ناحية . وطبيعة الشعر من ناحية اخرى ، اي من حيث هو استجماع وحشد لكل طاقات التجربة والذكاء عند الشاعر حول الموضوع الذي يعالجه ، كما يقول الفاريز ايضا . ولكن الفاريز يصف العلاقة بين الشاعر والقاريء (اي الجمهور مجردا او مختصرا) بانها حميمة ، تقوم على قدر معين من العرفان بالجميل والاحترام ، لانهما يبدآن بعالم واحد من القيم ، لا تواجهه صعوبات اساسية الا ما يتعلق بالتربية العاطفية للقاريء . ومن ثمة يجد ان الغموض ليس مسالة فنية ، ولكنه يتعلق بمساحة الارض المشتركة بين الشاعر وجمهوره . فاذا وافق الطرفان هنا (الشاعر والجمهور) على امكان مناقشة ادق التجارب واشدها حساسية واصالة . واهمية هذه المناقشة فلا يهم بعد ذلك ان يبدو الشعر غريبا او اصيلا . لان غموضه لن يبقى على حاله في النهاية .

ومع ذلك لم يحل الفاريز المشكلة من ناحية الجمهور . فشرحه للصعوبة والغموض يظل اقرب الى مجاملة الشاعر . وتظل العلاقة بين الشاعر والجمهور في حاجة الى المزيد من التوضيح . فلاشك ان للفكرة الرومانتيكية المعادية للجمهور بمعناه الواسع (الغوغائي) اثرا في تلك التطبيقات الحديثة المعادية ـ بدورها ـ للجمهور بمعناه السابق . ومن المفارقات المثيرة للتامل ان شعر هؤلاء الرومانتيكيين لم يكن معاديا للجمهور بمعنى انه كان مفهوما غير صعب او غامض بوجه عام . ولكن شعر الحداثيين يقف على النقيض ، مع ان اصحابه لم يبدوا العداء النظري العلني للجمهور ، على نحو مافعل الرومانتيكيون الذين عادوا الجمهور ـ نظريا ـ في الوقت الذي لم يشهدوا فيه سوى بوادر ثورة الاتصال . فلم يكن الراديو ولا السينما ولا التلفزيون وتوابعه ، قد ظهروا بعد ، ولا كان الطابع الاستهلاكي الذي صاحب هذه الوسائل قد استفحل بعد . ولهذا نميل الى الاعتقاد بان رفضهم النظري للجمهور بمعناه الواسع كان متلائما مع سياق التحولات التي عاصروها في مجال الاتصالات . وان رفض خلفائهم العملي كان متلائما ايضا مع سياق التحولات الاكبر في هذا المجال .

وحتى يتضح هذا الموقف تحسن الاشارة الى ان « الجمهور » الذي عناه الرومانتيكيون في اقوالهم السابقة كان محدودا جدا بالقياس الى ما تطور اليه في هذا القرن . لا لان الزيادة السكانية حققت طفرة ، وانما لان الطفرة الحقيقية حققتها وسائل الاتصال الجديدة . فجمهور الراديو والسينما والتلفزيون اعرض عشرات المرات ، من جمهور الصحف والكتب . ولهذا لم يعد « المفرد » صالحا للاشارة اليه ، واصبح « الجمع » احق به ، واصبحنا نقول « الجماهير » ولا نقول « الجمهور » اذا تحدثنا عن وسائل الاتصال الجديدة هذه .

يقول ريموند وليامز :

« يعني مفهومنا العام العادي للشخص المفرد ، على سبيل المثال ، انه « رجل الشارع » . ولكن لا احد منا يشعر بانه مجرد رجل الشارع ، فنحن جميعا نعرف عن انفسنا ما يزيد كثيرا على هذا الوصف . فرجل الشارع صورة جمعية ولكننا نعرف ـ على الدوام ـ الفرق بيننا وبينه . وهذه هي الحال مع « الجمهور » الذي يتضمننا ولكنه ليس نحن . اما « الجمهور » فاكثر تعقيدا الى حد ما ، وان كانت مماثلة . فانا لا افكر في اقربائي واصدقائي وجيراني وزملائي ومعارفي على انهم من الجماهير وليس منا من يستطيع ذلك او يفعله فالجماهير دائما هي الآخرون ، الذين لا نعرفهم ، ولا نستطيع ان نعرفهم . ولكننا في المجتمع الذي على شاكلة مجتمعنا ، نرى هؤلاء الآخرين بانتظام ، في اختلافاتهم التي لا تعد ولا تحصى ، ونقف باجسامنا الى جوارهم . فهم هنا ، ونحن معهم هنا ، وكوننا معهم يشكل المسالة كلها بغير شك ، فنحن جماهير ايضا بالنسبة للآخرين . والجماهير هي الآخرون .

« والحقيقة انه لا توجد جماهير ، وانما توجد طرق لرؤية الناس كجماهير . وفي المجتمع الحضري الصناعي توجد فرص عدة لمثل هذه الطرق في الرؤية . وليست المسالة ان نكرر الحديث عن الشروط الموضوعية ، وانما ان نفكر ـ على نحو شخصي وجمعي ـ فيما فعلته هذه الشروط بتفكيرنا . ولاشك ان حقيقة ان طريقة رؤية الآخرين التي اصبحت مميزة للمجتمع الذي على شاكلتنا قد جرى الالحاح عليها لاغراض الاستغلال السياسي او الثقافي . فما نراه بشكل حيادي هو الآخرون ، آخرون كثيرون ، اناس لا نعرفهم . ونحن ـ من الناحية العملية ـ نضفي عليهم شكل الجماهير ، ونفسرهم على اساس صيغة مريحة ما . وسوف تصح هذه الصيغة في حدود منطقها الخاص . ومع ذلك فالصيغة ، لا الجمهور ، هي التي تعد الموضوع الحقيقي لدراستنا . وقد يساعدنا على هذه الدراسة تتذكر اننا نخضع طول الوقت لعملية اضفاء شكل الجماهير علينا من جانب الآخرين » .

لايعد وليامز مشتغلا بالاتصال ، ولا بجماهير الاتصال ، الا من حيث صلتهما بالثقافة الرفيعة ، حتى نفرق بينهما وبين الثقافة الجماهيرية التي تبثها وسائل الاتصال الجديدة بصفة خاصة ، واذا كان حكمه هذا على الجماهير يختلف ـ كما سنرى بعد قليل ـ عن حكم الاتصاليين وعلمائهم ، فهو يهمنا كمقدمة لنتيجة نريد الوصول اليها ، وهي ان الجماهير المطلقة هذه مازالت تشكل حقيقي غامضة تقريبا بالنسبة للشاعر ـ والمثقف عموما ـ في العالم الاول (الراسمالي) على العكس مما تشكله للشاعر ـ والمثقف ـ في العالم الثاني وبعض لاجزاء العالم الثالث . ففي هذين العالمين الاخيرين يتسع مفهوم الجماهير للشعب باسره ، بمختلف طبقاته وشرائحه الاجتماعية . واذا كانت الجماهير في العالم الاول ما زالت تحمل معنى سيئا عند معظم مثقفيه وتقترن عادة بكلمات مثل الغوغاء والدهماء والعامة ، فهي تحمل معنى اكثر احتراما وتحديدا في العالم الثاني وبعض العالم الثالث ، ولهذا السبب يندر ان نجد شاعرا في العالم الثاني يعادي الجماهير نظريا ، بالاستعلاء عليها والشعور بالغربة وسطها ، او عمليا بالصعوبة والغموض في شعره .

وهذا ما يميل بنا الى الاعتقاد بان الامر ـ كما قال وليامز بحق ـ يرجع الى طريقة الرؤية واسلوبها ، وهذه تختلف ـ بالطبع ـ من مجتمع الى آخر بلختلاف الثقافة ، اي بلختلاف طرق الانتاج والتربية والاتصال . وفي اختلاف الثقافات يكمن اختلاف مواقف الشعراء ازاء الجمهور ، والعكس صحيح ، اي يكمن اختلاف مواقف الجمهور من الشعراء و الشعر ، وهذا ما يفسر احتفاء الجماهير بالشعر ، سماعا وقراءة ، في العالمين الثاني والثالث ، وارتفاع معدلات توزيع دواوين الشعر في العالم الثاني . واقبال وسائل الاتصال بالجماهير على نشره واذاعته ، مقابل ضعف جماهيريته في العالم الاول ، وبالرغم من تقدم وسائل الاتصال بالجماهير فيه .

٣ ـ على ضوء علم الاتصال الجماهيري :

نشا علم الاتصال الجماهيري في الولايات المتحدة الامريكية خلال النصف الاخير من هذا القرن . وكانت نشاته نتيجة طبيعية للتقدم الهائل الذي تحقق في وسائل الاتصال وجماهيريتها .

ولكن كيف نفسر العلاقة بين الشاعر والجمهور على ضوء هذا العلم الشاب اذا صحب التعبير ؟ هل يضيف العلم الجديد جديدا الى ما سبق ان بيناه من تطور في وسائل الاتصال واثرها في جمهور الشعر والشاعر ؟ هذا ما سنحاول ان نتبينه بشيء من التركيز . يقسم المشتغلون بهذا العلم الاتصال البشري الى ثلاثة انواع اساسية :

اولا ـ الاتصال الذاتي :

وهو اساس جميع انواع الاتصال البشري ، ويجري داخل الانسان الفرد ، بينه وبين نفسه ، في صورة افكار او انطباعات او تكريات ، وهذه تتفاعل مع المنبهات الخارجية ، وينتج عن تفاعلها حديث داخلي صامت يتغير ، ويتجدد حسب تغير المنبهات ، ويؤثر في ادراكاتنا ومواقفنا . وينطبق هذا النوع على الشاعر اثناء عملية الابداع ، كما ينطبق على اي ابداع آخر .

ثانيا ـ الاتصال الشخصي :

ويجري بين شخصين او اكثر ، وتتعدد صوره في حياتنا ابتداء من الحديث بين شخصين الى المحاضرات والندوات والحفلات والقراءات الشعرية ، ويتميز بانه مباشر ، يتم ـ في العادة ـ وجها لوجه باستثناء الاتصال الهاتفي .

ثالثا ـ الاتصال الجماهيري :

وهو احدث الانواع الثلاثة . ويعني مخاطبة جمهور عريض ، بشكل غير مباشر ، عن طريق وسائل خاصة تصل الى اكبر عدد ممكن من الناس مثل الصحف والكتب ، والاذاعة والتلفزيون والسينما واشرطة الكاسيت والفيديو . وقد ساعدت على نهضة هذه الوسائل وتطورها مجموعة من العوامل اهمها نمو الثقافات القومية ذات الوحدة اللغوية ، ونمو المدن ، ونشاة الطبقات المتوسطة وزيادة التعليم والتقدم الكبير في الصناعة والتكنولوجيا ، تتضمن هذه الانواع الثلاثة عناصر مشتركة تتالف من مفردات معينة ، هي :

المرسل ـ الوسيلة ـ الرسالة ـ المتلقي ـ الصدى ـ الضوضاء

وبعض هذه المفردات ـ المصطلحات في الوقت ذاته ـ تحتاج الى شيء من الشرح . فالوسيلة هي الواسطة التي يتوسل بها المرسل في ارسال الرسالة المعنىّ بنقلها او بثها والصدى هو العائد او المردود الذي يعود على مرسل الرسالة من جانب المتلقي ، او المستقبل سواء كان هذا الصدى قبولا او رفضا ، او فهما ، او عدم فهم ، للرسالة . والضوضاء هي مايعترض الرسالة عقب صدورها فيؤخر تلقيها او يشتت فهمها ، كان يصيب الصداع « ضوضاء داخلية » شخصا اثناء اتصال ذاتي ، فيقطع عليه حبل تفكيره ، او ان تمر طائرة منخفضة « ضوضاء خارجية » اثناء سماعه قصيدة على الراديو او التلفزيون . وفي هاتين الحالتين وغيرهما يتعرض الاتصال للتداخل او التشويش ، وتناثر الرسالة .

اذا كانت هذه العناصر ، او المفردات الاتصالية ، مشتركة بين انواع الاتصال الثلاثة ، فهناك ثلاثة عناصر اخرى مهمة ينفرد بها الاتصال الجماهيري ويؤثر في جميع اطرافه .

أ ـ الصدى المؤجل

يتمتع الاتصالان الذاتي والشخصي بما تحدثه ، رسائلهما من صدى فوري . ومع ذلك يتعرضان احيانا للصدى المؤجل ، كان يصاب القائم بالاتصال في النوع الذاتي بحيرة مؤقتة نتيجة خداع بصري فيتاخر صدى فكرته ، او كان يمتنع في النوع الشخصي عن التعليق على ملاحظة او اقتراح من جانب محدثه فيتاخر صدى الرسالة « الملاحظة او الاقتراح » او يتوقف . اما في الاتصال الجماهيري فالاتصال مؤجل في جميع الحالات بسبب غياب الجمهور عن المرسل اثناء قيامه بالاتصال . وحتى اذا صدر الصدى فور تلقي الرسالة « كان ينتهي قاريء القصيدة في الصحيفة الى الاعجاب بها فيدفعه الاعجاب الى كتابة رسالة الى الشاعر » فلن يصل الى مرسلها على الفور كما هي العادة في الاتصالين الآخرين وليس في تاخر هذا الصدى ، بالنسبة الى الشاعر ، اي ضرر او خطر .

وربما كان التاجيل انفع له وابقى ، لان الجمهور سيتمكن عندئذ من التروي في الحكم على ماقرا او سمع من شعر ، حتى اذا عبر عن صدى هذا الشعر في نفسه كان تعبيره اشمل واعمق من التعبير الفوري الخاطف الذي يتسم بالعاطفية العابرة عادة . وحتى في المثال الذي سبق ان ضربناه بذي الرمة حيث اتخذ الصدى شكلا متانيا وتامليا بعيدا عن العاطفة ، نجد ان التاجيل افيد وابقى . ولو كان ذو الرمة بيننا في عصر وسائل الاتصال الجماهيري هذا ، والقى قصيدته في الاذاعة ، او نشرها في صحيفة ، لعاد عليه الصدى بشيء اكثر من مجرد الملاحظة والتعليق ، وربما اتاه هذا الشيء من ناقد متخصص ، فحلل قصيدته ، وهداه الى محاسنها ، ونهاه عن عيوبها .

لاخوف ولاضرر على الشاعر ـ فيما نعتقد ـ من تاخير الصدى وتاجيله .

ب ـ الاطار الاجتماعي المعقد :

اذا كان الاتصالات الذاتي والشخصي يتمان عادة داخل اطار اجتماعي بسيط الى ابعد حد ، فليس كذلك الاتصال الجماهيري ، حيث تتاثر الرسائل بمواقف العاملين في مؤسسات الاتصال واجهزته ، كما تتاثر بالضغوط الخارجية المتعلقة بسياسة المجتمع او المؤسسة الاتصالية ، فضلا عن استجابات الجمهور المتباينة المعقدة ، ومدى الاطر الدلالية المشتركة بين افراده والقائمين بالاتصال .

ولعل اهم مايميز الاتصال الجماهيري ، داخل اطاره الاجتماعي المعقد هذا ، هو انه ينتسب ـ او ينسب بمعنى ادق الى الجماهير ، وهذه ليست محدودة ، ولامتحدة ، كما مر بنا ، ولكنها تمثل العصب الحقيقي لمثل هذا النوع من الاتصال . ونظرا لاهميتها فقد حظيت باهتمام شديد من جانب علماء الاتصال الجماهيري ، واصبح البحث في امورها احدى ركائز هذا العلم ، ولاسيما في المجتمعات الاستهلاكية الضخمة مثل الولايات المتحدة الامريكية .

من اهم ماتوصل اليه الباحثون في هذا المجال ان جمهور وسائل الاتصال الجديدة والقديمة ـ عموما ـ مبعثر ، وان كان يختلف من وسيلة الى اخرى في الحجم ونوعية الاهتمام . وهو جمهور لايعرف بعضه البعض ، ولايجمعه هدف معين ، ولايعرف التجانس الا عند اختيار اهتمام ما ، ووفق ادراك الذين يمكنهم التلاعب به ، كما يقول ماكويل . اما هؤلاء المتلاعبون فهم ـ في رايه ـ القائمون بالاتصال في المؤسسات والاجهزة الاتصالية . ومن ثمة يجد ان هذا الجمهور « فريد » من الناحية الجمعية بالنسبة للمجتمع الحديث . فهو كتلة من الافراد تتحد حول بؤرة اهتمام مشترك ، وتسلك سلوكا واحدا ، وتتعرض للتحريك نحو غايات واحدة » .

ولكن ، يجب ان نضع في اذهاننا ، ازاء سياق كهذا ، تركيز ماكويل وسواه على مجتمعات العالم الاول التي ينطبق عليها مفهوم « الجمهور ـ القطيع » اكثر من غيرها ، بالرغم مما فيها من حرية وديمقراطية اكبر مما في العالمين الثاني والثالث . ولعل فكرة « القطيع » هذه هي التي ادت بنقاد الاتصال الجماهيري الى تركيز نقدهم على الجمهور . فريموند ويليامز يعتقد ان كثيرا مما نسميه باسم الاتصال ليس في ذاته ـ بالضرورة ـ اكثر من الارسال ، اي الارسال من طرف واحد . اما الاستقبال والاستجابة اللذان يتممان الاتصال فيقومان على عوامل اخرى غير الوسائل التقنية .

ومعنى هذا ان الاتصال لايعد اتصالا اذا تعرض لعدم الاستقبال او عدم الاستجابة ، وهذا صحيح بالطبع . فبغير الاستقبال والاستجابة لايتم الاتصال ، وكلاهما عنصر يلح عليه القائمون بالاتصال الجماهيري لانجاح مهمتهم .

اذا طبقنا هذه المشكلة على الشاعر فسوف نجد علاقته بالجمهور معقدة تحف بها المخاطر . فهو يشعر بحميمية هذه العلاقة اذا خاطب جمهورا محدودا على نحو مباشر ، اي وجها لوجه . كما شعرنا بان العلاقة الحميمية تؤثر في طريقة مخاطبته لهذا الجمهور .

اما اذا خاطب جمهورا عريضا من خلال وسيلة جماهيرية ، مثل الاذاعة او التليفزيون ، فالمخاطبة هنا بعيدة عن الحميمية . واذا صح انه حسن النية في هذه المخاطبة ، بدليل انه سجل القصيدة للاذاعة او التلفزيون ، لصح ايضا ان جمهور هاتين الوسيلتين لن يجمع على سماعه . فربما اذيعت القصيدة في وقت غير ملائم مثل الفترة الصباحية في يوم عمل . وربما شغلت عنها قسم من الجمهور ، وربما حرك قسم آخر المؤشر الى محطة اخرى عند اذاعتها ، وهكذا . فامر الاستقبال والاستجابة ليس في يده ، لانه في النهاية امر معقد تعقيد الاطار الاجتماعي الذي يتم فيه الاتصال الجماهيري ، سواء عن طريق الاذاعة ، او التلفزيون ، او الصحيفة ، او الكتاب المطبوع ، كما سنرى مع العنصر التالي .

ج ـ الحجابة والحجاب

تمر الرسالة ـ موضوع الاتصال الجماهيري ـ في رحلتها من المرسل الى المتلقي بالعديد من البوابات التي يحرسها حجاب اشداء .. فهذا يفتح لها البوابة على مصراعيها ، وذاك يوصدها دونها ، وهكذا . وقد لفتت هذه الفكرة انتباه علماء الاتصال بالجماهير ، فطوروها الى نظرية اطلقوا عليها اسم « نظرية الحجابة » . واشاعوها في مؤلفاتهم منذ الخمسينات . والفكرة بسيطة في جوهرها ، ولكنها صحيحة الى حد كبير ، حتى فيما يتصل بالمجتمعات المتقدمة في درجة الحرية والديمقراطية ، بدليل تطبيقاتها العديدة على هذه المجتمعات في مؤلفات الاتصاليين .

وبناء على هذه النظرية لاتصل الرسالة الى المتلقي قبل الحصول على جوازات مرور من الحجاب وحراس البوابات في المؤسسات الاتصالية واجهزتها . وهؤلاء من الكثرة اليوم في هذه المؤسسات والاجهزة بحيث يصعب حصرهم . وكلما تعقد العمل في المؤسسة ، صحيفة كانت ، او محطة ، او دار نشر ، ازداد عدد هؤلاء الحجاب وتفاوتت حجابتهم . فسكرتيرة رئيس التحرير مثلا ، التي تؤجل مقابلة احد المحررين او الزائرين ، بدعوى انشغال مخدومها ، تؤدي عمل الحاجب هنا امام رسالة اتصالية يفكر المحرر او الزائر في نشرها ، ولكن حجابتها تختلف عن حجابة رئيس التحرير نفسه الذي قد يقبل الرسالة او يرفضها ، وهكذا .

وبذلك قد تتعرض الرسالة المراد ارسالها الى التغيير او الحذف او الرفض لكنها تخضع في جميع الحالات للنظر . وقد ذكر ثلاثة باحثين امريكيين « ان عمليات الحجابة في الاتصال الجماهيري يمكن النظر اليها من خلال اطار نظام اجتماعي شامل مكون من سلسلة من الانظمة الثانوية . وتشمل الاهتمامات الاساسية لهذه الانظمة السيطرة على المعلومات من اجل تحقيق غايات اجتماعية اخرى » .

غير ان الاجازة النهائية للرسالة ، او حجبها ، يتم بناء على مجموعة من

« البقية ص ١٧ »

من مهرجان آسيا الشعري

◻ الجزء الاول ◻

ترجمة/ محمد عبيد الحربي

اقيم مهرجان اسيا الشعري الأول في مدينة (بوبال) الهندية من ١٩ - ٢٢ مارس ١٩٨٨م، اشترك فيه ٥٠ شاعرا وشاعرة من ٢٥ دولة اسيوية تم تنظيم المهرجان من قبل مؤسسة (Bharat Bhayan) وهي مؤسسة ثقافية مستقلة يديرها مجموعة من الشعراء والادباء على رأسهم الشاعر (Ashor Vajpayl) الذي كان رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان وتتعاون هذه المؤسسة مع وزارة الثقافة الهندية في ادارة واقامة العديد من النشاطات الثقافية والفعاليات الرئيسية كانت :

١- قراءات شعرية طيلة ايام المهرجان
٢- ندوة بعنوان (الشعر والحرية) وهو الموضوع الذي عقد المهرجان تحت اسمه .
٣- ندوة بعنوان (الشعر والهوية الاسيوية)
٤- الشعر عبر الفنون الاخرى (عروض) :
أ- الشعر والرقص
ب- الشعر والموسيقى/ الاغنية
جـ- الشعر والمسرح

شعار المهرجان (الشمس) مأخوذ من رسمة تقليدية لبعض التجمعات السكانية في وسط الهند.

مختارات شعرية

١- الشاعر الاندونيسي : سابردي دوكو دامونو ولد عام ١٩٤٠م محاضر في جامعة اندونيسيا ورئيس تحرير مجلة الادب الاندونيسي ومحرر مجلة جنوب شرق اسيا الادبية التي تصدر في ماليزيا صدرت له ست مجموعات شعرية هي :

1- your Sorrow is Eternal
2 - Knife's blade
3 - Aguarium
4 - Paper Boat
5 - Rain spell
6 - Collected Poems

وصدرت له عدة دراسات منها :

1 - Sociology of literature.
2 - Indonesian Novel Before the war.
3 - Modern Indoenesian Literature
4 - Social Involement of the Indonesian Literature.

وله جهود في الترجمة من اللغة الانجليزية الى الاندونيسية منها :

1 - old man and the sea - by Hemimgwag
2 - Daisy Miller - by james
3 - morning Becomes Electra - By O'neill
4 - Great Good Brown - By O'neill
5 - Murder in the Cathedral - By Eliot

نال الجائزة الثقافية من الحكومة الاسترالية عام ١٩٧٨م وجائزة مجلس الفنون للشعر في جاكرتا عام ١٩٨٤م وجائزة جنوب شرق اسيا للكتابة عام ١٩٨٦م.

ثلاثتنا :

ثلاثتنا، في هذه الغرفة :
انا والسكين والكلمة .
ربما تعرفون،
السكين ليست الا سكينا
متى ما يكون على شفرتها، دم.
ليس مهما
ان كان هو دمي
او ذلك الذي للكلمة.

المشي غربا في الصباح :

الشمس تقتفي المشي غربا في الصباح
وانا امشي مقتفيا ظلي الطويل
الشمس وانا
لا نتجادل حول
اينا الذي يخلق الظل
الظل وانا
لا نناقش
اينا الذي يجب ان يقود الاتجاه.

ما يتعلق بالشمس

الشمس التي فوق رأسك،
هي بالون غاز
انزلق من يدك
عندما كنت صغيرا، هي مصباح
يتدلى فوق الطاولة اثناء ردك على الرسائل
التي تتلقاها بانتظام من عنوان معين وغامض
هي انذار برق
بينما انت تحب حبيبتك، هي رسمة القمر
التي اشار طفل اليها، قائلا :
« هاهي الشمس، هاهي الشمس ! »
اكذلك الشمس ؟ حقا هي مشرقة هنالك
على نحو يمكنك من ان تمحو بسرمدية
ظلك معها.

٢- الشاعر الهندي : ك. ساتشيدانندن (K. Satchidanandan) ولد عام ١٩٤٦م- استاذ اللغة الانجليزية في كلية (Christ College - Iranjalaruda) بولاية كيرلا الهندية. صدر له عشر مجموعات شعرية شملت تجربته الشعرية من عام ١٩٦٥ - ١٩٨٢م.

ترجم للعديد من الشعراء العالميين من اللغة الانجليزية واصدر هذه الترجمات في تسع مجموعات منها :

- قصائد مختارة لبابلو نيرودا
- قصائد بيرتولد بريشت
- شعر امريكا اللاتينية
- ثلاثة شعراء روس

له عدة دراسات ادبية ونقدية منها :

- الشعر والشعب
- سياسة الثقافة
- حوارات حول النقد والشعر.

المنزل

دمى مصبوغة تغادر بيوتها
لتزدحم في الشارع
عيد ميلاد القمر
هذاء علقنا نجمة في منزلنا
وكان النجوم الحقيقية فقدت ضياءها
نجوم ورقية
كافية لاشهار ولادة المالي - الالهية
في الهند البلاستيكي
لم يعد هنالك رجال عقلاء يعيشون
من شرق او غرب
لكل اللذين وصلوا هنا
تحولوا الى دمى
والعاقل الذي يظل صامتا قبل الظلم
بمقدوره الا يتمنى ابدا ان يشهد ميلادا
حراس خزانة الجثث
وحراس غرفة المخاض
يتبادلون مواقعهم
خلف اقنعة المخلصين
لمن العيون التي تتقد بهدوء ؟
اي منزل
ما مات فيه احد ؟
دعيني اذهب.

- ٢ -

مضطجعان ومربوطان بسلسلة الى قفص الذهب
عاجزان عن فك وثاق بعضينا
والجيف تشتعل على فراش عرسنا
لولا ان العتمات تحفر الطريق
كحراس سجننا
لترقبنا من النافذة
احدا يساعدنا
وكذلك العتمات
لانها سجينة ايضا
فاقتحمي هذا الفخ
قبل ان تصل الى هنا
اليد التي اغرقتنا.
دعيني اذهب

- ٣ -

جرذان السنين تقرضنا عبر حلقات هذه السلسلة الناعمة كوردة
ازداد شيخوخة، وتزدادين شيخوخة.
حثالة الاعفان في مدائن خلايانا
الموت يشرع من الجنوب، كأنه مستعبد
يحضر سبيا للسيد.
ومع ذلك
فالذين لا يندمون، يستمرون
في تخصيب الزهور، بلقاح على السنتهم.
الرجل المجنون
يغني عن السنين الجوهرية للحنق
والحصان يعود بلا صهوة،
راكبه مات في منتصف الطريق.
دعيني اذهب

- ٤ -

نعم، اخي
نحن اخر عينات الجنس البشري
مصونة في المنازل
ونحن سلالة ادمية
ستولد ذات يوم
دعيني اذهب
دعيني اذهب.

٣- الشاعرة القبرصية : ناسا باتابو كريستوفيس ولدت عام ١٩٥٣م- درست الادب اليوناني الحديث في جامعة سالونيكا ودرست الدراما في احد المعاهد المتخصصة في مدينة سالونيكا القبرصية ثم انهت دراستها العليا في التاريخ والاثار.

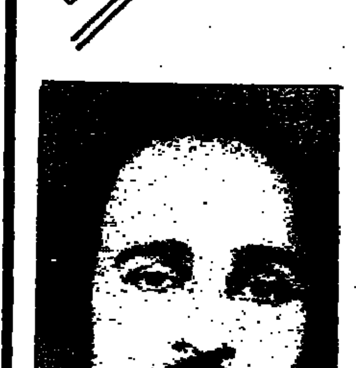
تعمل حاليا بمركز الابحاث القبرصي في نيقوسيا حيث تعد مجموعة من الابحاث التاريخية عن قبرص في القرن السابع عشر الميلادي.

تشــوعات

انشأ من جبال شبه جزيرة (كارباسيا)
وانتهي في جسدي.
الينابيع والمياه الراكدة،
داخلي.
في الماء، تصاوير
في الدم المتوزد، عتمات
وفي الصباح، التواءات
ومثلها في المساء.
لعل ملاكا يجيء
بهذا السيف
ويجرح جنبي الايمن
حتى يوشك الدم
على الاندفاق
والماء يصير طوفانا يرتدي الامواج
ليعانقني وينكشف النور
وليغمر هيكلك وتخومك، وجميع عتماتي
مثل البدايات
وليدع صوتي فقط
فانا النبتة البارعة
في قمر الجزيرة القبرصية.

الالــوان

لقد اهملت
تعلم الالوان وبنية الاشياء والندوب الهندسية
التي يعول عليها الحب
حسنا . .
ها انذا بين الفوارق الدقيقة
اتذبذب
واثابر على تأدية الخصائص الخارجية
لن اقرأ
اني انطباع في العيون.
لقد اهملت كثيرا
تبقيت
كتابا مغلقا
وظلاما.



ك. ساتشيدانا ندن

سابردي دوكو دامونو

في محكمة ادبية شكلت له بالخرطوم

كتبت موسم الهجرة إلى الشمال تحت سلطة أبو العلاء المعري والمتنبي

الطيب صالح مدافعا

الخرطوم/مكتب اليوم :
عرض عبدالله عبدالوهاب :

تحت هذا العنوان تشكلت محكمة ادبية باتحاد الكتاب السودانيين بالخرطوم للروائي والاعلامي الكبير الاستاذ الطيب صالح .. المولود اصلا بقرية كرمكول بديار الشايقية .. والمهاجر دوما في بلاد الله الواسعة منجزا باستمرار مشروعه الثقافي محاورا ومجادلا اهل قرية ود حامد في روايات « عرس الزين » وموسم الهجرة الى الشمال، وبندر شاه، ومريود .. هذا السفر الثقافي والمميز دوما للثقافة السودانية هو الذي حدا باتحاد الكتاب السودانية ان يشكل محكمة ادبية للطيب صالح مثل شهود الدفاع فيها الاستاذ الشاعر محمد المكي ابراهيم .. ومثل الاتهام فيها الاساتذة مصطفى عوض الله بشاره، وسامي سالم، ومهدي بشري وعبدالهادي الصديق وكان قاضي المحكمة الشاعر فضيلي جماع ..

ولكن لأن محاكمة الاخلاق في الادب ليست هي كمحاكمة الاخلاق في الواقع .. فقد استمر الحوار زهاء الاربع ساعات وحضره اكثر من الف مستمع وكان ذلك في ليلة الاحد الماضي فالى مضابط المحكمة عزيزي القارىء ونستميحك عذرا اذا مالم نستطع ان نعكس جو المحكمة والذي غلب عليه المرح والضحك والاعجاب والتصفيق .

افتتح الجلسة القاضي الشاعر فضيلي جماع محييا الحضور باسم اتحاد الكتاب السودانيين موضحا ان المحاكمة الادبية ليست هي محاكمة لاخلاق الكاتب بقدر ماهي محاكمة لادبه نقدا ومجادلة .. فالأدب ضرورة اجتماعية ونما كان كذلك وجبت محاكمته بمقاييس نقدية قد تبعد كثيرا عن مقاييس القوانين الجنائية. المدنية .. الخ وعليه نبدا محكمتنا باتهام من الاستاذ مصطفى عوض الله بشارة .

مصطفى عوض الله بشارة .

بسم الله الرحمن الرحيم .. الاختلاف في الراي لايفسد للود قضية .. واختلافي مع الطيب صالح تحتمه الرؤية النقدية فانا لم اقابل الطيب صالح شخصيا ولكنني اختلف معه نقديا وقد كتبت ذلك الراي عن رواية موسم الهجرة وقلت انها رواية ضعيفة فنيا .. والنقاد الذين اعتبروه صاحب اتجاه جديد ومبتكر اعتقد انهم لم يكونوا على حق .. فالجديد قد يكون في رواية أرثر ميلر « يوميات بائع متجول » ورواية نجيب محفوظ « اللص والكلاب ». اما رواية موسم الهجرة الى الشمال فهي رواية ضعيفة من حيث بناء الشخصية. وخط السير الدرامي .. فشخصية مصطفى سعيد شخصية متناقضة ومضطربة ويظهر ذلك في موقفها من الحياة .. اضف الى ذلك الى ان الطيب صالح صور القرية السودانية وكانها وكر للجرائم الاخلاقية الامر الذي يتنافى وقيم الاصالة بالقرية السودانية والتي تمثل عنده جذور الامة السودانية .. اذ كان من الممكن ان يتم تصوير تلك الجرائم بالعواصم والمدن الكبيرة .

الطيب صالح .. احيي الجمهور الكريم .. فوجودي هنا تحت سماء وطني هذا نعمة كبرى .. الاخ مصطفى بشاره .. لااعتبر نقده هذا نقدا شخصيا .. فانا حقيقة اعطف على موقفه .. فالاخ بشارة ينتمي الى الناس الذين يتخوفون على انهيار تماسك الاجتماع اي انهم يودون ان تبقى الاشياء كما هي .. ومن حقهم ان يتخوفوا ولكن .. يبدو لي ان مهمة الادب مهمة تغيير قبل ان تكون مهمة المحافظة على الاشياء كما هي .. خذ الادب العربي تجد انه ومنذ امرىء القيس وحتى الان يساهم في تهيئة المجتمع للتغيير فالكاتب شاهد ومراقب ومساهم في عملية التغيير .. ورواية موسم الهجرة الى الشمال ليست عملا مريحا .. وهي عمل يخلق البلبلة والقلق .. وهذا ماقصدته .. نعم هذا البلد بلد عظيم .. كثيرا ماتتكل وتشيد بالخلق السوداني الاصيل .. وانا عندما كتبت هذه الرواية في سنة ١٩٦٦ كثيرون اقاموا الدنيا ولم يقعدوها قائلين ان احداث هذه الرواية لايمكن ان تحدث في السودان . ولكن شيئا فشيئا حدثت الفظائع .. فمنذ عام ١٩٦٦ الذي كنا نرتديه .. ونحن الان نعيش ذيول المأساة .. اما فيما يختص بالجرائم الاخلاقية التي خدشت حياء القرية فاني اقول لاخينا بشاره انا انظر لاحتمال حدوث الخير والشر بتجريد كامل فانا اوردت كل ذلك بلسان الابطال .. اما قولك ان التجديد كان عند ارثر ميلر وغيره فانا احيلك لان تقرا « عوليس » لجيمس جويس .. وان تقرا لفرجينيا وولف .. ومارسيل بروست .. وبهذا اكتفي عن رد تلك التهمة .

◻ محمد المهدي بشرى :

انطلق في اتهامي من مقولة ان للادب دورا في التغيير السياسي .. غير ان الطيب صالح غير معني بالصراع السياسي كل رواياته .. وهذه الرؤية لتهميش الواقع السياسي انعكست على الواقع الاجتماعي .. فاختزل الطيب صالح ذلك الواقع السياسي هذا مع العلم ان روائيا عظيما مثل غارثيا ماركيز يهتم بهذا الواقع السياسي ويكتب من خلاله وختاما فان الطيب صالح لا في رواياته ولا في موقفه العام يساهم في التغيير السياسي .

■ الطيب صالح :

اعتقد ورغم مايبدو على عدم وجود محتوى سياسي في رواياتي ولكن الذي ينظر بعمق يجد سياسة فانا لاانتمي سياسيا لاي جهة ولكن لي موقف سياسي فانا لاانتمي لايدولوجية محددة .. ولعل عدم وجود السياسة في ادبي كان نوعا من ردة الفعل فبعد الثورة المصرية جاء زعيم عربي مثل جمال عبدالناصر، وتبنى جميع الشعارات التي طرحها الكتاب والمفكرون العرب وقال صراحة نحن الآن سوف ننفذ بما تنادون به فهيئوا اذهان الجماهير لقبول هذه الافكار التي تنادون بها .. ووقتها كنت انا بعيدا ولم اكن في المعترك نفسه .. ولم اكن في التركيبة السياسية وكان دوري بمثابة مراقب فقط لهذا الذي يجري وكان عندي ان ذلك سيؤدي الى كارثة ولذلك اهدى بطلي مصطفى سعيد سيرة حياته للذين يفكرون بعقل واحد ويرون الاشياء بعين واحدة فماذا حدث ؛ حدثت الكارثة .. موسم الهجرة الى الشمال تنبأت بذلك .. وكذا الحال تنبأت غادة السمان وحليم بركات ولخرون .. وانا لست سعيدا بهذا الذي حدث وعليه فاني انفي هذا الاتهام .

سامي سالم : قرات حوارا مع ادونيس قال فيه انه توقف عن قراءة القصة العربية وذلك انها فشلت في ان تكون قصة شعرية .. فالزمن في الشعر يبدو مكثفا كما قال ادونيس وعليه فنحن ان نظرنا الى رواية مريود لوجدناها قريبة من الشعر .. تكثف الزمن فيها حتى وصلت الى قصيدة وعليه يكون السؤال هل تبلورت حركة الزمن عن الطيب صالح ؟ ذلك هو السؤال الاول اما السؤال الثاني فيتعلق براي الطيب صالح حول مقاله رجاء النقاش. والمترجم دينيس جونسون ديفيز .. اذ قال الناقد المصري رجاء النقاش انه هو الذي صنع الطيب صالح وانه يستطيع ان يحطمه .. بينما قال جونسون انه هو الذي ادخل الطيب صالح في حجرة بانجلترا فخرج منها يحمل موسم الهجرة الى الشمال .. فما راي الطيب صالح في ذلك ؟ و السؤال الاخير يتعلق بانه اي الطيب صالح قد قال في مهرجان المربد في بغداد انه قدم الواقعية السحرية قبل ماركيز كما يزعم بعض النقاد العرب . فهل كان هذا الاتهام من الطيب صالح للنقاد العرب يرجع لتجاهلهم له والجري وراء ماركيز؟ .

● الطيب صالح : سامي سالم ناقد يكتب بفهم وموضوعية ... والنقاد الذين احدثوا اثرا في الادب حبوا اعمالا وبشروا بها خذ مثالا في الادب العربي كابن جني .. وفي الادب الغربي .. نقاد د. هـ لورانس التكثيف الشعري في رواية مريود راجع للمداخلات الثقافية

- البقية ص ١٧ -

كلمة المحرر

بين التقليد والتجديد

كثيرا ماتتعدد وجهات النظر حول التوجه الى مدارس واتجاهات فنية قديمة وحديثة، ويأخذ الجدل بين متعاطي كل اتجاه نتيجة غير مقنعة للآخر، ذلك ان كثيرا من الحوار الذي تشهده ساحتنا ليس مبنيا على معايير او ركيزة تقنع بهذا الاتجاه وتفسح المجال للاتجاه الآخر للانطلاق.

وعادة مايقف اصحاب الاتجاه الواقعي المباشر مع نظرائهم اصحاب التوجهات الاحدث في جدل لمناسبة ان كل واحد يدافع عن اتجاهه نظرا لممارسات العملية الفنية من خلال ذلك التوجه، ولكن الذي يوقع الحوار في تفرع اكثر هو عدم احترام كل طرف لممارسة الطرف الآخر.

لأصحاب الواقعية يضيفون مبررات كثيرة يرون اهمها مخاطبة شرائح المجتمع ببساطة مايقدم يمس العمل الحالة الانسانية ويرتقي الى مستوى الدهشة بعيدا عن الغموض ..

اما للواجهة الاخرى فترى الارتقاء بذوق الجمهور ومحاولة تربيته في شكل ورؤية معاصرة تعمل للابتكار والتجديد وبالتالي التطور في العملية الفنية متابعة التطور في الفن التشكيلي العالمي الكاميرا حلت كثيرا مما يمكن ان يطرحه الفنان في صيغة واقعية مباشرة.

ومسألة الخلاف هذه لن تنتهي وليست فقط موجودة بيننا فهو اختلاف سيبقى مع بقاء الفن. ومن الطبيعي ان اغلب الحديث مرفوض ومستهجن حتى يتعمق في الاذهان اكثر من جيل وهذا مايمكن ان نلحظه في مسيرة الفن التشكيلي منذ بداياته.

لاشك ان الخلاف بين القديم والجديد خلاف مازال يولد حوارات من الطبيعي انها مفيدة اذا ارتفعت الى مستوى الحوار الهادف البناء الواعي البعيد عن التشنجات والتمسك بالآراء لأجل الدفاع عن هذا المثل فقط.

وحب الاتجاه الحديث او القديم والانتصار لأحدهما مازال حتى بين جمهور الدول التي عرفت الفن منذ البدايات المبكرة لنشأته سواء في شكله المعاصر او القديم.

وسواء كانت حواراتنا حول هذا الجديد او ذاك القديم لابد منها فمن الضروري ان نضع نصب اعيننا اهمية استيعابنا لمعطيات كل منهما ومايمكن ان يتناسب منه مع المرحلة في اطارها العام الشامل بعيدا عن الرؤية الضيقة لكل الامور، وبالتالي سيكون حوارنا مثمرا وذا فائدة.

عبدالرحمن السليمان

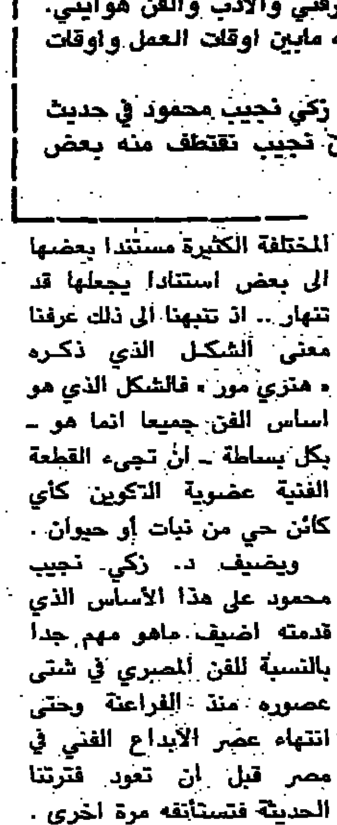
الفن الذي يخلو من المحلية العميقة يكون قد اخرج نفسه من دنيا الفن :



د. زكي نجيب محمود : نحن أمام نقطتين .. العناية بالشكل والتبسيط

د. زكي نجيب محمود واحد من المفكرين العرب عرف بعطائه الفلسفي المتدفق ومؤلفاته العديدة والتي منها « فلسفة وفن » الذي قال في مقدمته « الفلسفة حرفتي والادب والفن هوايتي. ومابين الحرفة والهواية هو نفسه مابين اوقات العمل واوقات الفراغ ...

مجلة الشموع التقت بالمفكر د. زكي نجيب محمود في حديث فني اجراه معه الفنان عز الدين نجيب نقتطف منه بعض الزوايا .



● د. زكي نجيب محمود ●

التراث الثقافي والابداعي وعناصر تشكيل الهوية

التراث الابداعي والثقافي للأمة شرط اساسي لاقامة الركائز التي يبني عليها الفنان المعاصر مايبدعه من فن .

وفي هذه المناسبة اذكر موقفا يؤيد وجهة نظري هذه « كنت في لندن عام ١٩٧٨ وتصادف ذلك التاريخ مع العيد الثمانين للفنان الكبير « هنري مور » ورأت السلطات هناك ان تكرمه بأن تعرض مجموعة كبيرة من قطعه النحتية في حدائق لندن وربما في غيرها في المدن الانجليزية، واتيح لي – وقتها – ان استمع الى حوار طويل اذاعه التلفزيون هناك بين المذيع و« هنري مور » سأله المذيع : بم تحدد البون الشاسع بين الأسس التي اقمت عليها فنك النحتي والأسس التي قام عليها فنانو عصر النهضة اعمالهم ؟ فأجاب بكلمات ادهشتني، اذ قال : لافرق اطلاقا – من حيث الأسس – بيني وبين رجال النهضة في القرن السادس عشر وماحوله، لأن كلينا جعل الشكل « الفورم » هو اساس البناء، وأخذ « مور » بعد ذلك يشرح للمشاهدين كيف ان كل قطعة من انتاجه الفني انما تقدم مثل هذا الاساس .. فاذا كنا نعلم كيف يقدم هنري مور اعماله التي قد تبدو لعابري السبيل في دنيا الفنون بغير معنى فهي في اغلب الحالات مجموعة من القطع مختلفة الشكل ركب بعضها فوق بعض فصخرة على شكل كرة واخرى على شكل اسطواني وثالثة شبه مربعة في وسطها ثقب واسع وهكذا .. كل هذه القطع يرتكز بعضها على اطراف بعض دون ان تمثل للرائي اي شيء بما أعرفه في دنيا الاشياء في حين ان اي فنان من فناني النهضة الاوربية انما كان ينحت اجساما معروفة المصدر .

اقول .. اذا كنا نعلم الاختلاف البعيد للصورة الخارجية فلنا ان ندهش من اجابة مور لكننا اذا تنبهنا الى ضرورة ان ننفذ الى داخل الصورة الظاهرية لنفكر في الطريقة التي استطاع بها الفنان ان يجعل الأجزاء المختلفة الكثيرة مستندا بعضها الى بعض استنادا يجعلها قد تنهار .. اذ تنبهنا الى ذلك عرفنا معنى الشكل الذي ذكره « هنري مور » فالشكل الذي هو اساس الفن جميعا انما هو – بكل بساطة – ان تجيء القطعة الفنية عضوية التكوين كأي كائن حي من نبات أو حيوان .

ويضيف د. زكي نجيب محمود على هذا الأساس الذي قدمته اضيف ماهو مهم جدا بالنسبة للفن المصري في شتى عصوره منذ الفراعنة وحتى انتهاء عصر الابداع الفني في مصر قبل ان تعود فترتنا الحديثة فتستأنفه مرة اخرى .

فالتصوير على جدران المعابد الفرعونية يكاد يصيح بأعلى صوته بأن اساس هذا الفن وقتها كان الشكل .

« الفن الاسلامي »

وينتقل د. زكي نجيب محمود الى الحديث عن الفن الاسلامي « وننتقل الى الفن الاسلامي فنرى ماهو اكثر دلالة على حرص الفنان على أن يكون الشكل هو اساس فنه، بل بلغ الذروة في هذا الاتجاه، لأن ذروة الشكل هي ان يتخذ صورة هندسية كالمثلث أو المربع او الدائرة، الى الدرجة التي جعلت الفيلسوف اليوناني « افلاطون » يقول في احدى محاوراته .. ان الاشكال الهندسية وخصوصا الدائرة تمثل ذروة الشكل الفني .

وهنا نذكر مانعلمه جميعا من أن الفنان في العصر الاسلامي « يهندس » وحدات انتاجه الفني على اختلاف ذلك الانتاج « فمرة نقش على جدار ومرة حفر على نافذة وثالثة نقش على كأس ورابعة صنع مشربية وهكذا كلها عبارة عن تركيبات وحدتها هندسية .

فاذا جئنا نحن اليوم لنستأنف ابداعنا الفني فان اول ماينبغي ان نراعيه هو احياء التقاليد عند الفنان المصري على امتداد عصور التاريخ ثم نجدد في اطار تلك التقاليد .

والتقاليد هي في المقام الاول .. ابراز الشكل فاذا جاز لنحات مثل هنري مور ان يقول انه مرتبط في خط واحد مع من سبقوه في عصر النهضة الاوربية .. بأن راعي اسس الشكل برغم اختلاف المظهر بعد ذلك، فان هذا نفسه يجب ان يكون بالنسبة لنا – وجوبا ملزما هذا كله من ناحية الشكل .

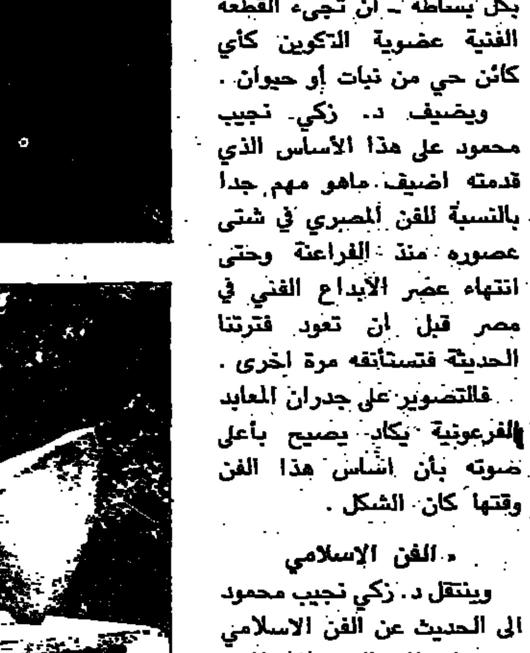
وهناك ناحية اخرى في ثقافتنا التقليدية في دنيا الابداع الفني لها خطورتها البالغة وينبغي ان تكون لها ايضا مكانه ملحوظة عند الفنان المصري اليوم .

تلك الناحية اننا امة بنيت ثقافتها اساسا على فكرة زوال الافراد وفنائهم وان الخلود لايكون الا للفكرة المجردة التي ماجاء هؤلاء الافراد الا ليجسدوها في اشخاصهم .

ولما كانت الفكرة المجردة حين نريد تصويرها اقرب الى ان تكون رسما بغير تفصيلات، فمعنى ذلك ن الفنان اذا اكتفى بالتخطيط البسيط الذي يوحي بما يريد تصويره كان بهذا اقرب الى عرضه في ان تكون الصورة لا لشخص فرد بل لفكرة مجردة جسدت في ذلك الفرد .

ولننظر الى كل الرسوم التي تركها اسلافنا وخصوصا في ظل الثقافة الاسلامية وسندرك انه نادرا ماتجد صورة كاملة التفصيلات في ملامح الوجه والجسم بينما الاغلب ان نرى الصورة تخطيطية. لا لأن الفنان يجهل كيف يرسم التفصيلات اذا اراد لكن لأنه يريد ان يعبر عن الفكرة المجردة وليس عن شخص بعينه .

مرة اخرى اقول اننا في عصرنا هذا مادمنا قد استأنفنا نشاطنا في الابداع الفني فيجب ان نبني ابداعنا على هذا الجانب من تقاليدنا الفنية واذن فنحن أمام نقطتين : أولهما العناية بالشكل والثانية التبسيط الذي يوحي بالافكار المجردة .



● من أعمال هنري مور ●

« الفنان وروح العصر »

وعن استعارة يمكن ان يأخذها الفنان لانماط ابداعية من زمن قديم في تاريخ الأمة وادخالها في اطار ثقافة اخرى العصر له توجهاته وظروفه المختلفة يقول :

اشير الى ماوصلت اليه في السؤال الاول .. وهو ضرورة ان نقيم ابداعنا على ركائز من تقاليد الابداع الفني عن اسلافنا اما الظروف المتغيرة حضاريا وثقافيا فهي التي يجوز لها كذلك ان تتغير على ايدي الفنانين معنى ذلك اذا كنا نشترط الشكل فلا نشترط الجسم الذي يأخذ هذا الشكل .. واذا كنا نشترط التجريد فهذا الا يدل على الواقع الجزئي الذي جردنا فنه .

اريد ان اقول ان الاحتفاظ بالاطار وركائزه الاساسية يترك المجال واسعا – بعد ذلك – للتنويع داخل هذا الاطار بحيث يساير الفنان روح عصره، وبغير هذا الاقتران بين تقاليد من الماضي تصنع الهوية الممتدة على عصور التاريخ من ناحية .. وبين التنويعات الجزئية التي نملأ تقاليد ذلك الاطار التقليدي .. لما عرفنا كيف يكون سبيلنا الى المحافظة على الهوية القومية مضافا اليها التنوع الحضاري .

ويضيف د. زكي نجيب محمود عن طابع يميز الفن الاسلامي في مجموعه على اختلاف الاقطار الاسلامية .

بأن للفن الاسلامي طابعا جوهريا مهما اختلفت الاقطار وهو طابع مشتق من العقيدة الاسلامية نفسها .

« الابداع و دخول التاريخ »

وعن موقف الفنان المجدد بعيدا عن اطار تراثه يقول .. الفنان الذي يتعذر عليه ان يصب ابداعه في اطار من تقاليد الابداع كما عرفت في تاريخه القومي يكون قد قضى على نفسه بحرمان مبدعاته من الدخول في هذا التاريخ، اذ يستحيل على التيار التاريخي في اي مجال وفي اي بلد الا يكون هناك خيط خفي يربط التيار كله من المنبع الى المصب فاذا جاء شيء جديد كل الجدة .. واقحم نفسه في هذا التيار لما وجد مكانا .

ان لنا بالطبع ان نجدد ماشئنا وماشاء لنا عصرنا .. لكن لابد من ان يجيء ذلك التجديد على هوية مصرية، والا فليقل لنا هؤلاء لماذا اختلفت الروح في الموسيقى وفي الفنون التعبيرية والتشكيلية بين مختلف دول اوربا وكلها شعوب غربية تشترك في روح واحدة ؟!

المحلية والعالمية

وعن العلاقة بين المحلية والعالمية يقول اولا يجب التاكيد على ان الفن الذي يخلو من المحلية العميقة يكون قد اخرج نفسه من دنيا الفن، لأن الفن فردي متفرد في المقام الأول وهو يأتي انعكاسا للفنان الواحد المفرد الذي انتجه، ثم بعد ذلك انعكاسا لانتماء ذلك الفنان لقومه ولأمته لكن سحر الانتاج الفني والادبي معا، انه برغم فرديته وتفرده وخصوصيته البالغة اقصى الحدود فهو انساني في عام بحيث يتلقاه اي فرد في أي بلد وفي اي عصر فنرى فيه حقيقة الانسان حتى ولو كان انسانا من شعب آخر مختلف الطباع والمشارب وعلى ذلك فلاتناقض بين أن يكون المنتج الفني موغلا في المحلية والخصوصية وان يكون في الوقت نفسه مشتملا على جوانب انسانية تجعله مقبولا لدى كل انسان .



● من الفنون الإسلامية ●

فن النقش الأمريكي الحديث

يشكل فنانو النقش في الولايات المتحدة الامريكية طبقة مميزة وقد قاد النمو الكبير في هذا المجال ابان الخمسينات فنانون متخصصون كانوا معلمين ومنظمين، ومؤسسي ورش ومراسم ومدربين لجيل جديد أثري هذا الفن بمهاراته، ومن عناصر هذه الطبقة ميش كون الذي وضع برامج للنقش بمعهد الينوى للتصميم في كاليفورنيا ولينوود كرينيك من جامعة تكساس الفنية في لابوك التي تعتبر مركزا للنقش على الستائر الحريرية .

ومن الجوانب الهامة لبرامج النقش في جامعات الولايات المتحدة الابحاث الخاصة بأساليب النقش فالتنوع الهائل في رسائل النقش وطرقه انما هو نتيجة مباشرة لهذه الابحاث وقد استغل الفنانون والخريجون الوسائل الصناعية بالاضافة الى الموارد الفنية الضخمة المتوفرة في الجامعات .

ومن الفنانين المبدعين فنانا النقش على الحجر جاك ديمر وجيم بتلر وكانا يديران ورشا للنقش في جامعة ويسكونسن وجامعة الينوى وجورج مياساكي من جامعة كاليفورنيا .

الفنان الامريكي الذي عاش في القرن التاسع عشر « ناثانيل كسرير » قال .. ان من خلال مراحل تاريخ الفن في الولايات المتحدة ظل الانطباع الذي يوحي به الرسم الفني امرا محاطا بالشك أتراه سردا صحفيا ام وصفا لرحله أم تراه نشرة سياسية كما اوضحت الرسوم الكاريكاتيرية الساخرة للفنان توماس ناست في القرن التاسع عشر أم انه كان سهرية من نوع آخر كما اوحت اعمال الحفر على الخشب للفنان بن فرانكلين في القرن الثامن عشر .

● من اعمال كرير .. على الحجر القرن التاسع عشر ●

لقد مرت فنون النقش بين هذه الاحتمالات كلها وتغير الوضع بصورة جذرية في القرن العشرين، فقد تخرج جيل جديد من الفنانين متأثرين بالفنانين المكسيكيين المتخصصين في النقش على الجدران .. ومتأثرين كذلك بالمعارض المتكررة لفنون النقش والحفر على الخشب والحجر التي اقامها الرسامون الفرنسيون والألمان .

وقد زاد من هذا الاهتمام ما اولته « دائرة الازدهار الحرفي » من اهمية لفنون النقش ومشروعاتها خلال سنوات الكساد العظيم ١٩٣٠ بالاضافة الى المزيج الذي تكون في نيويورك زمن الحرب عندما انخرط الفنانون اللاجئون والمهاجرون في كل جانب من جوانب الفن الامريكي خلال الستينات امتهنت النقش مجموعة من الفنانين الذين كانوا يعرفون بالمجموعة الشعبية وغطى انتاجهم المجال الفني وحول مسار الأفكار المتطورة الى مفاهيم رمزية وصرفها عن المدرسة التجريدية التي كانت حتى ذلك الوقت من الاتجاهات الفنية الهامة وكانت الأفكار التي تبناها فنانو المجموعة الشعبية تخدم النقش بصورة مباشرة .. وقد كان هناك تعاون بين فناني النقش على الحجر ممن يعتبرون حاليا اساتذة فن النقش .

ويتجه النقش الى اتجاهين حديثين هما الاتجاه نحو النقش الطباعي والاتجاه نحو تطوير انتاج الورق اليدوي الصنع . لكن الأول هو اكثر اشكال النقش اذ يحفر الفنان على لوحة بلاستيكية او معدنية ثم يطبع النقش الرطب على ورق مستخدما مكبس النقش وفي كثير من الاحيان يلجأ الى الرسم اليدوي بعد انتهاء عملية النقش كما في أعمال فيلبس برامسون من شيكاغو .

ويتنوع اسلوب الامريكيين بين التجريدية والواقعية دون السيطرة لأي منهما على أعمال الفنانين كما كان يحدث في الماضي، كما ان هناك ميلا نحو الرسم التأثيري للرمزية المعاصرة الذي يتخذ اشكالا غريبة والوانا صارخة غالبا. وقد سار فنانو شيكاغو في هذا الاتجاه .

ان الاتجاهات الفنية السائدة في الولايات المتحدة مشتبكة في نزاع مستمر عنيف لكنه ودي فجميع الفنانين ينتمون الى دولة واحدة وان كانت خلفياتهم متنوعة .. الا ان اعمالهم تعكس ادراكهم وتنوع اساليبهم الذي هو نتيجة لاختلاف اجناسهم وقومياتهم وطبائعهم الاجتماعية والاقتصادية ويشترك الجميع في متعة الاداء ووحدة الراي على الرغم من محدودية المواد والمعدات التي يستخدمونها .

البدايات

عبدالعزيز العواجي

تعتبر تجربة « عبدالعزيز » جريئة وواثقة، فهو يطرح كثيرا البدايات الضيقة ويهتم بالدخول الى اتجاهات اكثر معاصرة . ومايدعمه كثيرا هو قدرات يتمتع بها واحساس مرهف باللون والتكوين .

ومحاولته التعبير بهذا الاتجاه الخيالي يضعه بجانب تجارب بعض الفنانين من زملائه الاسبق .. يحتاج « العواجي » الى استمرار وعطاء اكثر ومشاركات تدعم مستواه الجيد .

البدايات : تعنى بعطاء المواهب الشابة من كلا الجنسين ، نستقبل نماذج من لوحات او صورا واضحة للاعمال على العنوان : ص.ب : ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ ويرجى كتابة . الاسم . المراسلة . المشاركات ، واية معلومات اخرى ان وجدت .

اوتك طيبة

تحية رثاء ووفاء من تلميذ لاستاذه العلامة الشيخ عامر بن السيد عثمان عضو الهيئة الاستشارية العليا بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وشيخ عموم المقارىء المصرية رحمه الله تعالى والذي نعاه العالم الاسلامي في الاسبوع الماضي ودفن بالبقيع .

طاب مثواك حين آوتك طيبه
يا محبا لم يرض الا حبيبه
يا ثارا للعلم يبكيك جيل
اسمع الارض والسماء نحيبه
فقد علامة اشد على الناس
بلاء من شر اقوى مصيبة
كم نشرت القرآن حفظا وكتبا
بالقراءات والحروف العجيبة
ثم ميزت في الروايات ما صح
ثبوتا او فيه ضعف وريبه
كم عسيرا يسرت منها بيانا
ثم احسنت دقة وترتيبه
« عامر » القلب كيف عمرت ميتا
من قلوب صارت لربي منيبه
رب ذي كربة فخففت عنه
وعليل اتاك كنت طبيبه
حلق العلم قد احاطتك دهرا
احرص الناس للهدى ان تصيبه
فاذا ما تركتها اليوم ضجت
واحاطت طلابك المستجيبة
كم سمعنا القرآن تتلوه غضا
اشعر الصوت بالجمال مهيبه
فاذا ما مرغت بح ليبقى
خالص الصوت للقرآن مجيبه
ليس فيه حظ لدنيا ولغو
عصم الله منهما ان يقيه
بيته في جوار اخت الحسنين
منار هدى شبابا وشيبه
لم يزينه من ايات وريش
غير كتب صارت له كالربيبه
يستوى عنده اجاء وزير
ام فقير كل يحوز نصيبه
لم يكن آخذا على العلم اجرا
وارتضى الله حسبه وحسيبه
كل من بعده عيال عليه
هل رايتم مثلا له او قريبه
واخيرا تلقاه في مجمع « الفهد » اماما يرجى لكل عصيبه
قدس الله روحه وسقاه
كأس نعماه في جنان رحيبه
عاش للعلم في الكنانة فخرا
ثم مسك الختام كان بطيبه

بقلم الدكتور علي بن محمد النحاس
مدير التموين الطبي بالشئون الصحية بنجران

من « حلب » يقول ..





ها انا في زيارة « الدمام » في المملكة وها قد تحققت وتاكدت من صحة المثل القائل « الشاهد يرى ما لا يراه الغائب »

لقد كنت في بلدي « حلب » اقرأ كثيرا واسمع وانا على البعد عن الوثبة الجبارة والخطوات الواسعة التي خطتها امتنا العربية هنا في السعودية في طريق التقدم فكانت تكبر في خيالي وانا بعيد عنها ولكن الى غير المستوى الذي رايتها عليه الآن وقد جئتها زائرا وعن طريق البر بدهشة الاعجاب تسيطر علي فحمدت الله الذي اسعدني بزيارة هذا البلد الكريم فعرفت ما كنت اجهله عنه .

كان الطريق في المملكة من حدود الازدن حتى الدمام رائعا في اتساعه ونعومته وعلى طول الطريق كانت تطالعني استراحات وفنادق فخمة تحوي كل ما يؤمن راحة المسافر .

ودخلت الدمام فاذا البنيان العالي يشمخ الى علو يقارب العشرين طابقا واذا الشوارع العريضة يلمع سطحها المصقول تحت اشعة الشمس لفرط نظافتها واشهد اني تجولت في الاحياء الشعبية فما وجدت في شوارعها وارصفتها الا النظافة الكاملة وتاكد لي هنا تماما تطبيق الحديث النبوي الشريف « النظافة من الايمان » .

وهناك ظاهرة اقسم انها ادهشتني واستوجبت مني كل اعجابي وتقديري الا وهي دماثة خلق كل فرد من الاخوة السعوديين وتشبعهم بالخلق الاسلامي المتين وبالعروبة الاصيلة في تقديم يد المساعدة لكل انسان فكثيرا ما كنت اتوه في سيري بالشوارع البعيدة فلا اعود اعرف طريق العودة الى مقري فكنت حالما اسال اخا من اهل الدمام عن طريقي يرحب بي بابتسامة حلوة ويدعوني الى سيارته فيوصلني الى حيث اقصد بكل ترحاب ويرد على شكري له بقوله « لا شكر على الواجب » .

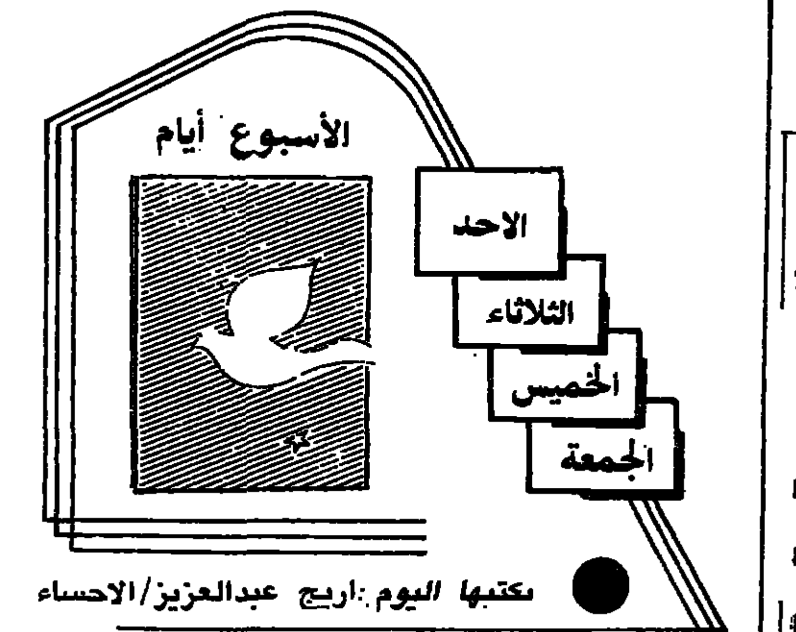
ولقد طالعني الوجه السعودي الاصيل بحسن معاملته منذ دخلت قنصلية المملكة في دمشق للحصول على تاشيرة زيارة للمملكة فوجدت من مستشارها مسفر الغامدي كل عون ثم تكرر هذا الطيب وحسن المعاملة حين قصدت مدير الجوازات السيد اللواء سعد الراجحي حيث مددت اقامتي خلال دقائق دون صعوبة ولا تعقيد وكذا سرني اجتماعي بسيادة القاضي الكبير الاستاذ محمد بن سليمان وغيره من قضاة الشرع المحترمين كما سعدت بالتعرف على الاديب القدير الاستاذ رئيس تحرير جريدة اليوم فوجدت منه ومن كل من عرفت كل ما ابهج نفسي من خلق كريم ولطف عميم وود حميم .

ولقد كنت اتمنى لو ساعدني الوقت والظرف لتلبية الرغبة في ان القى احدى محاضراتي وبعض شعري في نادي الاتفاق ونادي النهضة اللذين غمرني مدراؤها الدكتور عبدالرحمن الحسيني ووفيق الغريب بكل حفاوة ومودة وتقدير لولا ان الموسم الثقافي قد انتهى وحل شهر الفحوص المدرسية وتوقف النشاط الادبي كما حان موعد سفري ايضا .

اني سعيد كل سعادة بزيارتي هذا البلد المضياف وتعرفي على شعب المملكة الاصيل وساتحدث عن كل ما شاهدته في السعودية العزيزة في موطني سورية وفي بلدي حلب ولكل من التقى به لان ما ساقوله هو كلمة حق تحققت منها نفسي ولا يجوز لي كتمانها . ولم يبق لي وانا افارق هذا البلد الحبيب واهله الكرام الا ان اعبر عن مشاعري بهذين البيتين مع وافر حبي وعظيم شكري فاقول

احبائي في « الدمام » اني اتيتكم
ابتكموا شوقي وامحضكم حبي
تمنيت لو اني هنا كان موطني
اعيش به عمري والقي به ربي

القاضي المتقاعد
فوزي الرفاعي - حلب



● تكتبها اليوم : اريج عبدالعزيز/الاحساء

أيام من ..

● الاحد : بين الحين والآخر اسمع صوت الرعد يدوي وارى البرق يخطف الابصار فتهطل حبات المطر باردة تبلل شعري واقراني ونحن نلهو تحت سماء ملبدة بالغيوم لا تحمل من الدنيا الا صفاءها .

● الثلاثاء : الصوت ياتي من بعيد يحمل معه صدى ذكرى صوت ينادي انه اليوم عيد .. واي عيد عند من هي مثلي .. انه يوم ميلاد انسان جديد .. ففي الاسلام يومان للعيد وفي حياة الانسان كثير من الاعياد .. ومنها يوم تحقيق امل كان بعيدا .

● الخميس : على ضفاف نهر بارد وشمس ناعمة وموج يصارع الشاطيء وعيناي تتامل جمال لوحة رسمها بارؤها فابدع صورها تخرج صرخة نداء تحمل بين اصدائها روعة كلام البحر وهمسة كلام لا يفسره الا من كان يكلم البحر ويناجيه .

● الجمعة : يوم تلتقي فيه الروح بالامل يكون على شغف تتحول فيها كل نسمة الى همسة .

فرصة اخرى

انا مثل كل الناس معرض للفشل .. قد اخطيء .. ومن منا لا يخطيء .. ربما في المرة الاولى لا استطيع ان افهم ماذا تريد نفوس البشر .. لا اعرف طباعهم لا اعي اخطائي .. او ليست لدي المعرفة الكافية وربما لا اعرف معاني الاشياء والامور المختلفة في الحياة واهميتها .. لكنني اتعلم ومن منا لا يتعلم . وانا في تجربتي الاولى لا استطيع ان احكم على الاشياء بمجرد النظرة الاولى لذلك فانا معرض لان افشل او اخطيء .. لكنك تعتب علي .. وتلومني وقد تتهمني بالغباء .. او بعدم القدرة على التعامل الجيد مع الامور او بعدم التصرف الرشيد .. وهذا ظلم منك لانك لم تع انني من فشلي استمد نجاحي .. ومن الاخطاء اصل الى الصواب .. وان المرة الاولى ليست سبيلا للتقييم .. فانت باتهامك لي بالغباء تميت في نفسي كل نبتة الذكاء .. وتحصرني في ذكرى الخطأ الاول وتجعلني في خوف مستمر من الاخطاء .. تزرع في عدم القدرة على العطاء اتساءل .. الم تخطيء في حياتك .. لا شك انك في مشوار عمرك صادفك لحظات فشل من خلالها استطعت ان تقيم الاشياء والامور وتحصل على النجاح .. وانا مثلك استفيد من اخطائي .. اقيمها اتمعن فيها حتى لا اقع مرة اخرى في الخطأ .. وابتعد من خلال هذا التمعن عن الغلط .

لسان حالي وقلبي وافكاري كلها تقول لك بصوت واحد ارجوك اعطني فرصة اخرى للمحاولة فربما انجح في تحقيق ما صعب علي تحقيقه في البداية فانا فقط احتاج منك فرصة اثبت لك من خلالها مدى طموحي وعزمي على تخطي فشلي بنجاحي .. وخطئي بصوابي وان الخطأ الاول ليس غلطة عمر استحق عليها منك الهجوم والتنديد . فالدنيا لم تنته بمجرد خطئي .

سامي احمد الجاسم
مدينة العيون

للايام وللانسان

قد يفقد الانسان التوفيق والنجاح في مكان وقد يجد الانسان نفسه في مكان آخر يتوفق فيه وينجح وذلك على طريقة الشخص المناسب في المكان المناسب .

● امتحان ●

الاختبارات المدرسية ليست وسيلة تخويف بما هي مقدار لنتيجة التحصيل العلمي وبما اخذته ومقدار مجهودك في هذه الفترة من تحصيل علمي .

● مستقبل ●

من نعم الخالق سبحانه وتعالى علينا نعمة النسيان فلننس ما كان من زمن ونتطلع الى الذي قد يصير ونتطلع الى المستقبل الجديد ونضحك دائما ولنبتسم ونحاول بشتى الطرق نسيان الاجواء التي تحاول ان تفتح في قلوبنا البكى والزعل .

● وقت ●

الوقت من ذهب كالسيف فان لم تقطعه قطعك فلنستغل الوقت بما يفيد فالطالب يستعد لامتحانه والعامل يستعد لعمله وهكذا فان استغلال الوقت يعين على التنظيم الصحيح .

● عمر ●

العمر يجري .. والناس تجري .. والزمن يجري .. والاماني تجري .. فلنجر فاسال نفسك متى تجري ؟

● شهرة ●

الانسان الذي يريد الانتشار والشهرة لا يبدأ بسرعة لمح البصر فان الانسان لا يبدأ خطوة الالف ميل بخطوة واحدة فيستمر في الموقع الذي يريده فيرقاه خطوة بخطوة .

● بوح ●

احبائي .. اصدقائي .. اعزائي .. حينما تقول لاحد الاصدقاء مخلصا انك تحبه وتوده كما تحب الاهل فان هذه الكلمات تؤثر فيه لانها تعبير عن الولاء والمحبة المولودة من القلب الى القلب . فليحب الناس بعضهم بعضا وليصارح كل انسان غيره بالمحبة التي يكنها الى الآخر لتدوم هذه المحبة باذن الله للجميع .

اخوكم/منير سلمان محمد بوبشيت
رحيمه

اضراب عام للتضامن مع المعتقلين

الشيخ العلمي يكشف عن أساليب قمعية جديدة تمارسها سلطات الاحتلال

فلسطين المحتلة/الوكالات

كشف مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي عن اساليب عدوانية جديدة تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة تتمثل في حرق بعض المعتقلين في افران الخبز والقاء عدد منهم من الطائرات في البحر والصحراء وتجويعهم

وقال الشيخ العلمي في حديث لصحيفة « الدستور » الاردنية نشرته امس ان السلطات الاسرائيلية تتخبط في اتخاذ القرارات وتصعد من اجراءاتها القمعية عبثا لاخماد نار الانتفاضة فقد لجات مؤخرا لعدم السماح لمن لايحمل هوية من القدس الصلاة او الدخول الى المسجد الاقصى وفي ايام الجمع تمنع سلطات العدو السيارات المتجهة من مدن فلسطين الى القدس

واشار الشيخ العلمي الى ان سلطات العدو تفتح يوميا مراكز للاعتقال وقال .. ان تكسير الايدي والارجل اصبح اسلوب تعذيب تقليدي وشكك الشيخ العلمي بما ترويه سلطات الاحتلال عن اعداد الشهداء والجرحى والمعتقلين وعما يجري بالضبط من احداث في الاراضي المحتلة

وفي الوقت نفسه ذكر راديو العدو الصهيوني ان الاشتباكات التي تواصلت الليلة قبل الماضية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسفرت عن اصابة « ٢١ » طفلا باصابات مختلفة من جراء اطلاق الرصاص وقنابل الغاز .. كما اصيبت امرأتان باختناق وتسمم .

وذكر الراديو الاسرائيلي ان اربعة جنود اصيبوا بجروح لدى رشق سياراتهم بالحجارة . اضافة الى حرق حافلة صهيونية وتحطيم زجاج حافلة اخرى وشاحنة .

وشملت الاشتباكات حي النوري بالقدس ومدينة اريحا وبلدة قباطيا ومدينة نابلس ومخيم عين بيت الماء وبلدة « كفل حارس » قرب نابلس . ومخيم الدهيشة وبيت ساحور وبلدة ارطاس قرب بيت لحم .. ومخيم الفوار وبلدة يطا قرب الخليل . كما جرت مصادمات عنيفة في مخيمي الشاطىء والدرج بقطاع غزة

وذكر راديو العدو الصهيوني ان زجاجة حارقة القيت الليلة قبل الماضية على دورية اسرائيلية في حي النوري بمدينة القدس حيث فرضت القوات الصهيونية حصارا عسكريا وقامت بعملية تمشيط واسعة .

وفي مخيم الدهيشة قرب بيت لحم أصيب جندي صهيوني بجروح لدى رشق دورية اسرائيلية بالحجارة .. وأصيب ثلاثة جنود اخرين في اشتباكات مماثلة في مخيمي الشاطىء والدرج بقطاع غزة . وحطم الشبان في مدينة نابلس زجاج حافلة وشاحنة صهيونيتين . كما احرقت حافلة صهيونية في الخليل

وتفيد انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال تواصل فرض حظر التجول وعمليات الاعتقال في طولكرم وقلقيلية ونابا وعزون وسبسطيه وكفل حارس والبيره ورام الله ودورا وجباليا والنصيرات بقطاع غزة .

وفي نطاق حرب الحرائق ذكر راديو العدو الصهيوني انه تم احتراق ٧٦ الفا و ٥٠٠ دونم من الاشجار والغابات والمراعي في مناطق الجليل والجولان .

وذكرت مصادر فلسطينية ان صدامات وقعت بين متظاهرين فلسطينيين وعسكريين اسرائيليين في بيت امر « قرب الخليل » ودنابه « قرب طولكرم » .

واضافت المصادر الفلسطينية ان الجيش الاسرائيلي يباشر حملة مداهمات في نابلس وهي اكبر تجمع سكني في الضفة الغربية . وقالت ان نحو مئة فلسطيني ارغموا على النزول الى الشارع وتعرض عشرات منهم للضرب ونقلوا الى المستشفيات والمستوصفات لتلقي العلاج .

من جهة اخرى قال الناطق العسكري الاسرائيلي ان حظر التجول لايزال ساريا في مخيمات وقرى في الاراضي المحتلة .. ففي قطاع غزة لايزال حظر التجول مفروضا على مخيم البريج وعلى احد احياء مدينة غزة . وفي الضفة الغربية ابقى الجيش الاسرائيلي على تدبير حظر التجول في عزون « قرب نابلس » وعين قينيا « غرب رام الله » وطولكرم .

« عوائق بيروقراطية »

وفي اطار تصعيد اجراءات التعسف ذكر الفلسطينيون انهم يقفون لساعات في صفوف طويلة ويهرولون من مكتب الى اخر للحصول على الوثائق الرسمية ومنها رخص القيادة وشهادات الميلاد وتاشيرات السفر الى الخارج .

وكي يتسلم الفلسطينيون وثائقهم الرسمية عليهم ان يظهروا مايثبت انهم دفعوا الضرائب المستحقة عليهم .

وقال السكان ان العوائق البيروقراطية ترمي الى معاقبتهم على الانتفاضة المستمرة منذ ستة اشهر على الحكم الاسرائيلي .

وعن الاجراءات الجديدة اعرب الدكتور ياسر عبيد مدير الخدمات الصحية بالضفة الغربية وهو من سكان رام الله ومن المؤيدين البارزين للاردن عن اعتقاده بان هذا الاجراءات ليست على درجة كبيرة من الفعالية .

وقال ان اشد المتضررين من الاجراءات الصارمة اولئك الذين لايساهمون اسهاما كبيرا في الانتفاضة اذ انها تؤثر على الاغنياء الذين لايلقون حجارة او قنابل المولوتوف .

وقد قلت الحكومة العسكرية من الخدمات الاجتماعية المقدمة الى سكان الاراضي المحتلة نتيجة لانخفاض العائدات بسبب الامتناع عن دفع الضرائب .

وكانت القيادة السرية للانتفاضة قد حثت زعماء البلديات وغيرهم ممن يعملون في الخدمات المدنية على الاستقالة احتجاجا على الحكم الاسرائيلي .

وقد دعت السكان الى التظاهر امس السبت تضامنا مع المعتقلين حاليا دون محاكمة .

على صعيد اخر قررت السلطات الاردنية السماح لابناء قطاع غزة العاملين في الخارج والحاصلين على تصاريح سفر لمدة ثلاث سنوات البقاء في اماكن عملهم وعدم الزامهم بالسفر خلال سنتين الى القطاع لتجديد هذه التصاريح واعتماد المدة المثبتة على تصاريحهم الصادرة عن سلطات الاحتلال .

وذكرت صحيفة « صوت الشعب » الاردنية الصادرة هنا اليوم نقلا عن مصادر في وزارة شئون الارض المحتلة انه سوف يتم تجديد بطاقة الجسور الزرقاء بعد ارسالها من قبل صاحبها عن طريق السفارة الاردنية في البلد الذي يقيم فيه او مع احد اقاربه ليتم تجديدها لمدة ستة اخرى وانه لاحاجة لحضوره شخصيا .

واكدت المصادر على ضرورة الا تزيد المدة التي يقضيها صاحب التصريح في الخارج عن مدة تصريح سلطات الاحتلال وهي ثلاث سنوات وان عليهم العودة الى قطاع غزة لتجديد تصاريحهم قبل انتهاء مدتها بشهرين على الاقل .

اما بالنسبة لابناء الضفة الغربية الحاصلين على تصاريح الاحتلال لمدة ثلاث سنوات فقد اوضحت الوزارة ان بامكانهم ارسال التصاريح للتجديد قبل شهرين من تاريخ انتهائها كالمعتاد حيث لم يرد مايشير الى ضرورة السفر لتجديد التصريح في تفضيل السفر لضمان المحافظة على التصاريح .

واتهمت الوزارة سلطات الاحتلال بوضع العراقيل وتشديد اجراءات الدخول او الخروج للاراضي المحتلة حيث اشترطت هذه السلطات على ذوي الاطفال الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات عمل جوازات سفر مؤقتة خاصة بهم رغم انهم مسجلون على جمع الشمل لأحد والديهم .

اما بالنسبة للاطفال المولودين خارج الضفة الغربية وقطاع غزة وممن هم دون سن الخامسة وغير مسجلين بجمع الشمل فقد اشترطت السلطات الاسرائيلية على هؤلاء عمل تصاريح زيارة منفصلة لكل مولود مع جواز سفر مؤقت او وثيقة سفر مهما كان سن الطفل كما عمدت سلطات الاحتلال في الاونة الاخيرة الى اعادة النساء اللواتي يقيم ازواجهن خارج الضفة الغربية وقطاع غزة مع اطفالهن رغم حصولهن على جمع شمل وتقوم بشطب الاطفال المرافقين في التصريح

مجلس اليونسكو يدين الاجراءات القمعية لسلطات الاحتلال الاسرائيلي

باريس/ق ن ا

دان المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو المنعقد حاليا في باريس الاجراءات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .. ووصف هذه الممارسات بانها تتنافى ومبادىء حقوق الانسان والحريات وتعرقل المهام الطبيعية للمؤسسات التربوية والثقافية في الاراضي المحتلة

وناشد المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو في قرار اتخذه الليلة قبل الماضية اثر مناقشته للاوضاع الراهنة في الاراضي العربية المحتلة الاسرة الدولية بذل كافة مساعيها وجهودها لايجاد تسوية عادلة للمأساة الانسانية التي تشهدها حاليا الاراضي العربية المحتلة .

واكد القرار تعاطف المجلس التنفيذي لليونسكو مع سكان الاراضي العربية المحتلة .

واعرب المجلس عن اسفه لاعمال العنف التي يتعرض لها الفلسطينيون في تلك المناطق والخسائر بالارواح في صفوف المدنيين العرب في تلك المناطق

وطالب القرار المدير العام لليونسكو مواصلة جهوده ومساعيه الهادفة لوضع حد لتدهور الاوضاع بصورة خطيرة في الاراضي المحتلة وتاكيد دعوة اليونسكو لضرورة ان تحترم سلطات الاحتلال الاسرائيلي المبادىء الواردة في ميثاق اليونسكو وخاصة في احترام حقوق الشعب الفلسطيني في مجالات التربية والثقافة والعلوم والاتصالات

وناشد القرار المدير العام لليونسكو لان يتخذ كافة الاجراءات اللازمة وتوجيه نداء للاسرة الدولية لتعرب عن تضامنها بصورة عملية مع الشعب الفلسطيني في الحفاظ على هويته الثقافية والفكرية

الوفود العربية تجتمع لاعداد الرد المناسب

مدير عام الوكالة الدولية للطاقة الذرية يعد تقريرا هزيلا وغامضا حول التهديد النووي الاسرائيلي

فيينا/كونا :

انتقدت وفود الدول العربية في مجلس المحافظين للوكالة الدولية للطاقة الذرية المجتمع حاليا في فيينا بشدة التقرير الذي اعده المدير العام للوكالة هانس بليكس عن « القدرات النووية الاسرائيلية وماتشكله من خطر على السلام والامن في المنطقة والعالم » بناء على مشروع قرار كان قد اقره المؤتمر العام للوكالة الذي انعقد يوم ٢٥ سبتمبر ١٩٨٧ في فيينا .

ووصف رئيس الوفد الكويتي في اجتماعات المجلس السيد عبدالله محمد المنيس رئيس مهندسي تقطير المياه في وزارة الكهرباء والماء تقرير المدير العام بليكس عن « القدرات النووية الاسرائيلية » بانه هزيل وضعيف ولايفي بالمطلوب .

وقال في حديث ادلى به لوكالة الانباء الكويتية نيابة عن الوفود العربية ان الوفود العربية قد اجتمعت واطلعت على مضمون هذا التقرير الذي ناقشه مجلس المحافظين والذي سيرفع ايضا الى المؤتمر العام للوكالة الذي سيعقد في سبتمبر القادم

واوضح ان الوفود العربية اجمعت على ان تقرير المدير العام « ضعيف وهزيل من حيث المضمون والاطار الذي تحرك فيه بليكس لكشف حقيقة التهديد النووي الاسرائيلي للمنطقة والعالم » .

وقال المنيس ان هذا التقرير لايفي بالمطلوب لان المدير العام للوكالة دخل في العموميات ولجا الى شرح بعض الكلمات والتعابير المعروفة دون اي جديد يذكر .

وانتقد رئيس الوفد الكويتي ماجاء في تقرير المدير العام من انه لم يتلق ردا من الحكومة الاسرائيلية على طلبه منها بتوضيح طبيعة المنشات والمرافق النووية الاسرائيلية والسماح لخبراء الوكالة بزيارتها وقال لقد كان للمدير العام مايكفي من الوقت للتحرك وقد مرت تسعة اشهر على مشروع القانون الذي اقره المؤتمر العام في سبتمبر الماضي .. كما فند المنيس الشرح الغامض الذي قدمه المدير العام عن اختفاء الماء الثقيل الذي كانت اسرائيل قد حصلت عليه من النرويج في عام ١٩٥٩ عندما ذكر بليكس ان اسرائيل أعلمته بان هذا الماء الثقيل يخضع للضمانات النرويجية .. وهذا شيء مضحك لأن النرويج دولة مستقلة وليست منظمة دولية تتمتع بمثل هذه الصلاحيات ونحن نريد ان تكون المرافق النووية الاسرائيلية خاضعة لضمانات ورقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية « كما قال المنيس » .

واعلن ان الوفود العربية تعمل الان على الاعداد لرد عربي مناسب على هذا التقرير الهزيل لمناقشته ايضا في الوقت المناسب .

واكد ان هذا الرد سيكون موحدا بالتنسيق بين جميع الوفود العربية ووفود الدول التي تفهمت وجهة النظر العربية وايدت الموقف العربي من الخطر النووي الاسرائيلي على السلام في المنطقة والعالم باسره .

وابلغ السيد المنيس وكالة الانباء الكويتية ايضا ان الهيئة العربية للطاقة الذرية ستجتمع من ١٤ الى ١٦ يونيو الجاري في تونس لتناقش نتائج الاجتماعات الحالية لمجلس المحافظين للوكالة الدولية للطاقة الذرية ومختلف القضايا التي ستطرح على بساط البحث في المؤتمر العام القادم للوكالة وفي مقدمتها « التهديد النووي الاسرائيلي » .

وكان المدير العام للوكالة بليكس قد اعترف في تقريره بالعجز عن الكشف على حقيقة التهديد النووي الاسرائيلي وقال ان الوكالة لاتملك معلومات عن القدرات النووية العسكرية الاسرائيلية واكتفى بالاشارة الى المراسلات البروتوكولية التي تمت بينه وبين الأمين العام للأمم المتحدة من جهة وبينه وبين الحكومة الاسرائيلية من جهة اخرى .

وحاول بليكس بلباقة التغطية على الموقف الاسرائيلي الفاضح مشيرا الى ان الوكالة الدولية للطاقة الذرية متخصصة في مراقبة المنشات النووية الصناعية في اسرائيل مثل ماهو الحال بالنسبة الى الدول الاخرى .. وبالتالي فان الوكالة ليست قادرة على اعداد دراسة عن القدرات النووية الاسرائيلية العسكرية .. حسب راي بليكس .

كما زعم في هذا التقرير ذي الطابع « السري » والذي حصلت وكالة الانباء الكويتية على نسخة منه ان اسرائيل تنوي وضع الماء الثقيل « المختفي » والذي كانت قد استلمته من النرويج في عام ١٩٥٩ تحت ضمانات نرويجية .

واوضح السيد المنيس ان مجلس المحافظين بحث خلال اجتماعاته التي اختتمت امس الاول اكثر من ٢٠ بندا تم اعدادها في الاجتماعات السابقة وخلال المؤتمر العام للوكالة في سبتمبر الماضي وفي مقدمتها « طرد اسرائيل من الوكالة في حالة رفضها وضع مرافقها النووية تحت رقابة وضمانات الوكالة » .

من جهة اخرى حذرت سوريا من ان امتلاك اسرائيل اسلحة نووية وتعاونها مع نظام حكومة جنوب افريقيا العنصري يمثلان تهديدا خطيرا للشعبين العربي والافريقي وكذلك السلام والامن الدوليين .

جاء ذلك على لسان مندوب سوريا في الامم المتحدة احمد فتحي المصري في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام الدورة الخاصة لنزع السلاح للجمعية العامة التابعة للامم المتحدة المنعقدة منذ اخر الشهر الماضي .

ودعا السيد المصري في كلمته المجتمع الدولي الى وقف استخدام الاسلحة النووية من اجل ضمان امن الدول التي لاتمتلك مثل هذه الاسلحة

ونبه المندوب السوري الى ان نزع السلاح والتنمية هما التحديان الرئيسيان اللذان يواجهان المجتمع الدولي اليوم .

وقال ان اتفاقية تخفيض الاسلحة النووية متوسطة المدى بين القوتين العظمين مؤخرا يجب ان تؤدي الى ازالة الاسلحة التدميرية الاخرى وتساهم في الحفاظ على الفضاء الخارجي من اجل الاغراض السلمية .

ونبه ايضا الى ان الفشل في نزع الاسلحة النووية مكن اسرائيل وجنوب افريقيا من الاستفادة من المساعدة المباشرة وغير المباشرة من دول تنتج الاسلحة النووية .

واوضح ان قدرات اسرائيل النووية وتعاونها مع جنوب افريقيا في هذا المجال يعد تهديدا خطيرا للشعبين العربي والافريقي وكذلك للسلام والامن الدوليين .

وقال ان رفض اسرائيل وضع طاقاتها النووية تحت رقابة الوكالة الدولية للطاقة النووية قد ساهم في زيادة التوتر في المنطقة .

الكتاب البريطانيون يطالبون بالاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين

لندن/ق ن ا

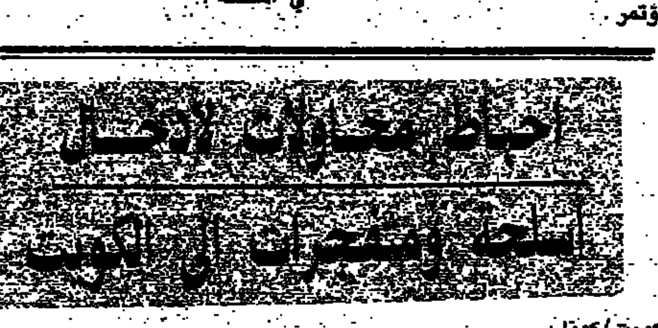
طالب ستة من كبار الكتاب والروائيين البريطانيين بوضع حد للاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .

وذكر هؤلاء الكتاب في بيان مشترك نشرته لهم صحيفة « التايمز » البريطانية في عددها الصادر امس الاول ان استمرار اعمال العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين يسبب قلقا بالغا بسبب « سقوط عشرات القتلى ومئات الجرحى من الفلسطينيين » .

واضاف هؤلاء الكتاب وهم الن ابر وغراهام جرين والن هارت وجون لاكير وجون موزتمر وبيتر ستراوسون في بيانهم ان الانتفاضة الفلسطينية هي نتيجة مباشرة للاحتلال الاسرائيلي المستمر منذ اكثر من ٢٠ عاما .

واوضح البيان ان هذا الاحتلال ادى الى « حرمان الفلسطينيين من ممارسة حقهم في تقرير المصير .. والى اعتقال الالاف منهم وتعريض بعضهم للابعاد القسري ومصادرة الاراضي واجراءات تعسفية اخرى تتعارض مع مبادىء حقوق الانسان » .

ودعا البيان الى انهاء الاحتلال الاسرائيلي باسرع وقت ممكن وعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية بالازمة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وتصدر عنه ضمانات دولية تضمنها الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وسائر الدول الكبرى التي تشارك في المؤتمر .



الكويت/كونا :

ذكر مدير عام الجمارك ابراهيم الشاهين الغانم في حديث صحفي نشر امس ان اجهزة الجمارك قد احبطت محاولات ادخال اسلحة ومتفجرات ومنشورات سياسية معادية وممنوعات اخرى الى البلاد بالتعاون مع الجهات الامنية الاخرى .

واكد السيد الغانم في حديث لصحيفة « الوطن » ان اسواق الكويت نظيفة من البضائع الاسرائيلية موضحا ان الكويت تعد اقل الدول العربية التي تتعرض للاختراق الاسرائيلي في مجال تمرير المنتجات الاسرائيلية .. مشيرا الى انه قد تم احباط محاولات اسرائيلية بطرق مباشرة وغير مباشرة لاجتياز اجراءات المقاطعة العربية لها .

واوضح انه ليس كل نجمة سداسية معناها اسرائيل او ان البضاعة اسرائيلية لان قرار مكتب المقاطعة حدد النجمة الاسرائيلية بانها فقط النجمة المؤلفة من مثلثين قائلا ان اي نجمة اخرى وان كانت سداسية فهي ليست مشمولة بقرار المقاطعة .

واكد الغانم التزام الكويت بقرارات المقاطعة العربية مشيرا الى تشدد الاجراءات الكويتية بهذا الخصوص .

وذكر مدير عام الجمارك انه سيتم اقامة ثلاثة مراكز حدودية جمركية جديدة متكاملة من جميع النواحي حيث ستتضمن مخازن للتبريد ومخازن عادية وجميع المرافق مشيرا الى انه اذا تم انشاء هذه المراكز سيتم منع دخول الشاحنات غير الكويتية ايا كانت جنسياتها لان دخولها يعني مخالفة الاتفاقيات المتعلقة بالنقل الداخلي .

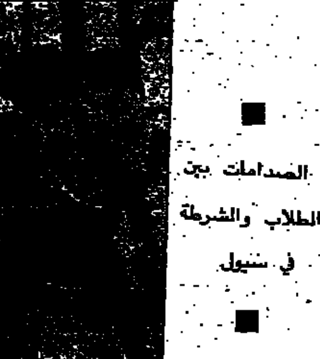
واضاف ان المشروع الآن قيد الدراسة من قبل الجهات المعنية حيث من المتوقع ان يبدا العمل بالمشروع بالمراكز الثلاثة خلال عام من الآن .

وقال انه ليس هناك نية لبحث الرسوم الجمركية المفروضة حاليا على اي نوع من انواع البضائع مشيرا الى ان رفع اي رسم معين غير مدروس يؤدي الى مردود عكسي بالنسبة للتجارة ونفى اي توجه لاعادة النظر بالرسوم المفروضة على الاثاث لكنه ايد شخصيا زيادة الرسوم على السجائر او اتخاذ اجراءات تنظيمية بشانها تخدم الواقع الصحي للمجتمع .

وذكر ان دول مجلس التعاون الخليجي تدرس حاليا اتخاذ سلسلة خطوات عملية من اجل توحيد النظم والقوانين والتعرفة الجمركية وكذلك مايتعلق بالضمانات الخاصة بالترانزيت مشيرا الى انه سيتم بحث هذه المواضيع خلال الاجتماع المقبل للمدراء المسؤولين عن الجمارك بدول المجلس .

واشار الى ان الادارة تدرس حاليا اعدادا مشروع كادر وظيفي خاص للجمارك وذلك لرفع الحوافز والمكافات لكي تتناسب وطبيعة عمل موظفي الجمارك .

طلاب كوريا الجنوبية يواصلون مساعي توحيد الشطرين



■ الصدامات بين الطلاب والشرطة في سيول ■

سيول - رويتر -

تعهد امس السبت الطلاب في كوريا الجنوبية الذين منعتهم الشرطة من القيام (بمسيرة كبرى) الى الحدود مع كوريا الشمالية بان يجددوا محاولتهم للالتقاء مع الطلاب الشماليين لمناقشة اعادة توحيد شبه الجزيرة الكورية.

واتخذ حوالي ثلاثة الاف شاب في اجتماع حاشد بجامعة بريسبيتريان يونسي في سيول قرارا يعتذرون فيه لطلاب كوريا الشمالية عن عدم تمكنهم من السير الى قرية بانمونجوم الحدودية امس الاول الجمعة.

واقترحوا ان يوافق موعد اللقاء الجديد يوم الاستقلال الوطني في ١٥ اغسطس.

ودعا القرار من جديد طلاب كوريا الشمالية الى التجمع على الحدود وبدء حملة مشتركة لجمع توقيعات الملايين من اجل تاييد طلب بيونجيانج المشاركة في استضافة دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيول هذا العام.

وطالب ايضا بلم شمل ما يقدر بنحو عشرة ملايين كوري فرقتهم عملية تقسيم شبه الجزيرة في نهاية الحرب العالمية الثانية.

واتهم الطلاب حكومة الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو باضطهادهم بسبب حملتهم من اجل اعادة توحيد شبه الجزيرة ودعوا الى اجراء مناقشات عامة مع السلطات الكورية الجنوبية بمن فيها الرئيس روه ومع المعارضة والزعماء المنشقين لمناقشة مطالبهم في ١٨ من الشهر الحالي.

دبلوماسية « الموسيقى » بدأت بمانيلا

جورباتشوف يتودد للصين و « الآسيان » لإضعاف النفوذ الأمريكي

طوكيو - كونا -

يشعر الرسميون الاسيويون بتحفظ ان من اهم نتائج القمة الامريكية السوفيتية الاخيرة ظهور مؤشرات لاحتمال حل المشكلة الكمبودية التي تشغل اذهان دول اسيوية تخشى كثيرا خطر الزحف الفيتنامي عليها.

فقد لوحظ ان الزعماء الشيوعيين لم يعودوا ذلك البعبع بعد ان استضافت الحكومة السوفيتية وزراء خارجية دول اسيوية فيما بذل الدبلوماسيون السوفيت جهودا لاقناع الاسيويين بان قمة موسكو - خطوة عملية اولى نحو نزع السلاح في منطقة اسيا والباسيفيكي -.

وتعود الذاكرة بالاسيويين الى قول الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في بلاديفستك خلال شهر يوليو ١٩٨٦ بان لديه برامج شاملة للعلاقات السوفيتية الاسيوية.

ويستفاد من المراقبين السياسيين في العواصم الاسيوية ان تخفيف حدة التوتر في العلاقات السوفيتية الامريكية نتيجة لقمة غورباتشوف والرئيس الامريكي رونالد ريغان من شانه ان يساعد الزعيم السوفيتي في تعامله مع جنوب شرق اسيا التي لم تعد تجد فوائد كبيرة من التعاون مع الولايات المتحدة بسبب تضعضع اقتصادها.

وبات المبعوثون السوفيت يجاهرون صراحة - ان الغاء القواعد الامريكية من الفلبين سوف يقابله سحب قواعدنا من الهند الصينية -.



■ جورباتشوف

ومن الجلي ان السوفيت بانسحابهم من افغانستان يريدون كسبا سياسيا مماثلا بالاسهام في تذليل المعضلة الكمبودية من اجل اظهار النوايا الحسنة للجيران الاسيويين.

وطبيعي ان يكون زعماء الكرملين تواقين لتلطيف اجواء العلاقات بصفة خاصة مع جارتهم الصين كي يحرزوا الكسب الاكبر بتحقيق تقارب بين العملاقين الشيوعيين المتخاصمين منذ اكثر من عقدين.

وهناك من يرون ان المبادرات كانت زئبقية حتى الان ولكنهم يعترفون بان قمة بين غورباتشوف والزعيم الصيني البارز دنغ سياو بنغ قد تغطي بمضامينها العملية حتى على قمة موسكو في الاسبوع الماضي.

ويسود الاعتقاد كذلك بان غورباتشوف يرى في بكين اكبر تحد لبرامجه في الانفتاح والاصلاح التي شبهها - بسفينة تمخر عباب محيط متلاطم الامواج - ولكنه اضاف بقوله انها - سفينة قوية -.

ولعل هذا يفسر جهد السوفيت الهادف الى تطمين الزعماء الصينيين من خلال تقليل التوتر على الحدود السوفيتية الصينية الطويلة وبدء انسحاب القوات من افغانستان.

وتظل المشكلة الكمبودية عقبة كاداء في طريق اعادة الصفاء بين موسكو وبكين. ولهذا قابل معظم الاسيويين بارتياح وعد فيتنام بان تسحب نصف قواتها من كمبوديا وتضع العدد المتبقي منها تحت قيادة حكومة بنوم بنه التي شكلت في مطلع عام ١٩٧٩ كما كان الترحيب ملحوظا باعلان هانوي عن استعدادها لحضور مؤتمر - حفلة الكوكتيل - حول مستقبل كمبوديا الذي سيعقد في اندونيسيا في الشهر القادم.

وجدير بالذكر ان رئيس وزراء تايلند بريم تنسولانند عاد اخيرا من زيارته لموسكو كي يعرب عن المرونة حول المسالة الكمبودية قائلا ان فيتنام تريد التوصل الى حل مقبول.

ولكن وزير خارجية اندونيسيا علي الاتاس قال انه يفضل التريث حتى يتم انسحاب القوات الفيتنامية قبل ان يعلق بشيء.

وقال مسئول رفيع المستوى في الحكومة الفلبينية انه يخشى ان يكون تحرك هانوي محاولة لتحويل جيش كمبوديا الى فرقة فيتنامية.

ويشير المحللون الى ان اعلان فيتنام مرارا عن سحب قواتها جزئيا من كمبوديا لم تقابل حتى الان بحماس او باهتمام يذكر في بكين بالرغم من الاعتقاد هناك بان قادة الكرملين لعبوا دورا محوريا في قرار فيتنام ذلك ان الصين تنتظر انسحابا فيتناميا ناجزا.

وفي نفس الوقت يؤكد دبلوماسيون غربيون ان التبادل التجاري بين الصين والاتحاد السوفيتي قفز من ٢٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٢ الى ٢,٥ بليون دولار في العام الماضي مشيرين الى ان سفن التجارة تتحرك برياح السياسات غالبا.

وبعد الانسحاب الفيتنامي الذي يرقبه الاسيويون عن كثب من المؤكد ان تستضيف رابطة دول جنوب شرق اسيا - الأسيان - فيتنام وتوافق على انتسابها.

وهذا كما يبدو قد نقله رئيس الوزراء التايلندي للرسميين السوفيت اخيرا.

ومن المبادرات السوفيتية الاخيرة الطريفة حرص مبعوث سوفيتي زار مانيلا اخيرا على اهداء مجموعة من تسجيلات موسيقى الجاز السوفيتية الى وزير خارجية الفلبين راؤول منغلابوس المغرم بموسيقى الجاز الامريكية.

جنود فلبينيون يطلقون سراح احد مؤيدي ماركوس

مانيلا - رويتر -

قالت الشرطة الفلبينية شبه العسكرية امس السبت ان عددا من الجنود اشتركوا في الغارة التي شنت عند الفجر على مقرها بهدف الافراج عن احد مؤيدي الرئيس السابق فرديناند ماركوس.

وقال الميجر جنرال رامون مونتانو قائد الشرطة من الواضح جدا ان جنودا اشتركوا في هذا الاقتحام بسبب الطريقة السهلة الذي تم بها.

وابلغ مونتانو مؤتمرا صحفيا ان مسلحين ملثمين شقوا طريقهم الى داخل معسكر في احدى ضواحي العاصمة في حافلة وسيارة لكنهم تراجعوا بعد معركة مسلحة قصيرة مع جنود يحرسون اورلاندو دولاي.

ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات في الغارة التي تاتي عشية عيد الاستقلال ولم يعتقل احد من المهاجمين.

وكان دولاي وهو كولونيل متقاعد في الجيش وحاكم سابق لمقاطعة كويرينو قد فر من السجن العسكري في عام ١٩٨٦ عندما كان يواجه تهما بالقتل. وقد هرب الى الولايات المتحدة لكن اعتقل من جديد العام الماضي في مطار مانيلا عندما عاد الى البلاد.

وقبل مهاجمتهم سجن المعسكر استولى المسلحون على نحو ٢٥ بندقية. وقال مونتانو انهم كانوا يعتزمون اعطاء البنادق الى الجنود الموجودين في السجن مع دولاي الذين وجهت اليهم سابقا تهمة الاشتراك في محاولات انقلابية ضد الرئيسة كورازون اكينو.

وقال قائد المعسكر انه يبدو ان دولاي كان يتوقع الغارة لانه كان الوحيد الذي كان مستيقظا قبل الهجوم.

وقال مونتانو انه حصل سابقا على تقارير استخبارات عن خطة لانقاذ دولاي لكن لم يكن متاكدا من هوية المهاجمين.

فرنسا تشرح جثث ثلاثة زعماء من كاليدونيا

نوميا - ا ف ب -

اخرجت من القبر صباح امس السبت جثث ثلاثة ميلانيزيين قتلوا اضافة الى ١٦ اخرين خلال عملية اوفيا لتحرير ٢٤ رهينة. ونقلت الجثث الى مشرحة نوميا حيث انتشر رجال الامن باعداد كبيرة بهدف تشريحها بعد ان اثير جدل حول ظروف مقتل الناشطين الثلاثة.

وتم اخراج جثث كل من زعيم محتجزي الرهائن الفونس ديانو ومساعده فنسيسلاس لافالوا واموسا وابنا من القبر الجماعي الذي دفنوا فيه بحضور قضاة واطباء شرعيين.

ومن المقرر ان يقوم طبيبان شرعيان مختصان قادمان من فرنسا بتشريح الجثث الثلاث في اطار التحقيق القضائي المفتوح ضد مجهول بتهمة قتل متعمد وضرب وجرح متعمد وعدم مساعدة شخص في حالة الخطر. والتحقيق يهدف الى تحديد ظروف مقتل الميلانيزيين الثلاثة بعد ان اكد ناشطون انهم قتلوا بعد استسلامهم وان الفونس ديانو تعرض لسوء معاملة رغم اصابته بجروح.

اليوم يتحدد المصير

تزايد الشكوك حول حصول ميتران على الاغلبية البرلمانية

باريس - رويتر -

انهت الاحزاب السياسية الفرنسية حملاتها الانتخابية وسط شكوك متزايدة في ان تعطي الانتخابات العامة التي ستجرى اليوم الاحد للرئيس فرانسوا ميتران الاغلبية الاشتراكية التي يريدها في البرلمان.

وقبيل انقضاء الفترة المحددة للحملات الانتخابية في منتصف ليل امس الاول وجه الاشتراكيون سلسلة من النداءات لتاييدهم.

وحذر رئيس الوزراء الاشتراكي ميشيل روكار قائلا - اليوم هناك خطر من ان يعود اليمين الى السلطة. كان يوم الاحد الماضي يوم اللقاءات الاسرية اما الاحد القادم فسيكون على الناس ان يدلوا باصواتهم -. وكان الاشتراكيون قد اخفقوا في تحقيق انتصار ساحق كان متوقعا في الجولة الاولى من الانتخابات التي اجريت في الخامس من الشهر الحالي وامتنع فيها ٣٤ في المائة من الناخبين عن التصويت.

وقال لوران فابيوس رئيس الوزراء الاشتراكي السابق في بيان - من الممكن حسابيا ان نفتقر في مساء الاحد الى اغلبية عاملة في الجمعية الوطنية -.

وظهر الرئيس ميتران على شاشة التلفزيون يوم الخميس ليدعو الى حصول الاشتراكيين على اغلبية في ثاني نداء من هذا النوع خلال يومين.

■ شيراك يدعو للتعايش السياسي

ودعا جاك شيراك رئيس الوزراء السابق ومؤسس حزب التجمع من اجل الجمهورية في التلفزيون الوطني الى مشاركة في السلطة بين برلمان يتبع يمين - الوسط وبين الرئيس الاشتراكي مماثلة لحالة - التعايش - السياسي التي كانت قائمة من قبل.

الصحفيون يطلعون على تفكيك صواريخ كروز الامريكية

روما - كونا -

سمحت السلطات العسكرية الامريكية والايطالية قبل يومين لاول مرة لمجموعة من الصحفيين الايطاليين والاجانب بدخول قاعدة كوميزو في صقلية موقع صواريخ كروز الامريكية النووية المفترض تفكيكها في موعد اقصاه عام ١٩٩١م وفقا لاتفاقية ازالة الصواريخ قصيرة ومتوسطة المدى التي ابرمت مؤخرا بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الامريكية

واطلع الصحفيون والمصورون على معظم اقسام القاعدة عدا اهمها وهو قسم (جاما) حيث توجد الرؤوس النووية لهذه الصواريخ وقام الضباط الامريكيون بشرح طريقة تركيب الصواريخ واستعدادات اطلاقها ومواقع حفظ اجزائها المختلفة والشاحنات التي تستخدم في تمويهها والمعروفة باسم شاحنات - تيل -.

وافادت الزيارة في اجراء تجارب اولية لزيارة وفد عسكري سوفيتي الى قاعدة كوميزو للاطلاع على استعدادات نزع هذه الصواريخ. ويحق للوفد السوفيتي بعد الاول من سبتمبر القادم ابلاغ السلطات العسكرية بموعد الزيارة التفقدية قبل القيام بها بـ ١٦ ساعة فقط والبقاء داخل القاعدة لمدة اربعة ايام للتفقد.

الكونترا تخطف ٧٧ مدنيا

ماناغوا - ا ف ب -

اكدت وزارة الدفاع النيكاراغوية ان رجال الكونترا خطفوا ٧٧ مدنيا في الايام الثلاثة الماضية وهاجموا وحدات الجيش السانديني.

واضاف البيان ان اربعة متمردين قتلوا في الصدامات مع العسكريين. ويوم الاربعاء الماضي تسللت وحدة من المقاومة النيكاراغوية الى قطاع ايسلا دو بيادرا في مقاطعة ريو سان خوان (جنوب البلاد) وخطفت ٦٠ مزارعا.

وفي اليوم نفسه - اسر - رجال الكونترا ١٧ مدنيا في مقاطعة شونتال جنوب شرق ماناغوا.

ووقعت المعارك بين الساندينيين والمتمردين في النويفا غوينيا في منطقة الاطلسي الجنوبي وفي مقاطعة ماتا غالبا من دون ان يعرف اذا كان الجيش الساندينيي تكبد خسائر في المواجهات.

تصاعد الاتهامات بين الجمهوريين والديمقراطيين بامريكا

« ايران غيت » و « اقتصاديات المشعوذين » والديون القاسية طفت على السطح

■ بوش يهاجم منافسه دوكاكيس

ملكينلي ايلاند - رويتر -

اتهم الجمهوريون مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية بانه سيضعف الدفاعات الامريكية ويدمر الجهود الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط وذلك في الوقت الذي وضع فيه الديمقراطيون مسودة برنامج لحملتهم الانتخابية ينتقد بشدة الرئيس الامريكي رونالد ريجان.

ووجهت مسودة مبدئية لبرنامج الديمقراطيين امس الاول الجمعة انتقادات لسياسات الرئيس ريجان ونائبه جورج بوش على الصعيدين الخارجي والداخلي ابتداء من فضيحة مبيعات الاسلحة الامريكية سرا لايران الى اقتصاديات المشعوذين التي تسببت في ديون وطنية قياسية.

وقال بوش المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة في اجتماع حاشد في دنفر ان منافسه متساهل في الشئون الدفاعية و- يعارض تمويل اي برنامج جديد او فكرة للتحسين -.

واظهرت استطلاعات الراي المتعلقة بانتخابات الرئاسة التي ستجرى في الثامن من نوفمبر القادم ان بوش ياتي خلف دوكاكيس مباشرة.

وقال بوش عن دوكاكيس - انه سيضعف قوة دفاعنا ولن افعل انا ذلك مطلقا -.

وقال جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان استعداد دوكاكيس لنقل السفارة الامريكية في اسرائيل الى القدس العربية سيكون - خطأ هائلا - يدمر الجهود الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط. وهاجم شولتز دوكاكيس في مقابلة مع التلفزيون الامريكي من مدريد حيث يحضر اجتماعا لحلف شمال الاطلسي بسبب تاييده لنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس الغربية.

وقال ان ذلك (سيدمر) جهود احلال السلام في الشرق الاوسط موضحا ان وضع القدس مسالة يتم تحديدها عن طريق المفاوضات بين العدو الاسرائيلي والعرب.

وقال شولتز عن الموقف الذي اتخذه دوكاكيس في مقابلة مع صحيفة لوس انجلوس تايمز في ٢٦ مايو الماضي سيكون خطأ هائلا وانه لامر مروع ان يقترح احد مثل هذا الاقتراح.

ونفى دوكاكيس في البداية خلال مؤتمر صحفي عقده في بوسطن انه دافع عن نقل السفارة الامريكية الى القدس وقال - لم اقل ذلك لقد قلت ان اسلوبنا التقليدي هو التحيز الى المكان الذي تقول اسرائيل انه عاصمتها - حسب كلامه.

واضاف قوله - لقد قلت اذا كان ذلك هو المكان الذي ترغبه اسرائيل عاصمة لها فهذه في رايي هي عاصمتها - على حد تعبيره.

ووصف دوكاكيس موقفه بانه امتداد - لقاعدة المجاملة الدبلوماسية المعتادة - وقارن بين هذا الوضع وبين ما فعلته البرازيل التي نقلت عاصمتها من ريو دي جانيرو الى برازيليا رغم الفارق الكبير جدا بين المقارنتين.

على صعيد اخر قال جيسي جاكسون ان لديه جميع المقومات التي تؤهله لان يكون المرشح لمنصب نائب الرئيس الامريكي في قائمة الحزب الديمقراطي.

وقال جاكسون امس الاول الجمعة - لم يحظ احد من المتنافسين في المجال السياسي في هذه المرحلة بكمية التاييد التي حظيت بها في الانتخابات التمهيدية -.

واضاف قائلا - ولم يظهر احد اخر المقدرة التي اظهرتها. فانا احظى بمكانة الابطال -.

وكان قد تاكد فوز مايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساتشوستس ومنافس جاكسون بترشيح الحزب الديمقراطي له في انتخابات الرئاسة عندما فاز في اخر اربعة انتخابات تمهيدية في السابع من الشهر الحالي وقد قال بعد ذلك ان جاكسون - من بين اخرين - جدير بان يكون مرشحا لمنصب نائب الرئيس.

وامتنع جاكسون عن التصريح بما اذا كان سيقبل اي عرض من هذا النوع

وقال جاكسون - وهو من مواليد ولاية كارولينا الجنوبية - ان صلاته بالجنوب ستساعد دوكاكيس الذي يحكم ولاية الذي يحكم ولاية تقع في شمال البلاد.

حدث في مثل هذا اليوم الثاني عشر من يونيو

- ١٩٠١ : الفيزيائي الفرنسي هنري بيكيريل يكتشف الاشعاعات الذرية لليورانيوم.
- ١٩٠٦ : الجمعية الدستورية الكوبية تعتمد تعديل بلات الذي يجعل من كوبا محمية امريكية.
- ١٩٣٧ : ستالين يعدم ٨ جنرالات اتهموا بـ - الخيانة -.
- ١٩٦٤ : افريقيا الجنوبية نلسون مانديلا النائب السابق لرئيس المؤتمر الوطني الافريقي حكم عليه بالسجن المؤبد بعدما اتهم بالتخريب.
- ١٩٧٠ : لورنس اوليفييه اول ممثل تمنحه ملكة انكلترا لقب لورد.

كينيا تطالب بوقف « الطموح النووي » لجنوب افريقيا

الامم المتحدة - رويتر -

قال روبرت اوكو وزير خارجية كينيا ان التاريخ لن يغفر لهذا الجيل على الاطلاق اذا لم يوقف (الطموح النووي) لجنوب افريقيا في الوقت المناسب.

وقال في الكلمة التي القاها امس الاول الجمعة في الدورة الخاصة التي تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة بشان نزع السلاح - يجب الا يسمح للاسلحة النووية بان تغذي وتحمي سياسة العزل العنصري التي تهدد بقية العالم بتدميرها -.

الدمـــــام

● يعلن سعد محمد حسن الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٨-٠٤١ صادرة من مرور الدمام نوع السيارة كنتر طويل موديل ٨٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٠٧٣/١/٤٢٢٢٨

● يعلن محمد احمد صالح التام عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٣٠٧٥/١/٤٢٢٤٥

● يعلن عبدالله مسعد الشرفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٣٠٧٦/١/٤٢٤٤

● يعلن خالد سلمان الدوسري عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠٩٤٥٩٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٠٨٣/١/٤٢٢٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو صالح محمد جبعان ال الحارث النجراني حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٦٠٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٨ سجل الدمام طالبا تصحيح اسم الجد من جبعان الى مسفر والقبيلة من النجراني الى اليامي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح صالح محمد مسفر ال الحارث اليامي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه. ٣٠٤٧/١/٤٢٢٤٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن فريد حسن كامل خجا حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ القسيمة رقم ٣٢٠ وابعاد القسيمة هي كمايلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي ٢٥ سنتيمتر ٤٦م وعلى الحد الشرقي ٦٥ سنتيمتر ٢٨م ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي عشرون مترا وعلى الحد الشمالي ٩٢ سنتيمتر ٢٧م وحدودها شمالا منطقة مشجرة وجنوبا شارع عرض ١٨م وشرقا القسيمة رقم ٣٢١ وغربا القسيمة رقم ٣١٩ والايلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٢٨٣ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٦ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم. ٣٠٧٧/١/٤٢٢٤٨

● يعلن محمد سليمان النقيدان عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٥١٣٦/خ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٠٨٢/١/٤٢٢٥٧

● يعلن محمد منور خير الدين عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٧١٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧ صادرة من الدمام. ٣٠٧٨/١/٤٢٢٦١

● يعلن بونسيانو ديماتولاك عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٧١٣١٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او هاتف رقم ٨٤٢٢١٥٥. (٣٠٧٩/١/٤٢٢٥٦)

● يعلن عبدالرحمن محمد الغانم عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٣١٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٣٠٨٠/١/٤٢٢٦٠

● يعلن عبدالعزيز رحيم عبدالعزيز عن فقد دفتر اقامة رقم ٤/١٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٦ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٣٠٨١/١/٤٢٢٥٩

● يعلن رسام شباب عبيد العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٠٥٣٠/خ وتاريخ ١٣٩٧/١/٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٠٨٤/١/٤٢٢٦٣

● يعلن مهدي علي بريش عن فقدان استمارات السيارات التالية ارقامها ١ ـ جمس بكب رقم اللوحة ٧١٢٩٤٤٢ الصادر من مرور الشرقية وكذلك فقد استمارة السيارة رقم ٣٦٩٢ الصادرة من مرور الشرقية والتي لاتزال باسم شركة القصيبي دي للمقاولات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بقيق. ٣٠٧١/١/٤٢٢٢٥

● يعلن جمعان حربي سعد جمعان الغامدي عن فقد سجل تجاري رقم ١٠٦٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام. ٣٠٢٥/١/٤٢١٥٦

● تقدم الى ادارة الطب الوقائي بالمنطقة الشرقية المدعو علي جعفر علي ال شيخ محمد جنسيته سعودي بغرض تعديل لقبه من ال شيخ احمد الى شيخ محمد في شهادة ميلاد ابنه محمد من ال شيخ احمد الى ال شيخ محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل هو محمد علي جعفر علي ال شيخ محمد ومن له اي اعتراض فليتقدم الى ادارة الطب الوقائي في خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. ٣٠٨٨/١/٤٢٢٧٢

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن/ مبارك سعيد محمد يطلب اضافة اسم فخذه ال سالم واسم القبيلة القحطاني بحفيظته بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة مبارك سعيد محمد ال سالم القحطاني فمن لم معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق. ٢٩٣٤/١/٤١٨٧٢

● يعلن محمد حسن محمد عمر عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٤٦٥/ب وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٦ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٣٠٨٧/١/٤٢٢٧٢

● يعلن سعد عبداللطيف الصالح عن فقد لوحة السيارة رقم ٩٩٨٨٠١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٠٨٥/١/٤٢٢٦٨

● يعلن عادل احمد امين امينو عن فقد لوحة السيارة رقم ٣١٦٧٣٩٧ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٠٨٦/١/٤٢٢٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن سعد عبدالخير ابراهيم العطيفي العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٤٦٢٩١٢ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٩هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٠٩٠/١/٤٢٢٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي ابراهيم احمد قصادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٩١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٠٩١/١/٤٢٢٧٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد هاشم رشيد الحاج سليم ذياب يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه ايمن هاشم رشيد ذياب تاريخ الميلاد ١٤٠٦/٦/٢٣هـ مكان الميلاد الدمام مستشفى الولادة الجنسية اردني فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق. ٣٠٩٣/١/٤٢٢٧٩

● يعلن جورج بولوس عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٣٥٨٧ وتاريخ ١٩٨٤/٦/٢٠م صادرة من لوشين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٣٠٨٩/١/٤٢٢٧٦

● يعلن علي سعود علي السالمي الحربي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٤٦٠٨٣٦٧٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٣٠٩٤/١/٤٢٢٨٠

● يعلن هاشم رشيد ذياب عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر. ٣٠٩٢/١/٤٢٢٧٨

الأحســــاء

● يعلن ماداخان اشاري بها نوفكريان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠٧٥٤٩١٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٤ صادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. ١٦٤٨/٥/١٩٧٨٥

● يعلن اكرام الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٠١٧٩٦٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٣٠ صادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. ١٦٤٩/٥/١٩٧٩٠

● يعلن محمد احمد الحسين عن فقد الصك رقم ٢/٣١٤ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢ صادر من كاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الحفر. ١٦٥٠/٥/١٩٧٩١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خليفة محمد خليفة الزويدي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٤٧٣٩٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٥١/٥/١٩٧٨٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جابر علي كاظم الرشيد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٦٧١١٤١٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٥٢/٥/١٩٧٨٨

● يعلن عبدالرحمن محمد الداحوس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٤٧/ق تاريخ ١٤٠٧/١٢/١٢ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ابقيق وكذلك استمارة سيارة هايلوكس غمارتين رقم ٧١٨٣١٩٦ نقل السعودية موديل ٨٤م صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٦٤٦/٥/١٩٧٨٦

● يعلن ناصر سالم الهاجري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٨٢٩٥٥ نقل موديل ٨٤ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٦٤٧/٥/١٩٧٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن الماجد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٥٩٣٣٣١٠ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٥٣/٥/١٩٧٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد خميس طاهر السعيد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٤٠٩٤٤٨ وتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٥٤/٥/١٩٧٨٧

جـــــدة

● يعلن جيش سعد العدواني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٨٣ رقم ٥١٩٦٢٥ نقل السعودية صادرةمن جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ٦٩٢/١١/٢٤١٠٨

● يعلن سعد الله يوسف خليل ابوحرب عن فقد جواز سفر رقم B٩٨٨٧١٠ وتاريخ ١٨٦/١١/٢٠ صادرة من عمان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الاردنية بجدة. ٦٩٣/١١/٢٤١١٢

● يعلن محمد قايد غالب عن فقد جواز سفر يمني رقم ٤١٨٢ وتاريخ ١٩٨٢/٢/٧م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية - اليمنية بجدة. ٦٩٤/١١/٢٤١١٣

● يعلن حسين عثمان حسين مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٩٣٥١/ف صادرة من جدة وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢/٧٣٥٥٣ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠ صادرة من جدة وكذا استمارة سيارة نقل مينسوبيتي م٨٢ رقم ٥٠٩٣٣٣٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات او مرور جدة. ٦٩٥/١١/٢٤١١٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي عبده عبدالقادر مباركي مفيدا ان حفيظته رقم ٢٥٤٤ وتاريخ ١٣٨١/١١/٢٥هـ سجل صامطة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٩٦/١١/٢٤١١٥

الخفجـــي

● يعلن محمد حسن هندي الجنسية عن نقد دفتر اقامة رقم ٧٢٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها. ٢٠/١٩٢

● يعلن بوتنقتيل راقاتن قوبنادن هندي عن فقد جواز سفر رقم S ـ ٦٤٠١٨٧ وتاريخ ١٩٨٢/٧/٧م صادرة من كوشيتن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية بالرياض. ٢٠/١٩٣

الجبيـــل

● تقدم الى الاحوال المدنية في الجبيل المواطن محمد عبدالله مطيران الدوسري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٣٠٨٤٠٥٣ مصدرها الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٠٠/٣١/٢٣٣٣٧

● يعلن شاهد محمود محمد عباس منحاس باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤/١٦٢٩٢ بتاريخ ١٤٠٧/١١/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٧٦٢٥ بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢١هـ صادرةمن الدمام ومجددة من السفانية بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٤٠١/٣١/٢٣٣٣٨

● يعلن سعيد علي زايد السيابي عماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٦٢٩ بتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجبيل. ٤٠٢/٣١/٢٣٣٣٩

القصيـــم

● يعلن عبدالعزيز السعد المالك عن فقد لوحة سيارة م٨٣ رقم ٩٨٣٢٤٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم. ٥٢٣/١٢/٨٧٤٨٦

● يعلن عويض طالع سمران الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٤٠٢٥٨٨ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم. ٥٢٤/١٢/٩٨١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله بن صالح بن سليمان العويس مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٦١٨٢١١ سجل بريدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٢٥/١٢/٩٨٠

النعيريـــة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قرية المواطن محمد احمد علي الرجيب المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٦٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يثعر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٣٥/١٧٩

حائـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمود محمد عمر الرشود الشمري طالبا تعديل شهرته من الشمري الى التميمي وتعديل فخذه من الرشيد الى المفيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو حمود محمد عمر المفيد التميمي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من اعلانه. ٢٣٣/١٨/١٢٧١٢

رحيمـــة

● يعلن عقيل بكر عبيد التميمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٠٢٨٩٣١٨ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٢هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنورة. ٧٥/١٦

الـــرس

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن عايد عويض كليبان الديحاني المطيري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٤ تاريخها ١٣٨٧/٦/٦هـ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٦٣٠/٢٥/٢٢٢٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن سعود بن محمد ضعيان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه السكنية الواقع في البتراء الدارجة عليه بطريق الشراء من ضاوي بن فرج الحربي المحدود من الشمال حرم الاسفلت العام القصيم ـ المدينة بعرض ٣٠م بطول ٢٩٫٨٠م ومن الجنوب ارض بدر بن محمد بطول ٢٦٫٢٠م ومن الشرق شارع نافذ عرض من ٨ ـ ٦٫٧٥م بطول ٧٦٫٤٠م ومن الغرب ملك عياد بن عيد الحربي يطول ٧٩٫٦٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ٦٣١/٢٥/٢٢٢٢٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن علي عبدالرحمن جارالله الخلف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥٣٥٩٣٣٢ وتاريخ ١٤٠٧/١/١١هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة الاحوال المدنية في منطقة حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٢٣٤/١٨/١٢٧١٣

المدينـة المنـورة

● يعلن محمد عبدربه مبارك يستي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٩٥٤ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٠/٥/١٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة. ٥٥٦/١٥/١٢١٣٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو عبدالله جبيب مختار ولدالناه بطلب تعديل لقبه الى المبارك ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك عبدالله حبيب مختار المبارك فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٥٥٢/١٥/٠٩٠٦٥

● اعلان مكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدمت لها المدعوة عائشة بنت سليمان بن عبدالكريم بطلب اضافة لقبها الانديجاني ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك عائشة بنت سليمان بن عبدالكريم الاندیجاني فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٥٥٧/١٥/١٢٣٤٩

● تعلن سمينه سهيل افضل باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٥٢٥١١٧ بتاريخ ١٩٨٤/٨/٢٣م صادر من لاهور وكذلك عن فقد بطاقتها الشخصية الباكستانية صادرة من لاهور ترجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ص.ب ٢٨٣٦ المدينة المنورة. ٥٥٨/١٥/٢٤١٢١

خميـس مشيـط

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن احمد حمود احمد مهدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٢٥٠٣٧٥٦ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٥١٨/٨/٢٠٠٨٤

● يعلن محمد فهد مسعود الشهراني عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٤٢٢٤١١٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور وادي بن هشبل. ١٥١٩/٨/٥٨٥٦

● يعلن محمد فهد مسعود الشهراني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٩٢٢٠ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٥هـ سجل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور وادي بن هشبل. ١٥٢٠/٨/٥٨٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد علي حمود ال عزيز الشهراني حامل الحفيظة رقم ٤٢٧٦ وتاريخ ١٣٨٥/١/٦هـ سجل تبوك وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيتين وحوشهما المبنية من البلك ومسقفة بالخشب الواقعة في حي ال الزلال برحة والآيلة اليه بالاحياء من عام ١٣٨٤هـ مكونة من بيتين بحوشهما وحدودها كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ٤٤٫٢٠م ومن الجنوب مسيلة ماء وطول الضلع ٤٧م ومن الشرق شارع وطول الضلع ٣٨م ومن الغرب شارع وطول الضلع ٣٧م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق. ١٥٢١/٨/١١٧٧٥٤

● يعلن علوي عبدالله علي البيضاني عن فقدان جواز سفره رقم ب ١٦٦٩٣١ وتاريخ ١٩٨٤/٢/٤م سجل القنصلية اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة. ١٥٢٢/٨/٧٠٥٢

● يعلن عوض دغتم جليد عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٢٧٠ في ١٣٩٦/١/١٧هـ سجل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ١٥٢٧/٨/١١٦٢٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية باحد رفيدة مكتب القاضي المساعد بناء على الانهاء المقيد لدى المحكمة برقم ٣٦٧٧ في ١٤٠٨/٣/١٦هـ بانه تقدم اليها صاحب الانهاء المذكور المواطن محمد علي مشبب ال زارب القحطاني صاحب الحفيظة رقم ٢٣٣٦ في ١٣٨٦/٦/١٣هـ سجل ابها وانهى بقوله انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض المبني بها البيت المكون من دور واحد مبني من البلك ومسقوف بالخشب وحوشه المبني من البلك بارتفاع مترين الواقع غرب قرية ال حديله بالواديين التابعة لقضاءاحد رفيدة والداخلة علي بالاحياء الشرعي من قبل المنع من الاحياء اي قبل عام ١٣٨٧هـ وحدودها كما يلي من الشرق شارع ترابي ومن الغرب شارع ترابي ومن الشمال شارع ترابي ومن الجنوب منزل ملك سعيد بن علي معدي اما الاطوال والمساحة الكلية فكما يرد في اجابة البلدية لذا فان المحكمة تعلن هذا فمن كانت له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٥٢٨/٨/١١٦١٢٥

● يعلن سعيد حسن محيسن عن فقدان استمارة سيارة كراسيدا م٨٦ رقم ٢٥٥٤٢٧٣ سجل عسير كذلك يعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٨٣٩٤٥٩٩ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٩هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عسير. ١٥٢٩/٨/١١٦٢٧٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن مسعود بن محمد بن مسعود الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٢٥٥٢ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٣هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال بيصاع والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة مسعود بن محمد بن مسعود ال بيصاع الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه. ١٥٣٠/٨/١١٦٢٧٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سراة عبيدة المدعو مسعود شائع مسعد طالبا اضافة الفخذ ال مسعد والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٩٨٣ في ١٣٧٨/١٠/١٣هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة مسعود شائع مسعد ال مسعد القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١٥٣١/٨/١١٦٠٦٠

● تعلن رئيفه محمد بيطار سورية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ١٠١٩٨٢ وتاريخ ١٩٨٤/١/٢١م الصادر من اللاذقية يرجى ممن يجده ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السورية بجدة. ١٥٢٣/٨/٢٠٠٨٣

● يعلن سعد محمد مجدل الشهراني عن فقدان استمارة سيارة هاي لوكس م٨٤ رقم ٧١٧٩٦٦ سجل الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ١٥٢٤/٨/٥٨٤٨

● يعلن بلقاسم علي حسن عسيري عن فقدان تصريح دخول مدينة الملك خالد برقم ٩٢٩ والصادر من الشرطة العسكرية الخاصة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز شرطة. ١٥٢٥/٨/٥٨٤٩

● يعلن احمد حمود احمد مهدلي بيشي عن فقدان بطاقة شخصية عسكرية رقم ٥١٢ صادرة من اللواء العاشر كتيبة مدفعية بالمنطقة الجنوبية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الشرطة العسكرية بالمنطقة الجنوبية كما يعلن عن فقدان تصريح سلاح رقم ٧٦٤٩٨ الصادر من امارة شرورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى امارة شرورة. ١٥٢٦/٨/٢٠٠٨٥

جيـــزان

● الحمدلله وحده تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن محمد عبده مباركي طالبا صك استحكام على المباني الواقعة على ارض وقف حارة المكرمية المكونة من غرفة من البلك وحمام وصندقة من الخشب والزنك وتقع هذه المباني على جزء من ارض الوقف المشار اليه أتفا الآتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ١٢٫٧٠ متر ويحده شارع عرض ٨ متر الضلع الشرقي طولن ١٤٫٢٠ متر ويحده ارض وقف عليها مباني باسم حليم شامي الضلع الجنوبي طوله ٢٠٫٤٠ متر ويحده ارض وقف عليها المباني باسم يحيى عكاش الضلع الغربي طوله ١٦٫٣٠ متر ويحده ارض وقف عليها مباني باسم ابراهيم احمد حنين والمساحة الاجمالية ١٧٥٫٠٠ متر مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق. ١٩٧٢/٣٨/١٥٢١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة بانه تقدم اليها المواطن صالح احمد محمد فقيهي بطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في الشقوف والداخلة عليه بالشراء من موسى سلمان سفياني والموضحة حدودها ومساحتها ادناه شمال يحده البانع وورثة علي مجبار طول الضلع ٢٤٦م جنوب يحده الحصي والخط وعلي هجام وورثة علي مجبار طول الضلع ١١٠م شرق يحده الخط وورثة علي مجبار طول الضلع ٣٦٨م غرب يحده الحصي والبانع وعلي هجام طول الضلع ٢١٦م ١ كسرة الى الشرق ٢٦م ١ كسرة الى الجنوب ١٣٥م المساحة الكلية ٧٢٣٧٦٧م ويعادل عشرون معاد ونصف والمحكمة تعلن لعموم المالطنين فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه أن يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشر اعلانه والله الموفق. ١٥٧١/٢٨/٦٩٣١

● يعلن عبدالغفار فضل الله جباره عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/١٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٣هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان. ١٥٧٣/٢٨/١٥٣٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالسارحة انه انهى اليها المواطن محمد عيسى ابراهيم كريري بمعروضه المقيد بعدد ٣٠١٠ في ١٤٠٨/١٠/١٤هـ أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة جحاه دخلت عليه بالاحياء من عام ١٣٧٠هـ مكون عشه وحمام المحدود بالحدود الآتية شمالا مضيع عيسى كرزي وطول الضلع ١٣٫٥٠م جنوبا مدخل عرض ٤٫٤٠م وطول الضلع ١١م ٥م وشرقا شارع عرض ٣٫٥م وطول الضلع ٢٤٫٣٠م وغربا يحيى عيسى كريري وطول الضلع ٧٫٧٠م ٧٫٦٠م مجموع المساحة الاجمالية ٢٧٠٫٨٥ متر مربع حسب خطاب المجمع القروي رقم ١٦٦٠ في ١٤٠٨/١٠/٢١هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٥٧٤/٢٨/٦٩٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيق بانه تقدم لها المواطن احمد موسى علي حسين مغفوري وكالة عن والده بمعروضه المقيد بالمحكمة برقم ٩٨٦ في ١٤٠٨/٦/٢٦هـ قائلا ان من الجاري في ملك والده وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بجهة المربى ساحل الشقيق وهي قطعتين القطعة الاولى داخلة عليه بالشراء من مهدي علي حرازي وعبده علي حرازي وعلي حرازي ومن عبدالله بن حسن غليطي تبلغ مساحتها ثمان معاود وبالامتار ٢٨٨٠٠ متر مسطح يحدها من الشمال حسن عبدالله سلطان واخوانه واحمد موسى علي حسين مغفوري بطول ٢٦١م ومن الجنوب حمزه احمد زيد مغفوري بطول ٢٥٠م ومن الشرق موسى علي حسين مغفوري بطول ٩٧م ومن الغرب حسن عبدالله سلطان واخوانه بطول ١١٢م القطعة الثانية داخله عليه بالشراء من محمد عبده هران مساحتها ستة معاود وبالامتار ٢١٦٠٠ متر مسطح يحدها من الشمال موسى علي حسين مغفوري بطول ٣٠٠م ومن الجنوب احمد موسى علي مغفوري بطول ٣٠٠م ومن الشرق موسى علي حسين مغفوري بطول ٧٢م وغربا موسى علي حسين بطول ٧٢م وطلب اعطاء موكله حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه. ١٥٧٥/٢٨/٨٤٣٣

مسارات ـ تتمة ص٧

فقط افتحوا مقرر اللغة الانجليزية للاول متوسط على صفحة ثمانين (طبعة ١٤٠٧هـ) واقرأوا ما تقوله الانشودة (اربع عجلات لعربتي) وانظروا الى الصور المرافقة لها. الى الامريكي وهو يغني بكل براءة ونقاء قلب. والهنود الحمر يرشقونه بوابل من السهام الى ان يطيحوا بعجلات عربته وترتكز سهامهم في سقفها. طبعا كما تعودنا من الافلام الامريكية. لابد ان هذه السهام متنوعة في السم!

اقرأوا هذه الانشودة البريئة جدا جدا. وقارنوها مع حالة الهندي الاحمر ومع ما يقوله التاريخ الامريكي غير الرسمي. وجدوا اوجه الشبه بين صورة الهندي في هذه الانشودة، وبين صورة الفلسطيني كما يصوره الاعلام الغربي المؤازر لدولة الاحتلال. ثم تخيلوا معلمينا وهم يقحمون هذه الانشودة اقحاما في رؤوس ابنائنا، وتخيلوا ذلك الهندي الاحمر وقد بح صوته من الهتاف تأييدا للانتفاضة.

بعدها الا تشعرون بالخجل.. انني اشعر به..

وسلامتكم.

محكمة ادبية ـ تتمة ص١١

التي اقيمها بيني وبين شعراء عظام امثال امرىء القيس، وابي العلاء المعري، والمتنبىء، وابي نواس.. فانا اعترف بحق اولئك الاوائل علي ـ فهؤلاء نجد اشارات واضحة لهم في كل ماكتب.

اما رايي في كلام رجاء النقاش اعتقد.. انه لم يقل ذلك فهو اول من نوه بي كموهبة.. فانا لم اقل انني كاتب عظيم رغما من ان رواية موسم الهجرة الى الشمال ترجمت الى قرابة العشرين لغة.. وقد قال عنها ناقد فرنسي في مجلة «الفيجارو» لم نقرأ ابدا مثل هذا.. واعتقد انه رجاء النقاش لم يصنعني ولايستطيع ان يفسرني.. اما دنيس جونسون فنحن نقدر الدور الكبير الذي اداه للادب العربي في الترجمات.. ولكن فيما يخص مزاعمه بمساعدته لي.. فانا الذي ساعدته في الترجمة.

■ عبدالهادي الصديق:

انت بالطيب صالح متاثر جدا برواية «البحث عن الزمن الضائع» للكاتب الفرنسي مارسيل بروست.

الطيب صالح.. النقاد الفرنسيون يقولون انا اقرب الى الشاعر رامبو لا لبروست.. غير اني استفدت كثيرا من المصادر الانجليزية وليس الفرنسية، فانا اقرأ الروائي ولااتاثر به بروست.. تاثر بعلماء النفس مثل فرويد الذي كسر فكرة تلقي المعلومات.. فعلم النفس برهن على ان العالم متناثر.. وظهر هذا القول في انتاج الرسامين الانطباعيين.. عموما ان المعرفة الانسانية متاحة للكل.. والكاتب لايغرف من النبع الادبي الصرف.. فانا مثلا متاثر جدا باشعار المتنبىء وابي نواس.. ورغما من ان ابي نواس «ابروسي» يهتم بعالم اللذة في الشعر بينما المتنبىء يرفض هذا العالم «الابروسي» فموسم الهجرة الى الشمال كتبها تحت هذا التاثير وفي نهاية الامر هذه الرواية تمثل السودان وليس غيره ـ صديق عبدالوهاب موسى يقول لي: لازم افهم الناس عن من اين جاء مصطفى سعيد ولكن هذا العمل لاينبع من فراغ.. وانا اظن ان الكاتب موجود ومتناثر في كل مايكتب ويقرر في اي عمل ماهي نظرته للعالم.. خذ مثلا عرس الزين. الزين راجل درويش ماشي على باب الله.. كثيرون قالوا انني الزين ولكن العمل الفني يجب ان يخاطب الناس.. والناس يجب ان تنظر للعمل في حدوده ولكن ليس لمن كتبه كثيرون قالوا عني انني عايش خارج السودان واكتب كلاما غير مستند على الواقع.. ولكن انا لم افارق هذه البلد اطلاقا.. وازعم انني افهم الواقع بصورة اعمق من كثيرين يعيشون بالداخل.. فانا منذ عام ١٩٤٥ عندما جئت للخرطوم للدراسة الثانوية جئت مزارعا زرعت وحشيت التمر.. فانا لست مطالبا بان احمل لا ولاءاتي ولا احاسيسي.. ظنوا باني غريب على هذه البيئة ولكن احس باني سوداني رغم كل التغييرات والمناخات التي عشتها.

الدارسون ليلا ـ تتمة ص٨

اما من ناحية الدراسة فان اكثر مايضايق الطالب المسائي حرمانه من اعمال السنة التي لها اكبر الاثر في تشجيع الطالب وتحسين مستواه الدراسي.. لذا التمس وزملائي من المسئولين وعلى رأسهم معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر النظر بعين الاعتبار الى الاقتراح الذي اقترحه مدير المدرسة ليتسنى لنا مواصلة تعليمنا اسوة بزملائنا في التعليم الصباحي.

المنهج طويل والدراسة عصراً ومن الصف الثالث الثانوي كان لقاؤنا مع الطالب صالح محمد السحيم (٢٨ سنة).. متزوج ويعمل في كهرباء الرس حيث كانت اجابته:

من دوافع التحاقي بالتعليم المسائي زيادة المعرفة.. ثم انه معلوم ان الشهادة الدراسية من اسباب الرزق بل لايمكن لاي شخص ان يلتحق بوظيفة ما الا بشهادة دراسية تؤهله لها.. وعندما تكون الظروف مناسبة لي مستقبلاً فانني سأواصل تعليمي الجامعي ان شاء الله وبالنسبة للاقتراحات فان موضوع درجات المواد العلمية فوق طاقة الطالب لانه من الصعب تحصيل ٥٠٪ من النهاية الكبرى فلو كانت ٤٠٪ لكان ذلك يسيراً.. كما وجدت خلال دراستي الماضية ان المنهج طويل جداً لايتناسب مع مدة الحصة المقررة فلو كانت الدراسة بعد صلاة العصر لكان. هناك وقت كاف وكذلك موضوع اعمال السنة فلو وضع اعمال سنة بحيث توزع على المواظبة والامتحانات الشهرية والواجبات مما يكون له اكبر الاثر في ربط الطالب بالمادة وتشجيعه لرفع مستواه الدراسي.

جولات الموجهين قليلة

وفي الختام كان لنا هذا اللقاء مع الطالب ناصر محمد القويعي (٣٠ عاماً) اعزب.. ويمارس الاعمال الحرة.. وهو من الصف الاول الثانوي يقول الطالب القويعي:

الذي يدفعني للدراسة المسائية هو مواصلة تعليمي وتنوير افكاري حيث ان الانسان بدون علم لاشيء والدين الاسلامي يحثنا على ذلك.. وانوي بعون الله مواصلة تعليمي حتى المرحلة الجامعية وباستطاعتي التوفيق بين عملي ودراستي بالجد والاجتهاد وتخصيص وقت للمذاكرة وحل الواجبات.. اما من حيث المنهج فهو طويل والوقت ضيق حيث ان بعض المدرسين تجبره الظروف على شرح قدر كبير من المنهج الامر الذي لايمكن استيعابه.. كما انه من المؤسف قلة جولات الموجهين الذين لانراهم الا في قاعة الامتحانات لان قيامهم بجولات اثناء العام واطلاعهم على مستوى اداء المدرسين وتحصيل الطلبة امور تشجع على الجهد والتحصيل وتؤدي الى تلافي القصور اذا حصل من المدرس او الطالب.. كما ارى ان يوضع امتحان خلال الفصل الاول وتخصص منه درجات كاعمال سنة مما يسهل علينا التحصيل في نهاية العام الدراسي.

الشاعر والجمهور ـ تتمة ص١٠

المعايير المتفق عليها احيانا. وتحدد هذه المعايير ـ عادة ـ القيم والاعراف السائدة في المجتمع والتعليمات الرسمية اذا كانت المؤسسة الاتصالية تابعة للحكومة، والمصالح الخاصة باصحاب المؤسسة او ممتلكيها اذا كانت غير حكومية، والضغوط الداخلية او الخارجية، والخلفية الاجتماعية للحاجب، وغير ذلك مما يختلف من مجتمع الى آخر.

ومن الممكن تطبيق نظرية الحجابة هذه على الشعر والشعراء في علاقتهما بالمؤسسات الاتصالية. ولكن اي نوع من الحجاب نواجهه هنا؟ سوف يختلف النوع ـ على اي حال ـ باختلاف المؤسسة. واذا كان من الصعب وضع قائمة جامعة مانعة بالحجاب، فقد حاول باحث انجليزي من المشتغلين بعلم الاجتماع الادبي، هو جون هول، ان يحدد حجاب الأدب. فوجد انهم ينقسمون الى نوعين:

١ ـ نوع قبلي، اي يقوم بوظيفته قبل نشر الكتاب، او المادة الادبية المطبوعة. ومن امثلته الناشر والرقيب.

٢ ـ نوع بعدي، اي يقوم بوظيفته بعد النشر، مثل الناقد والمكتبات والموزعون، والرقباء مرة اخرى.

ويرى هول ان دراسة هؤلاء الحجاب تدخل في علم اجتماع الجهل، وانه لايمكن دراستهم بمعزل عن الراي العام الذي قد يكون احيانا اقوى من اي حاجب. ولكن هذين النوعين، بمفرداتهما وامثلتهما، يتعلقان بوسيلة اتصال جماهيري واحدة، هي الكتاب، فما بالنا ببقية الوسائل؟ سوف نجد حاجبا مثل الرقيب قاسما مشتركا في جميع الوسائل على اي حال، وكذلك الناقد الى حد ما، ولكن بقية الحجاب الذين يقفون في وجه الشعراء اكثر من ان يحصوا في الحقيقة. ومع اننا لم ننجز حتى اليوم بحثا عربيا ميدانيا في هذا الموضوع، فمن الممكن ان نكتفي في هذا السياق ـ مؤقتا ـ بالخبرة الشخصية، وان نسوق بعض الامثلة التي توضح اثر الحجابة في العلاقة بين الشاعر وجمهوره.

واذكر في هذا المجال مثالا من مصر، تندر به الشعراء طويلا، وبطله الشاعر الناقد عباس محمود العقاد، حين كان رئيسا للجنة الشعر بالمجلس الاعلى للآداب في مطلع الستينات. فقد قدمت اليه بعض دواوين الشعراء الشباب المخطوطة لابداء الراي فيها قبل نشرها ضمن مطبوعات المجلس.

ولما نظر العقاد في المخطوطات، واكتشف انها شعر حر، سجل على ورقة صغيرة ـ ارفقها بها ـ عبارة «تحال الى لجنة النثر». وبالرغم من الفكاهة في هذه العبارة فقد كانت جدية في مضمونها. وبها وقف العقاد حاجبا امام نشر هذا الشعر. فقد اعيدت المخطوطات الى اصحابها. وكان عليهم ان يبحثوا عن ناشر آخر. ونظرا لأن العقاد لم يكن حاجبا بسيطا او ضعيفا فقد كان حكمه على المخطوطات اقرب الى حاجب آخر خفي ظل يطارد هذا النوع من الشعر في كل وسيلة اتصال جماهيري حتى وفاته عام ١٩٦٤.

واذا كان هذا المثال يعد من الحجابة القبلية ـ بمفهوم الباحث الانكليزي ـ وهي اخطر من الحجابة البعدية في رأينا ـ فهو ايضا من الحجابة الفنية اذا صح التعبير، وهي اخف اثارا من الحجابة السياسية التي قد تعقبها مساءلة المحجوب او ردعه. واذا كان هذا المثال ايضا معروف البطل بالاسم فهناك امثلة عديدة نستطيع تجريدها من الاسماء والمواطن والتواريخ بحيث تصلح مرشدا لنا في فهم هذا العنصر الاتصالي الخطر، ومعيارا نقيس عليه.

ومن اهم هذه الامثلة ـ غير ماساقه الباحث الانجليزي ـ محررو الصحف والمجلات، ومقدمو البرامج الثقافية، ومعدوها، في الاذاعة والتلفزيون.

فهؤلاء يشكلون حجابا امام ارسال الشعر، ولهم سلطة منع الشاعر من اختراق بوابة الوصول الى الجمهور. وهناك ايضا اعضاء لجان القراءة بدور النشر الذين يجيزون الكتب او يرفضونها قبل طبعها، وكذلك المخرجون المسرحيون والسينمائيون الذين يتعرضون لتقديم الشعر على المسرح او الشاشة الكبيرة، واعضاء لجان النصوص الذين يتولون فحص المسرحيات والسيناريوات من الناحية الفنية.

في هذه الامثلة وغيرها يقوم الحجاب بتعطيل او ايقاف وصول الشعر الى جمهوره احيانا، واقلاق الشاعر على مهنته ومستقبله احيانا اخرى.

وفيها ايضا يمكن خطر تعريض الشاعر الى ماكان القانون الروماني يسميه «الموت المدني» وهو عقوبة جرائم معينة تحيل المحكوم عليه بها الى شيء عاطل عن التعامل المدني في اي صورة من صوره، ومن هذه الامثلة وغيرها نستطيع ان نتبين خطورة العقبة التي تشكلها الحجابة ـ بانواعها واشكالها المختلفة ـ امام الشاعر، والجمهور المقبل على الشعر، وهي عقبة تزداد وعورة كلما ازداد اهتمام الشاعر بمجتمعه، او سياسته، او مستقبله.

٤ ـ حساب الارباح والخسائر:

ماذا ربح الشاعر، اذن، وماذا خسر في علاقته بالجمهور، منذ تطورت وسائل الاتصال، ذلك التطور الهائل؟

لنبدأ بحساب الخسارة اولا. وقد مرت بنا خسارتان حتى الآن:

□ الصدى المؤجل والحجابة.

ومع ذلك فهاتان خسارتان نسبيتان في الحقيقة، لانهما يختلفان ـ صعودا وهبوطا، وظهورا واختفاء ـ من ظرف الى ظرف، ومن شاعر الى شاعر، ومن قصيدة الى قصيدة. بل يختلفان ايضا من بلد الى بلد.

هناك بعض الخسائر الاخرى الاقل اهمية. ومنها ان الاتصال الجماهيري قضى على رواة الشعر واسواقه ونسخه الخطية، حتى في مجتمعاتنا ذات الامية المرتفعة. ومع ذلك فقد عوض الشاعر عنها بوسائل تدوين وتسجيل وتوزيع تفوق كل ماانتجته عصور ماقبل الطباعة الآلية في هذا السبيل. وقضى ايضا ـ في المجتمعات المتقدمة ـ على كثير من الجهارة والخطابية في نظم الشعر وانشاده، ولكنه عوض الشاعر ـ اذا كان ذلك واجب التعويض ـ بالالحاح على الصورة والايقاعات الداخلية.

وليس من الصحيح ان الاتصال الجماهيري حرم الشاعر من التفاعل المباشر مع جمهوره، لانه لم يقض ـ ولايستطيع ان يقضي ـ على الاتصالين الذاتي والمباشر اللذين يمثلان حاجة انسانية اساسية، شانها شان الحاجة الى الحب او العطف، ان لم تكن مثل الطعام. ومازال التفاعل الحي المباشر من لوازم اتصال الشاعر بذاته او بالآخرين. ومن الملاحظ ان الشاعر لم يحرم من هذا التفاعل، حتى في اعلى المجتمعات تقدما في الاتصال الجماهيري مثل الولايات المتحدة الامريكية، حيث مازالت ندوات الشعر وقراءاته تجري في المدن الامريكية، كبيرها وصغيرها. ولكن من الملاحظ ايضا، منذ ظهور الطباعة، اننا لم نعد نقول كما قال اجدادنا: فلان يقول الشعر، وانما اصبحنا نقول: فلان يكتب الشعر. ولم نعد نقول: سمعت قصيدة جيدة اليوم، بمقدار ماأصبحنا نقول. قرأت قصيدة جيدة اليوم!

هذه وغيرها خسائر ثانوية على اي حال.

اما ارباح الشاعر خلال التطورات الخطيرة، التي اصابت وسائل الاتصال، من حيث علاقته بالجمهور، فمن الممكن ان نلاحظها في عادات التذوق الجماهيري للشعر المعاصر. فقد تغيرت هذه العادات كثيرا عبر القرون القليلة الماضية. واصبح للعين دور بارز اليوم في تلقي الشعر بعد ان كان للأذن كل شيء. واتاح ذلك الفرصة لظهور بلاغة شعرية جديدة تقوم على الصورة والايقاع المتغير الهامس المعادي للرنين. واتاحت هذه البلاغة الفرصة ـ بدورها لظهور اشكال شعرية مطورة، مثل الشعر الحر وقصيدة النثر، وماسمي في الانجليزية باسم «الشعر المجسم». وهو قالب يسعى الى التوفيق بين المضمون الدلالي والشكل الطباعي. وبهذا كله ساهم الاتصال الجماهيري ووسائله في ظهور حركة الحداثة مع الشعر الاوربي والامريكي، والعربي ايضا، فضلا عن تبني ثمارها واعلامها واتاحة القنوات لانتشارها السريع.

ولكن يبقى ان الاتصالات الجماهيري اتاح للشاعر الحديث جمهورا عريضا، ووسائل تقنية متطورة للاتصال بهذا الجمهور، اي انه اضاف الى جمهوره القديم جمهورا فوق الحصر. فاصبح للشاعر اليوم اربعة انواع من الجمهور، بدلا من الانواع التقليدية الثلاثة، التي سبق ان توقفنا عندها في بداية حديثنا.

الكاتب المسرحي ـ تتمة ص١٢

للترفيه وفي الحالتين هي مشاركة لا استطيع انا الذي كرست فني منذ نكسة حزيران للتحرك في قلب الجرح وبرؤية نقدية شاملة وكنت متاكدا ان عملي المسرحي أينما قدم في لبنان كان سيصطدم برقابة ما.

وختم محفوظ ردا على سؤال يختصر سيرة غير شائعة له انا كاتب لبناني كان طموحه اكبر من واقعه وعندما ادرك ذلك كان الاوان قد فات على تصحيح المعادلة وهو يفتش بقليل من اجل الامل عن معادلة جديدة يشارك في تركيبها مشاركة شخصية بوعي دقيق للواقع انها سيرة غير شائعة لكنها مشاعة بين العديد من الكتاب والفنانين اللبنانيين.

مجلس القضاء ـ تتمة

اعلان مجلس القضاء الاعلى بهذا الخصوص:

الحمدلله وحده والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه وبعد:

فان مجلس القضاء الاعلى يرغب من عموم المسلمين في هذه البلاد تحري رؤية هلال شهر ذي القعدة مساء الاثنين ليلة الثلاثاء المكمل للثلاثين من شهر شوال عام ١٤٠٨هـ.

ويرجو المجلس ممن يراه ابلاغ اقرب محكمة وتسجيل شهادته لديها كما يرجو المجلس من الامراء وائمة المساجد حث الناس على ترائي الهلال وتلقي الشهود وبعثهم الى اقرب بلد فيها قاض لاثبات شهادتهم.

والله الموفق.

هجوم مسلح ـ تتمة

دبلوماتيك» الشهرية ان الاوضاع في ايران ستتفجر بشكل مأساوي نتيجة للصراع بين الاجنحة المتنافسة داخل النظام الايراني.

واشارت الصحيفة الفرنسية المختصة بالدراسات والتحليلات السياسية في مقال كتبه النائب السابق في البرلمان الايراني «احمد سالاماتيان» في عددها لشهر يونيو الحالي اشارت الى ان ايران تعيش في حالة شلل تام اذ ان الاقتصاد مدمر الى اقصى حد وتستنزفه الحرب والاستثمارات المتقطعة من ميزانية المشروعات على المدى المتوسط والبعيد قد توقفت في حين ترتفع المصروفات الجارية بشكل رهيب.

وقالت الصحيفة ان العجز في الميزانية بلغ خلال السنوات الثلاثة الاخيرة معدلا وسطيا قدره سبعون في المائة كما ازداد حجم النقود الورقية المتداولة داخل ايران والتي لايغطيها رصيد الى عشرة اضعاف منذ وصول الخميني الى السلطة.

واضافت.. ان ذلك ادى بالاضافة الى شبه توقف الانتاج الداخلي الى تضخم مالي وصل الى سبعة واربعين في المائة خلال العام الماضي.

كما اشارت الصحيفة الى البطالة الشديدة التي تعصف بايران والى حالة الفقر المدقع الذي تعيش فيه غالبية الشعوب الايرانية.

وقالت ان هناك ١٢ مليون ايراني يعيشون تحت درجة الفقر و ٢٢ مليون ايراني يعيشون برمق الحياة واقل من ١٢ مليون ايراني يعيشون بتوازن مش بين مصاريفهم ومداخيلهم كما أن هناك مليون ايراني يستأثرون بثروات البلاد.

وأوضحت «لوموند دبلوماتيك» أن طبقة الملالي والحكام الجدد وتجار البازار استولوا على المقاليد الاقتصادية والاجتماعية في ايران وافسحوا المجال لحسابهم للمتاجرة والمضاربة والنهب وكرسوا الظلم الاجتماعي.

من جهة اخرى كشفت مصادر المعارضة الايرانية في باريس عن مقتل عدد من قادة قوات النظام الايراني وحرس خميني على ايدي القوات العراقية في قواطع العمليات بالجبهة.

وقالت هذه المصادر أن من بين الذين قتلوا في معارك الشلامجة «املاكي» قائد الفرقة ٢٥ حرس ونائبه وعدد أخر من امري الكتائب بالاضافة الى «ميرثاقي» نائب لواء في الفرقة ٢٧ حرس خميني وشيرازي أمر قوة الاسناد في الفرقة ٢٧.

وأكدت هذه المصادر أن عددا أخر من قادة قوات النظام الايراني قتلوا ايضا في قواطع مختلفة من الجبهة من بينهم «نصر الله جوركش» أمر لواء وه مصطفى فتاحي «قائد أحد الفرق التابعة لفيلق الحرب وه عبدالمجيد عتيقي نجاد» وه محسن ميرزائي «نائب رئيس الاستخبارات في القوة البرية التابعة للحرس.

سمو ولي العهد ـ تتمة

السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين.

ويضم الوفد الرسمي المرافق لسمو ولي العهد كلا من صاحب المعالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير الشئون البلدية والقروية وصاحب المعالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وصاحب المعالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد وصاحب المعالي الشيخ ناصر المنقور سفير خادم الحرمين الشريفين ببريطانيا وصاحب المعالي الشيخ ناصر الحمد الراجحي رئيس ديوان سمو ولي العهد وصاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد آل سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب المعالي الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب المعالي الشيخ حمد بن صالح الحمودي رئيس الشئون الخاصة لسمو ولي العهد وصاحب السعادة الاستاذ محمد بن عبدالرحمن الطبيشي وكيل رئيس المراسم الملكية.

حفظ الله سموه في حله وترحاله.

العاهل الأسباني ـ تتمة

وكان في وداعهما صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ومعالي الاستاذ عبدالله النعيم والاستاذ محمد العتيبي واللواء محمد بن عايش والسفير الاسباني لدى المملكة وعدد من المسئولين واعضاء السفارة الاسبانية لدى المملكة.

اتساح حرب ـ تتمة

الفلسطيني في الضفة والقطاع المحتلين.

ومن جهة اخرى ذكرت (وفا) ان مظاهرات ومصادمات عنيفة جرت في كامل انحاء الاراضي الفلسطينية المحتلة وطالب المتظاهرون في هتافاتهم باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. كما جرت اعتصامات في مقرات الصليب الاحمر استجابة للنداء التاسع عشر الصادر عن القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

ارتياح عربي ـ تتمة

عن الاتفاق على منهجية سياسية للتعامل في المرحلة المقبلة بآفاق ايجابية ومنفتحة من شانها في حال تنفيذها بالشكل المطلوب ان تكون مفيدة جدا للبنان لمواجهة الاستحقاقات الدائمة وابرزها الاستحقاق الدستوري.

وتوقعت المصادر حسب قول الراديو ان يميل الوضع الداخلي اللبناني الى التحسن ويشهد نوعاً من الوفاق بين الاطراف المتنازعة الى حين الوصول الى نتائج عملية من خلال مواجهة الاتصالات بين البلدين في الاجواء البعيدة عن التوتر.

كما قالت وكالة الانباء الجزائرية في تعليق لها امس ان قمة الجزائر التي خصصت لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني مثلت نقلة نوعية في التعامل مع القضية الفلسطينية التي لاتزال تشكل عاملاً اساسياً في وحدة الصف العربي.

واشارت الوكالة الجزائرية الى ان النقاش والحوار المسئول الذي دار بين قادة الامة العربية عبر جلسات المؤتمر المتتالية او من خلال اللقاءات الثنائية وصولاً الى القرارات النهائية يثبت بوضوح على ان القضية الفلسطينية كانت من (اولى اولويات اهتمامات القادة العرب).

واضافت ان اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة التي ستكون القدس عاصمتها تبقى هي المسألة الاساسية بالنسبة للعالم العربي.

وقالت ان قمة الجزائر الطارئة مثلت نقلة نوعية في التعامل مع كفاح الشعب الفلسطيني ووسائل تدعيمه والارتفاع به الى مستوى عظمة القضية والتضحيات التي يقدمها ابناء الحجارة (للوصول الى حقهم في العودة وتقرير المصير).

واضافت ان هذه القمة اعادت اجواء العلاقات العربية الى المناخات التي ستؤدي حتماً الى احياء التضامن العربي والوصول به الى الاوج الذي بلغه خلال المواجهة العربية للصهيونية في عام ١٩٧٣م.

حلف شمال الأطلسي يدرس نتائج اصلاحات جورباتشوف

مدريد/رويتر

يقول الحلفاء الغربيون انهم يرغبون في حدوث تعبير حقيقي بين حلفاء موسكو في اوروبا الشرقية ولكن دون اثارة قلاقل او ثورات هناك.

وقال وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلسي المجتمعون في مدريد ان الزعيم الاصلاحي ميخائيل جورباتشيف ازال قيودا كممت اصواتا في دول اوروبا الشرقية الست حلفاء موسكو مما يبشر باحتمال حدوث تغييرات اقتصادية وسياسية رئيسية

وفي الوقت الذي اشاد فيه وزراء خارجية الحلف بتطورات قد تزيد من التقارب بين شرق وغرب اوروبا قالوا انهم لايسعون الى اثارة اضطرابات قد تهدد امن الغرب وتجهض حوارا متناميا بين القوتين العظميين.

الرئيس التونسي ـ تتمة

الدبلوماسية بينهما في ٢٨ ديسمبر الماضي.. وكانت العلاقات الدبلوماسية قطعت بينهما اثر طرد ٣٢ الف عامل تونسي من ليبيا في صيف ١٩٨٥.

ومن جهته قام العقيد القذافي خلال الاشهر الاربعة الاخيرة بزيارتين الى تونس الاولى في ٥ فبراير والثانية في ٢٢ ابريل.

رئيس وزراء ـ تتمة

اعمال. واثناء المحادثات التي سيجريها مع باباندريو سيلتقي اوزال بالرئيس اليوناني خريستوس سارتزيتاكيس وسيجيب مرتين الثلاثاء والاربعاء على اسئلة الصحفيين.

وكان بلماظ قد زار اثينا من ٢٤ مايو الى ٢٦ منه على راس وفد تركي للمشاركة في الاجتماع الاول للجنة السياسية المشتركة بين البلدين وسيقيم اوزال خلال زيارته في قصر في فوليا غميني وهي مجمع سياحي تقع على بعد ٣٠ كيلو مترا عن اثينا.

وافاد مصدر في الشرطة انه تم استنفار كل جهاز الشرطة في اثينا استعدادا لهذا الحدث.. ونظمت الشرطة عملية حراسة للسفارتين التركية والامريكية ولسيارات الدبلوماسيين الاتراك والامريكيين وكذلك امام مباني شركات الطيران التابعة للبلدين. ووضعت وحدات خاصة من الاجهزة الامنية في حال تاهب لمدة ٢٤ ساعة للتدخل فور ملاحظة اي تحرك مشبوه.

ويوم وصول اوزال سيتم تعزيز قوات الشرطة هذه بالف رجل اضافي في المطار والقصر الذي سينزل رئيس الوزراء التركي فيه.. وستتولى زوارق تابعة لخفر السواحل ومروحيات القيام باعمال الدورية قرب القصر الذي سيتمركز عدد من القناصة على سطوحه.

وعلم من مصادر رسمية انه لم يحدد لزيارة اوزال اي برنامج.

وزير الاعلام العراقي ـ تتمة

يفهم السلام على انه ضعف ويفهم عبارة السلام وكانها شتيمة.. وشدد على رفض العراق القاطع لما قام به الخميني العام الماضي في مكة المكرمة من شغب وتخريب ومحاولة تغيير شعائر الحج.

وتساءل.. كيف نفسر قيام حاج يذهب الى الحج بذبح انسان آخر.

واجاب قائلا.. هذه هي العدوانية الخمينية والتثقيف الخميني ضد العرب والمسلمين بصورة عامة.

كما شدد على ضرورة مواجهة العدوانية الخمينية في مسالة الحج بقوة حتى لاتحدث الشقاقات في صفوف المسلمين.

اختفاء نصف ـ تتمة

تفقد الكميات التي سلمتها بعد ان كشف المهندس الاسرائيلي موردخاي فانونو الذي حاكمته اسرائيل وسجنته بتهمة «الخيانة العظمى» ان اسرائيل صنعت قنابل نووية في مركز ديمونة النووي في صحراء النقب.

وادعى الاسرائيليون بان الماء الثقيل النروجي استخدم فعلا في ديمونة ولكن لاغراض سلمية حسب قولهم.

وزعم وفد اسرائيلي انهى يوم الخميس الماضي مفاوضات في اوسلو مع الحكومة النروجية ان نصف كمية الماء الثقيل فقدت سواء بسبب التبخر او بسبب الضياع.

وصرح مدير معهد تكنولوجيا الطاقة في كيلر «قرب اوسلو» ـ فيكينغ اولفر اريكسن ان المفتشين النروجيين لن يمكنهم في اي حال من الاحوال ان يثبتوا بشكل قاطع مصدر الماء الثقيل الذي تستخدمه اسرائيل.

يذكر ان الولايات المتحدة والنروج كانتا البلدين الوحيدين اللذين يصنعان الماء الثقيل لتصديره في الفترة التي صدرت فيها النروج هذه المادة الى اسرائيل.

وتحقق السلطات النروجية من جهة اخرى في قضية كمية اخرى من الماء الثقيل صدرت الى المانيا الغربية عام ١٩٧٠ وتقول بعض المصادر انه تم تحويل وجهتها نحو الهند عبر دبي.

○○

مواد كيماوية وراء انفجار قطار سوفيتي

موسكو ـ رويتر ـ

قالت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي امس السبت ان مواد كيماوية شحنت بصورة خاطئة هي التي سببت فيما يبدو انفجار قطار شحن سوفيتي في الاسبوع الماضي مما اسفر عن مصرع حوالي ١٠٠ شخص.

وقالت برافدا انه من السابق للاوان التوصل الى استنتاجات اخيرة بشان الحادث الذي وقع يوم السبت الماضي عندما انفجر القطار المحمل بمواد متفجرة عند مدخل محطة ارزاماس على بعد ٤٠٠ كيلومتر شرقي موسكو.

ولكن المحققين اكتشفوا بالفعل ان العاملين بالسكك الحديدية لم يكونوا على علم على وجه التحديد بما يحمله القطار الذي شحنت في بعض قاطراته مواد كيماوية قابلة للاشتعال كان يجب ان يفصل بينها.

وقد ادى حادث الانفجار الى جرح اكثر من ٢٠٠ شخص وتشريد ما يزيد على ٢٠٠٠ اخرين.

اعلانات افراد

الطائـــف

● يعلن حسين محمد حسين عن فقد استمارة سيارة جالنت خصوصي م٧٧ رقم ٢٢٢٣٣٢ صادرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف. ٤٦٢/١٧/٤٧٨١

● تعلن رئاسة محاكم الطائف للعموم انه تقدم لها مسلم سالم جابر العبيدي بطلب حجة استحكام لكامل البلك الزراعية الواقعة في وادي الشرقية من ضواحي الطائف المسقوى منها والعثرى بجميع ما اشتملت عليه من المنافع الشرعية والفرعية وبما لها من سوح فسوح وطرق واستطراق داخلة وخارجة منها ومايعد ويحسب وينسب لها شرعا والتي تبعد عن الطائف ٤٠ كم وتبعد عن القاعدة الجوية ٤٥ كم والمساحة الاجمالية ٦٦٤م مربع والمحدودة كالاتي يحدها من الشرق ملك جابر سالم بطول ٤٦م ويحدها من الغرب ملك جابر سالم العبيدي وبطول ٤٠م ويحدها من الشمال ملك زايد وحمود العبيدي وبطول ٣٨م ويحدها من الجنوب ملك سحيم حمود العبيدي وبطول ٤٢م ومالها من طرق واستطراق وشربها من بيرها سلاسل المشتركة على حسب اراضيها المسماه سلاسل وطلب اعطائه حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. ٤٦٣/١٧/٤٧٨٠

نجـــران

● يعلن عثمان حسن محمد علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران. ٦٠٤/٢٣/٢٠٩٣٧

● تقدمت الى اللجنة المكونة للفصل في طلبات قيد المواليد والوفيات السيدة شريفة ادريس حسن عسيري سعودية الجنسية طالبة استخراج شهادة ميلاد لابنها التالي اسمه وتاريخ ميلاده الاسم محمد علي علي وابل تاريخ الميلاد ١٣٨٧/١١/٢٢هـ مكان الميلاد نجران البلد بدعوى ولادته في منطقة نجران وان اللجنة اذ تعلن هذا سوف تمنحه شهادة ميلاد فمن له معارضة فعليه مراجعة اللجنة بمقرها الكائن بامارة نجران القديمة الفيصلية في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره. ٦٠٥/٢٣/١٠٢٥٨

حفـر الباطـن

● يعلن هلال بادي عاصي الشمري عن فقد لوحتين سيارة نقل رقم ٥٨٧٥ صادرة من مرور الكويت يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الكويت. ٤٦٨/٣٦/١٤٢٨٢

● يعلن صالح عايد العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية صادرة من حفر الباطن رقم اللوحة ٧١٤٦٤٥٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٤٦٩/٣٦/٢٩٦٩

● يعلن محمد سالم رشدان الرويس عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٣٠ صادرة من مرور الدوادمي بتاريخ ١٤٠٤/٦/٨هـ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور. ٤٧٠/٣٦/٦٢٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن عايد محمد عايد البقعاوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ ـ ٦ ـ ٤٥٨٦ ـ ٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢هـ سجل الحفر فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٧١/٣٦/٢٩٧١

● يعلن فلاح حمد السعده القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٥٤٤٦٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن. ٤٧٢/٣٦/١٤١٨٨

● يعلن محمد ميزان ثابت الحربي عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ل م/٨٢ رقم ١١٠٢٠٠٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن. ٤٧٣/٣٦/٢٩٧٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن دعسان مرزوق مناور الجحيشي الشمري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم ٤ ـ ٤٤ ـ ٥ ـ ٢٨٦ ـ ١ بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٦هـ سجل حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٧٤/٣٦/٢٨٣٥

● يعلن فايز سليمان الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية صادرة من مرور الرياض رقم ٤٣٤١٨٣١ يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن. ٤٧٥/٣٦/٢٨٣٦

الجمعان لـ «اليوم»

● الجيل يحتاج لصانع ألعاب وهجر سيصعد الى الأولى ولكن بشرط

المنتخب أمنية وأنا رهن الإشارة

● عسيري وعبدالرضا الأفضل والحقباني أتمناه في الجيل



■ الجيل طائرة

■ جمال عسيري



■ عبدالله الجمعان

حوار/ سعد الحرشان :

عبدالله الجمعان لاعب الكرة الطائرة بنادي الجيل ومنتخبي المملكة الاول والشباب سابقا يعتبر من ابرز لاعبي المنطقة وافضلهم كما انه يتمتع باحترام وتقدير الجميع من لاعبين وحكام وغيرهم نظرا لاخلاقه العالية وحسن تعامله مع الاخرين استضفناه في هذه الدردشة وحدثنا عن فريق ناديه وعن عدم اختياره للمنتخب مؤخرا واشياء اخرى فتعالوا معنا لنتعرف على ما دار.

● البطاقة الشخصية .

- عبدالله عبدالعزيز الجمعان

- ٢١ سنة

- الجيل

- المركز ٢

- بدايتي مع الكرة الطائرة كانت عام ١٤٠١هـ اما كيف ففي الواقع بانني من هواة كرة القدم وكم كنت اتمنى ذلك الا ان الصدفة لعبت دورها فبدلا من تسجيلي ضمن اشبال القدم وجدت نفسي فجاة وبدون اي مقدمات في ملعب الكرة الطائرة ولا زلت حتى الان والحمد لله على كل حال.

- مع النادي كانت اول مبارياتي مع الاشبال امام نادي الروضة وفزنا يومها ٢/١ اما بالنسبة للمنتخب فكانت امام منتخب شباب الكويت الشقيق ولعبنا مباراتين وديتين فزنا فيهما الاولى ٣/صفر والثانية ٣/١

- الجيل ينقصه اشياء كثيرة لكي ينافس على البطولات وبالتالي الصعود ومن هذه الاشياء على سبيل المثال لا الحصر عدم وجود اللاعب البديل للاساسي كما ان الفريق بحاجة الى صانع لعب مقتدر لانه في الواقع مفتاح الفوز لاي فريق ولدينا زملائي يوسف البراهيم وعبدالرحمن التنم ولكنهما يحتاجان الى المزيد من التدريبات الخاصة بالمعد وذلك لكي يتطور مستوى كل منهما اضف الى ذلك نقطة مهمة وهي تقاعس بعض اللاعبين اثناء المباريات التي يؤدونها فيحس المتفرج بان الفريق يلعب بدون روح وكانهم مجبرين على ذلك.

- لو تعاقد النادي مع مدرب كوري فماذا سيفعل ؟ هل يملك عصا سحرية لتعديل اوضاع الفريق ؟ بالطبع لا وفي رأيي بانه من الضرورة التركيز على انشاء قاعدة قوية للفريق وبغض النظر عن النتائج الوقتية ولكي نعد فريقا جيدا وقويا بعدها نفكر بالنتائج والصعود.

- هجر (طائرة) فريق جيد ولديه قاعدة جيدة ايضا ويملك مجموعة متجانسة من اللاعبين الذين يلعبون مع بعضهم منذ فترة طويلة وهو مؤهل للصعود الى الدرجة الاولى ولكن بشرط التركيز جيدا على صانع اللعب في ظل اصابة اللاعب احمد الحمد ومتى ما وجد هجر هذه الضالة فثق بانه سيصعد باذن الله واتمنى له من الاعماق التوفيق.

- اتفق معك في هبوط مستوى المنطقة في الطائرة والسبب ان اغلب الاندية لا يوجد بها سوى لاعب او اثنين والباقي مجرد تكملة عدد ليس الا وهناك سبب ثاني وهو اعتماد هذه الاندية على المشاركة بدوري المنطقة مع اهمال القاعدة التي هي في الاساس مهمة وضرورية الا انه من الملاحظ في الاونة الاخيرة تركيز بعض الاندية على تكوين قاعدة جيدة وهناك فرق سيكون لها شان في المستقبل القريب ومن هذه الفرق النجوم والروضة والطرف والقارة والفتح خصوصا وان اغلب لاعبي تلك الاندية ما زالوا صغارا وقادرين على العطاء لسنوات قادمة.

- هناك لاعبون بارزون ولكن يبقى اللاعبان جمال عسيري ومحمد احمد عبدالرضا الابرز كما اتمنى وجود لاعب نادي الهلال محمد الحقباني ضمن صفوف فريقي.

- ارتداء شعار المنتخب هو امنية كل لاعب والحمد لله فقد سبق ان مثلت منتخبات بلادي منذ عام ١٤٠٢هـ تقريبا ولمدة ست سنوات متواصلة تنقلت فيها مابين المنتخب الاول والشباب وقد شاركت في العديد من البطولات والدورات الكثيرة وبالفعل حضرت الاختبارات التي اجريت بالرياض وبالفعل كنت متوقعا اختياري الا ان ذلك لم يحدث والسبب هبوط مستواي هذا العام عن سابقه اما كيف فلكوني لا اتدرب بصفة مستمرة مع النادي وعلى العموم سابذل قصارى جهدي للعودة مجددا الى سابق عهدي وانا رهن الاشارة لخدمة بلدي متى ما طلب مني ذلك.

- اذا كان هناك من كلمة عبر اليوم الرياضي اوجهها لزملائي لاعبي النادي واشد على ايديهم بالمواظبة والاستمرار في التمارين وان يكونوا في مستوى المسئولية المناطة بكل منهم لكي يتحقق ما نصبوا اليه جميعا وشكرا على اتاحة هذه الفرصة.

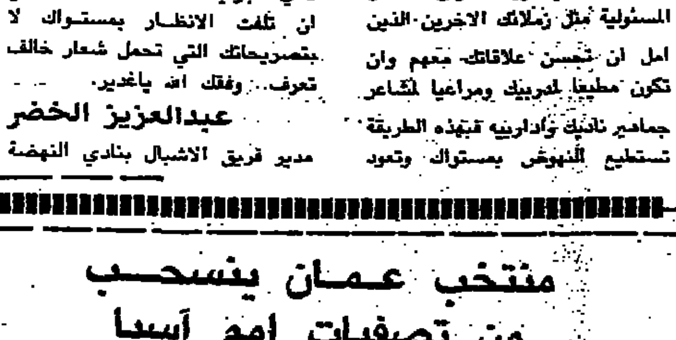
طائرة قطر تشارك في بطولة اسيا للشباب

تلقى الاتحاد القطري للكرة الطائرة نتائج قرعة بطولة اسيا للشباب المقرر اقامتها في اندونيسيا خلال الفترةمن ١٢ الى ٢٤ اغسطس القادم وذلك بعد اقرارها في الاجتماع الذي عقد بمقر الاتحاد الاندونيسي للكرة الطائرة بجاكرتا مؤخرا.

وقسمت القرعة الدول المشاركة في البطولة الى اربع مجموعات حيث تشارك دولة قطر في المجموعة الاولى التي تضم الى جانبها كلا من الصين الشعبية وايران وتايوان.. في حين تضم المجموعة الثانية كلا من الكويت وكوريا الجنوبية والهند وفنزويلا.

وتشمل المجموعة الثالثة دولة الامارات العربية المتحدة واليابان وسنغافورة وتايلاند.. بينما تضم المجموعة الرابعة البحرين واستراليا وسريلانكا وهونج كونج واندونيسيا.

ماهكذا تلفت الأنظار إليك ياغدير



لقد طالعنا في جريدة اليوم في العدد الصادر يوم الخميس الموافق ١٨/١٠/١٤٠٨هـ مقابلة مع لاعب نادي النهضة ابراهيم الغدير وقال في مقابلته الكثير من الاشياء التي لا تمت الى الصدق بشيء وكل هذا سوف اوضحه في هذا الرد.

اولا بالنسبة للمكافآت : لقد استلم جميع اللاعبين مكافآتهم عن الفوز واخر مكافأة هي مكافأة الفوز على الطائي في كأس خادم الحرمين الشريفين وبامكان اي شخص سؤال اي لاعب من الفريق وقام بتسليمها لهم سيف المسعود قبل مباراة النادي مع الاتحاد.

ثانيا بالنسبة لقوله انه ينقل وجهة نظر اللاعبين.. انت في مشكلاتك مع ادارة النادي لا تنقل وجهة نظر لاعبي النادي بل تقوم بنقل مطالبك الشخصية فقط من النادي ولا اعتقد ان اللاعبين يفوضونك بنقل وجهات نظرهم لانك لست رئيسا للفريق.

ثالثا بالنسبة لكلامك عن شكاريه اريد ان اسالك انت يا ابراهيم من هو المدرب الذي اعجبك من مدربي النهضة فانت دائم المشاكل مع المدربين وتعرف كم مدرب ابعدك عن الفريق لاعتقادك بانك تفهم في فنون كرة القدم اكثر منهم وصدقني لولا اصابة فهد الدوسري لما لعبت هذا العام وذلك لهبوط مستواك الواضح والذي اضطر معه شكاريه لوضعك في خط الوسط.

رابعا بالنسبة لعدم ممانعتك الانتقال من النهضة افيدك انه ايضا نحن لا يشرفنا ان يرتدي شعار النهضة من لا يتفانى في حبها واخلاصها ولم استغرب كلامك هذا في الجرايد لانني ملاحظ حركاتك وتصرفاتك في الثلاث سنوات الاخيرة ولكن ليكن في علمك انه لولا نادي النهضة لما عرف احد من الناس الان من هو ابراهيم الغدير وانت تعرف مكارم النهضة عليك اكثر من غيرك.

خامسا .. نصيحة مني لك..

ان تنتبه لنفسك وتحافظ على مستواك السابق والذي نأمل ان تعود اليه وان تخلص لناديك الذي منه نشأت رياضيا ورعاك وان تتحمل المسئولية مثل زملائك الاخرين الذين امل ان تحسن علاقاتك معهم وان تكون مطيعا لمدربك ومراعيا لمشاعر جماهير ناديك واداريه فبهذه الطريقة تستطيع النهوض بمستواك وتعود نجما كما كنت وتصبح نجما في الملاعب لا في الجرايد كما انت الان وتستطيع ان تلفت الانظار بمستواك لا بتصريحاتك التي تحمل شعار خالف تعرف.. وفقك الله ياغدير.

عبدالعزيز الخضر
مدير فريق الاشبال بنادي النهضة

منتخب عمان ينسحب من تصفيات امم آسيا



■ منتخب عمان

ذكر الاتحاد الاندونيسي لكرة القدم ان عمان انسحبت من تصفيات بطولة الامم الآسيوية التاسعة للمجموعة الرابعة والتي ستبدأ مبارياتها الجمعة المقبل في جاكرتا بعدما تسلم برقية من الاتحاد العماني بهذا المعنى من دون ان يشير الى اسباب الانسحاب. وستخوض التصفيات منتخبات ٤ دول هي اندونيسيا وكوريا الجنوبية والبحرين واليمن الجنوبية. وسيصعد منتخبان الى الادوار النهائية التي ستستضيفها قطر في نهاية العام الحالي :

وبات البرنامج الجديد لمباريات المجموعة الرابعة كالاتي :

٦/١٧ اندونيسيا/ اليمن الجنوبية والبحرين وكوريا الجنوبية

٦/١٩ كوريا الجنوبية واليمن الجنوبية واندونيسيا والبحرين

٦/٢١ اليمن الجنوبية والبحرين واندونيسيا وكوريا الجنوبية

في أحد كالمعتاد :

الاعداد سيتأخر .. وفكرة فات اوانها .. واخرى بديلة

المدينة المنورة/
صالح الحبيشي

لا ننكر ابدا الجهد الملموس للادارة الحالية لنادي احد بالمدينة المنورة في سبيل خدمة النادي والارتقاء بمستوى فرقه ولمختلف الالعاب وبالنسبة لفريق القدم الاحدي فقد تعودنا في كل عام تاخر اكثر اللاعبين وابرزهم عن موعد التمارين حتى دخول موسم الحج حيث يتعذر تجميع اللاعبين بسبب العمل بالاضافة الى انشغال بعض اعضاء مجلس الادارة باعمالهم وبالذات المشرف على فرق القدم الرائد خالد عبدالله العقيل الذي لا يجد فرصة حتى للراحة في سبيل الواجب .

● دورة الطائف فات اوانها ! ●

يقول الرائد العقيل انهم سيحاولون المشاركة في دورة المصيف في الوقت الذي تحددت الفرق المشاركة بالدورة واجريت قرعة المباريات وحتى لو حصلت الموافقة على المشاركة فان صعوبة تجميع اللاعبين وتاخر وصول المدرب قد يجعل المشاركة في دورة المصيف غير مجدية .

● وتاخر وصول المدرب يؤخر الاعداد ●

وفوق هذا فان مدرب الفريق الاول السيد جورج فريرا سيصل في النصف الثاني من ذي القعدة بالاضافة الى سفر مساعده العمدة لحضور دورة تدريبية ولذلك فان اسناد مهمة اعداد الفريق لمدرب الشباب الوطني على الاقل سيكون على حساب فريقه .

● غازي جبر .. وفكرة بديلة ●

الاستاذ غازي جبر الجهني مساعد مدير الكرة كان يحدثني قبل مدة عن فكرة لو نفذت فستتحقق من ورائها فوائد عديدة ليس للفريق الاول فقط في سبيل اعداده ولكنها ستساهم في اعداد الفريق .

● الاعداد الاحدي ●

الاول وفريق الشباب من خلال مشاركتهما كفريقين مستقلين وفوق هذا فقد تظهر مواهب من الفرق الاخرى المشاركة تدعم فرق احد .

تتلخص فكرة الاستاذ غازي في قيام دورة تضم فريق احد مع فرق من الحواري فوق سن التاسعة عشر مع ادعوة فرق اخرى من مناطق المملكة للمشاركة مع تخصيص جوائز وكؤوس وميداليات للمشاركين . يقول الجهني . ان الفكرة متكاملة لديه لكنه يحتاج للموافقة والدعم المادي فاتمنى لو عمل ابو مشعل بالتنسيق مع ادارة النادي على ابرازها على ان يتولى التدخل اعداد الفريق الاول والشباب بشكل مختلط او يستعان بابن النادي وصاحب التجربة الناجحة في تدريب شباب واشبال النادي الاستاذ محمد ابو سكيت او غيره .



احد ـ قدم ـ

● ولماذا تبحثون عن مدرب لياقة ؟ ●

يقول الرائد العقيل انه سيتم البحث عن مدرب لياقة للفريق الاول خلفا للبرازيلي الذي الغي عقده واعتقد ان ابو مشعل يوافقني الراي ان السيد انطونيو فيريرا ابن مدرب الفريق الاول والذي كان يعمل كمتطوع مع والده في اعداد الفريق لياقيا اثبت انه مدرب لياقة ناجح فقد كان متحمسا للعمل ولديه افكار جيدة بالاضافة الى صغر سنه وارتياح اللاعبين له من خلال تطبيقه العمل ومشاركته لهم تمارين اللياقة وفوق هذا فان مساعدته لوالده ستخلق جوا من التفاهم ومحاولة الاصرار على النجاح لاثبات الوجود .

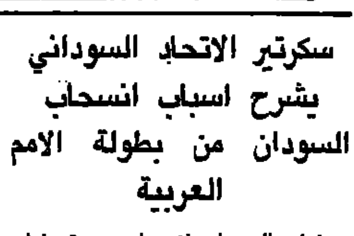
● وعن المعسكر.. ينبع افضل ●

اما عن معسكر الاعداد النهائي فلست ارى افضل من اقامته في مدينة ينبع لعدة اسباب منها قربها من المدينة المنورة وتوفر الملاعب المزروعة بالنجيلة الطبيعية والصناعية بالاضافة لوجود فرق رياضية متكاملة بخلاف فرق الانديـة الرسمية التي تتبع الشركات والمؤسسات وسيستفيد الفريق من مقابلتها .

رسالة السودان الرياضية

سكرتير اتحاد القدم السودان : انسحابنا من بطولة كأس العرب كان لظروف قاهرة

مدرب المنتخب السوداني : انسحابنا مفاجأة رغم استعدادنا القوي



سكرتير الاتحاد السوداني يشرح اسباب انسحاب السودان من بطولة الامم العربية

اعلن السودان انسحابه من تصفيات بطولة الامم العربية المقامة بالرياض بالمملكة العربية السعودية في اواخر الشهر الجاري.

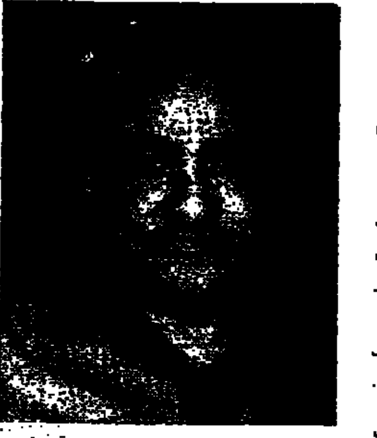
وجاء هذا القرار بعد اجتماع عاصف عقده الاتحاد العام مساء الاحد الماضي.

والتقت اليوم بسكرتير الاتحاد فيصل محمود تستفسره عن اسباب هذا القرار فيقول كان لابد من اتخاذ قرار الانسحاب من البطولة العربية رغم اهميتها وكنا نأمل في المشاركة توطيدا لاواصر الصداقة بيننا وبين الاخوة العرب. ولن يغيب السودان عن مناسبة عربية قادمة اولاها بطولة الاندية العربية التي سيشارك فيها نادي المريخ.

والقرار رغم قسوته على افراد الجالية السودانية بالمملكة الذين اعدوا العدة لاستقبال الفريق والوقوف بجانبه الا ان بعض الظروف القاهرة هي التي اضطرتنا للانسحاب، منها توقف النشاط الرياضي في السودان لاكثر من ستة اشهر فكان لابد من الاستجابة لقرار الاتحاد المحلي القاضي ببداية دوري الدرجة الاولى في ١٥ يونيو الجاري بعد ان عانت الاندية من الفلس.

واكد سكرتير الاتحاد العام ان قرار الانسحاب من البطولة العربية لم تكن وراءه اية مصاعب مادية.

هذا وتحدث لـ - اليوم - مدرب المنتخب الوطني سيد سليم معلقا على قرار الانسحاب وقال نحن كجهاز فني فوجئنا بقرار الانسحاب وكنا نعد العدة. واشتراكنا في البطولة العربية بمثابة احتكاك جاد واستعداد لتصفيات كأس العالم وقال ان استعدادنا سيتواصل لمباراة انغولا في كأس العالم



■ فيصل محمود

■ لقطة من الاستعدادات

استعدادات فريق الملاكمة لدورة سيئول

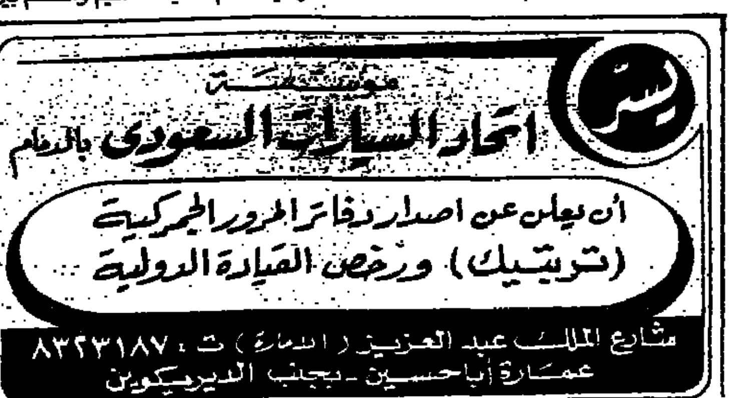
يواصل الفريق القومي السوداني للملاكمة استعداداته للدورة الاولمبية بسيئول باجراء العديد من التمارين العنيفة تحت اشراف خبير امريكي وصل خصيصا لتأهيل الفريق لهذه الدورة في مارس الماضي.

ومن المقرر ان تتم التصفية النهائية للملاكمين خلال هذا الاسبوع يدخل بعدها الفريق في معسكر مقفول حتى موعد السفر الى كوريا.

كمال شداد رئيسا للاتحاد السوداني للكرة

اصدرت المحكمة الادارية بالخرطوم قرارا شطبت بموجبه الطعن المقدم من اتحاد الخرطوم ضد قرار الجمعية العمومية للاتحاد العام السوداني لكرة القدم والتي انتخبت الدكتور كمال شداد رئيسا للاتحاد ومحمد الشيخ مدني سكرتيرا.

وعليه ستتم عملية التسليم والتسلم بين الاتحادين السابق والحالي في الايام القليلة القادمة. تجدر الاشارة الى ان الاتحاد العام السابق كان يرأسه السيد عبدالمنعم النذير.



خالد بن سعد لـ « اليوم الرياضي »

مبروك لهجر.. واتمنى له النتائج الايجابية

■ المدرب الشبابي يصل في الشهر القادم

■ خالد بن سعد

كتب/ سامي اليوسف :

في الحفل التكريمي لفريق نادي هجر بالاحساء (بطل دوري الدرجة الاولى) والذي اقيم مساء يوم الخميس الماضي تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء وبحضور الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب والامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال.. التقى (اليوم الرياضي) بالامير خالد بن سعد رئيس مجلس الادارة الشبابية.. والذي تحدث في هذه المناسبة العزيزة على الهجراويين حيث قال :

اتمنى النتائج الايجابية لهجر

اولا وفي البداية دعنا نقول الف مبروك لنادي هجر ومنسوبيه على هذا الانجاز والمتمثل بصعودهم للدرجة الممتازة خلال هذه الفترة الوجيزة عقب صعودهم للدرجة الاولى.. وهذا بالطبع انجاز يستحق الاشادة والثناء.. ومن اجله قدمنا نهنيء ونبارك لاخواننا في هجر وبالنيابة عن اعضاء ولاعبي ومنسوبي نادي الشباب.

وكل ما اتمناه حقيقة وفي هذه المناسبة وفي هذه المناسبة العزيزة الا ان نقول عقبال النتائج الايجابية لهجر في الدوري الممتاز وبقية المسابقات.

الكرم والطيبة عادة ابناء الاحساء

واضاف سموه يقول بصراحة الحفاوة والتكريم اللذان وجدناهما من ابناء المنطقة ومن الاخوان في نادي هجر من الصعب ان تعبر عنها او نصفها.. وبلاشك نحن عشنا هذه الليلة وقضيناها في منطقة من اعز مناطق المملكة على نفوسنا جميعا.. ولا يسعني الا ان اقول بان الكرم والطيبة من الامور التي ليست بغريبة على ابناء منطقة الاحساء الحبيبة.

المدرب الجديد في منتصف الشهر القادم

وتؤكد مصادرنا المطلعة في « اليوم الرياضي » بانه تقرر وصول المدرب الشبابي (البرازيلي الجنسية) الجديد والذي اتمت الادارة الشبابية التعاقد معه مؤخرا في منتصف الشهر القادم.

الاتحاد السعودي للدراجات يقيم دورة تدريبية ونـدوة عـامة

الاحساء/ عادل الذكراله :

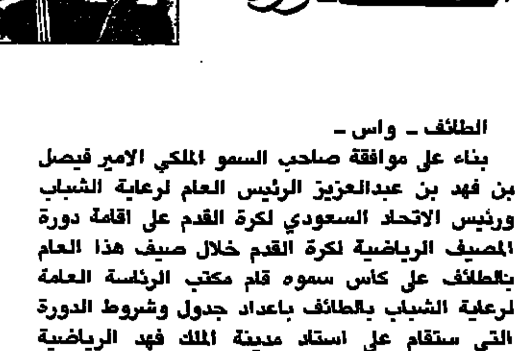
يعتزم الاتحاد السعودي للدراجات بالتعاون مع معهد اعداد القادة بالرياض اقامة دورة تدريبية مكثفة لصقل المدربين الوطنيين العاملين في مجال لعبة الدراجات وذلك خلال العطلة الصيفية لهذا العام ١٤٠٨هـ وقد اصدر الاتحاد الشروط التالية للمشاركة :

■ ان يكون المشارك احد المدربين الوطنيين او لاعبا دوليا او من ترك اللعبة.

■ يسمح بالمشاركة لمرشحين من المناطق والاندية من المنتمين لمجال لعبة الدراجات وان يكون لائقا طبيا على ان يكون يوم الاربعاء الثامن من الشهر القادم هو اخر يوم لاستلام اسماء المرشحين ذكر ذلك لـ « اليوم » المقدم عبدالفتاح محمد شرف السكرتير العام للاتحاد واضاف يقول بان الاتحاد يعتزم ايضا اقامة ندوة عامة يشارك فيها مندوبو الاندية المنتسبة للاتحاد وعضو اللجنة الفرعية للاتحاد بمكاتب رعاية الشباب وذلك صباح يوم الخميس الموافق للسادس عشر من الشهر القادم بصالة الاجتماعات بمقر اللجنة الاولمبية العربية السعودية والاتحادات الرياضية بطريق الدرعية كما سيدعى للمشاركة في هذه الندوة مندوب من ادارة الاندية الرياضية ومندوب عن ادارة الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاضافة لمندوبي ادارة الاعلام والنشر ومندوبي الصحف الرياضية وستخصص هذه الندوة لشرح خطة الاتحاد الجديدة في تطوير نشاطات البطولات والمسابقات الرسمية للعبة الدراجات لرفع مستواها وكذلك الاسس التي سيتم بموجبها تنفيذ السباقات القادمة بالاضافة للحوافز والجوائز التي ستمنح للاندية الفائزة نتيجة جهودها ومعطياتها في مجال اللعبة وسوف يوفر الاتحاد السكن والاعاشة لجميع المشاركين.

في المصيف..

الاتفاق ووج يفتتحان مباريات الدورة



■ الاتفاق لكرة القدم

الطائف ـ واس ـ

بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على اقامة دورة المصيف الرياضية لكرة القدم خلال صيف هذا العام بالطائف على كاس سموه قام مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف باعداد جدول وشروط الدورة التي ستقام على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية وذلك بناء على محضر الاجتماع الموقع من الاندية المشاركة في الدورة.

واوضح مدير مكتب الرئاسة بالطائف محمد بن نمشان ان جدول مباريات الدورة للمجموعة الاولى التي تضم اندية الاتفاق والشباب والاتحاد والروضة ووج كالتالي :

الخميس ١٤٠٨/١٢/٢٢هـ الاتفاق ـ وج الساعة ٤،٤٥ عصرا

الجمعة ١٤٠٨/١٢/٢٣هـ الشباب ـ الروضة ٧،٣٥ مساء

السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ الاتحاد ـ وج ٤،٤٥ عصرا

الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ الاتفاق ـ الروضة ٧،٣٥ مساء

الاثنين ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ الشباب ـ الاتحاد ٤،٤٥ عصرا

الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ راحة لجميع الفرق المشاركة

الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ وج ـ الروضة ٧،٣٥ مساء

الخميس ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ الاتفاق ـ الشباب ٤،٤٥ عصرا

الجمعة ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ الاتحاد ـ الروضة ٧،٣٥ مساء

السبت ١٤٠٩/١/١هـ الشباب ـ وج ٤،٤٥ عصرا

الاحد ١٤٠٩/١/٢هـ الاتفاق ـ الاتحاد ٧،٣٥ مساء

الاثنين ١٤٠٩/١/٣هـ راحة ومغادرة الفرق التي لم تتاهل.

اما جدول مباريات المجموعة الثانية (ب) التي تضم اندية الهلال والاهلي والوحدة والنهضة وهجر كما يلي

الخميس ١٤٠٨/١٢/٢٢هـ الاهلي ـ الوحدة ٧،٣٥ مساء

الجمعة ١٤٠٨/١٢/٢٢هـ الهلال ـ هجر ٤،٤٥ عصرا

السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ النهضة ـ الوحدة ٧،٣٥ مساء

الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ الاهلي ـ هجر ٤،٤٥ عصرا

الاثنين ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ الهلال ـ النهضة ٧،٣٥ مساء

الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ راحة لجميع الفرق

الاربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ الوحدة ـ هجر ٤،٤٥ عصرا

الخميس ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ الهلال ـ الاهلي ٧،٣٥ مساء

الجمعة ١٤٠٨/١٢/٣٠هـ هجر ـ النهضة ٤،٤٥ عصرا

السبت ١٤٠٩/١/١هـ الوحدة ـ الهلال ٧،٣٥ مساء

الاحد ١٤٠٩/١/٢هـ الاهلي ـ النهضة ٤،٤٥ عصرا

الاثنين ١٤٠٩/١/٢هـ راحة ومغادرة الفرق التي لم تتاهل.

الثلاثاء ١٤٠٩/١/٤هـ الاول من المجموعة (ا) الثاني من المجموعة (ب) ٤،٣٥ عصرا

الثلاثاء ١٤٠٩/١/٤هـ الثاني من المجموعة (ا) الاول من المجموعة (ب) ٧،٤٥ مساء

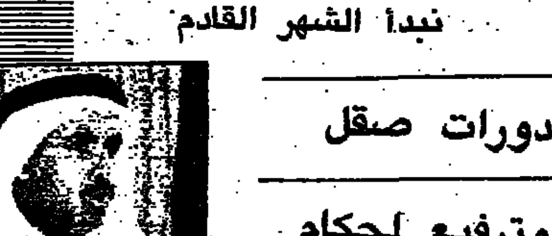
الاربعاء ١٤٠٩/١/٥هـ راحة.

الخميس ١٤٠٩/١/٥هـ الخاسر من المباراة الاولى ـ الخاسر من المباراة الثانية ٤،٣٥ عصرا وذلك لتحديد المركز الثالث والرابع.

الفائز من المباراة الاولى ـ الفائز من المباراة الثانية ٧،٣٥ مساء لتحديد المركز الاول والثاني وهي المباراة الختامية.

نبدأ الشهر القادم

دورات صقل وترفيع لحكام القدم



■ عبدالرحمن الدهام

كتب/ منصور المصلي :

قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم اقامة دورة صقل وترفيع للحكام وذلك في الشهر المقبل بمنطقة تبوك وستكون على فترات كل فترة من ٤ ايام ويشارك فيها حكام الدرجة الثالثة والثانية والدرجة الاولى والدوليين على الترتيب.

وستبدأ اول فترة في الحادي عشر من الشهر القادم وتنتهي في الخامس عشر منه وسيشارك فيها من المنطقة الشرقية علي سعيد القحطاني.

اما الفترة الثانية فهي لحكام الدرجة الثالثة صقل وترفيع وستكون في الفترة من ١٧ ـ ١١/٢١ وسيشارك فيها من حكام المنطقة محمد سعيد الدوسري وياسين السيد عبدالله

وسيشارك في المرحلة الثالثة حكام الدرجة الثانية والتي ستقام في الفترة ٢٣ ـ ١١/٢٧ وسيشارك فيها من الشرقية علي الشمراني عبدالله العقيل. صالح المطرود للترفيع للدرجة الاولى كما سيحق كل من خميس عنبر ومساعد النوبي وعبدالسلام الدوسري للصقل فقط.

وقد حددت الفترة الاخيرة لحكام الدرجة والدوليين وبعض حكام الدرجة الثانية.

تعديل في اللائحة الخاصة بشئون الانتقال والتسجيل والتصنيف

كتب/ مندوب اليوم :

صدر مؤخرا قرار الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشان تعديل اللائحة الخاصة بشئون الانتقال والتسجيل والتصنيف وذلك بشان تحديد اعمار اللاعبين الذين سيشاركون فرقهم في درجتي الناشئين والشباب.. وقد اثار هذا الموضوع تساؤلات كثيرة من عدد من المسئولين في الاندية والمدربين كذلك.

وقد حددت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اعمار اللاعبين بدرجة الشباب بان يكون اللاعب من مواليد عام ١٣٩٢هـ. اما درجة الشباب فقد حدد اعمار اللاعبين بان يكونوا من مواليد ١٣٨٩هـ

الانظار على المشجعين في مباراة انكلترا وايرلندا وعلى غوليت في مباراة هولندا والاتحاد السوفيتي



■ انجلترا لكرة القدم

في اليوم الثالث من بطولة الامم الاوربية الثامنة لكرة القدم تقام اليوم الاحد مباراتان الاولى بين انكلترا وجمهورية ايرلندا الساعة ١٣،٣٠ (توقيت غرينيتش) على ملعب نيكارشتاديون في مدينة كولن والثانية بين هولندا والاتحاد السوفيتي الساعة ١٨،١٥ على ملعب مونغرسدورفر في مدينة شتوتغارت.

انكلترا، جمهورية ايرلندا

جمهور المباراة سيكون في المرتبة الاولى من حيث النجومية فلم يسبق لاوربا ان عاشت هاجسا امنيا رياضيا كما تعيش في البطولة الثامنة وعلى سلوك الجمهور الانكليزي يتحدد مستقبل الكرة الانكليزية بالذات.

كل شيء جاهز لاستقبال جمهوري المنتخبين. وشتوتغارت محاطة بحزام امني من كل جوانبها عدد المتفرجين المتوقع حضورهم المباراة يبلغ ١٠ الاف من كلا الطرفين جاءوا عن طريق البر وبواسطة ١٥ رحلة جوية بعدما اودعوا اتحادي الكرة في البلدين اسماءهم وصورهم وعناوينهم وارقام جوازات سفرهم للتعرف على مثيري الشغب منهم في حال وقوع صدامات داخل الملاعب وخارجها وحظرت عليهم الخمور والاعلام واللافتات والشعارات العدائية. وهم سيفصلون عن بعضهم في المدرجات بعدما نجحت التجربة تماما في المباراة النهائية لكاس ابطال اندية اوربا بين ايندهوفن الهولندي وبنفيكا البرتغالي على الملعب ذاته.

وبالعودة الى الناحية الفنية من المباراة وهي الاولى في المجموعة الثانية التي تضم ايضا الاتحاد السوفيتي وهولندا فان اللقاء (العائلي) لن يكون مجرد نزهة للمنتخب الانكليزي المرشح للوصول الى المباراة النهائية خصوصا ان المنتخب الايرلندي الذي يشارك للمرة الاولى في نهائيات مسابقة كبرى ليس لديه شيء يخسره. الى ذلك فان حلول ايرلندا في المركز الاول خلال التصفيات على حساب دول عريقة كاسكتلندا وبلغاريا وبلجيكا يعني ان لديها تشكيلة قوية. كما ان نتائج المباريات الدولية الـ ١٠ الاخيرة للايرلنديين الذين لم يخسروا ايا منها ـهي بمثابة جرس انذار للانكليز.

ويقول مدرب ايرلندا جاكي تشارلتون وهو احد ابرز المدافعين السابقين في المنتخب الانكليزي تشكيلتي ليست مشهورة ويميل البعض الى الاستخفاف بها وسيندم على ذلك. والمعروف ان المنتخب الايرلندي مكون في غالبيته من لاعبين منضمين الى اندية انكليزية قوية ومن ليفربول « بطل انكلترا » وحده هناك ٣ لاعبين اساسيين هم جون الدريدج وراي هلوتون وروني ويلان.

في الجانب الانكليزي الذي تالق في التصفيات اكثر من اي منتخب اخر له ١٩ هدفا وعليه واحد من ٥ انتصارات وتعادل واحد فان طموحه كبير في احراز لقبه الاوربي الاول. فهو متجانس ومتكامل في جميع خطوطه ويملك مواهب فردية فذة ولا سيما في خطي الهجوم والوسط.



يتوجه الى سيئول اليوم المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم للمشاركة في بطولة الرئيس الكوري الجنوبي التي تبدا غدا وتستمر لغاية الثامن والعشرين من هذا الشهر.

وذكر ان المنتخب العراقي الذي يشرف على تدريبه المدرب الوطني عمو بابا يضم ٢٠ لاعبا بينهم قلب الدفاع المعروف عدنان درجال والمهاجمين حسين سعيد واحمد راضي.

وكان المنتخب الوطني العراقي قد عاد قبل ايام من بلغراد بعد انتهاء معسكر تدريبي استمر اسبوعين ضمن خطط الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم لاعداد المنتخب لمباريات بطولة دورة سيئول الاولمبية التي تبدا في شهر ايلول المقبل.

والمعروف ان العراق هو احد فريقين سيمثلان قارة اسيا في الدورة الاولمبية الجديدة.

بعد تأهل النور

١٢ فريقا يصلون للتصفيات وتبقى الجنوبية بدون ممثل

■ النور لكرة القدم

كتب/ منصور المصلي

تاهل ١٢ فريقا لتصفيات المملكة للصعود للدرجة الاولى بعد حصولهم على بطولات مناطقهم سيمثلونها في الدورة المقبلة والتي ستقام بمنطقة تبوك في شهر محرم القادم. وهم على النحو التالي :

من الاحساء فريق الفتح ومن الشرقية فريق النور ومن الوسطى العربي ومن تبوك الوطني منظم دورة الصعود ومن القصيم النجم والغوطة من حائل وعكاظ من المنطقة الغربية، ومن المدينة رضوى ومن جيزان التهامي والعروبة من الجوف وفريق غامد من منطقة الباحة ومن منطقة نجران فريق نجران ويبقى الصراع مستمرا بين ناديي الوديعة وضمك لتحديد بطولة المنطقة الجنوبية حيث ان هناك احتجاجات واعتراضات من قبل الفريقين.

جعفر عبدالرازق يعلن اعتزاله

السودان/مكتب اليوم

اعلن لاعب الهلال الكبير جعفر عبدالرازق عن نيته اعتزال كرة القدم في نهاية الموسم الرياضي الحالي.

وقال انه سيتبرع بدخل المهرجان الذي سيقام لتكريمه بمناسبة اعتزاله لاتحاد المكفوفين السودانيين ونفى اللاعب الدولي ان يكون قد تمرد عن اللعب مع فريقه. وقال ان سبب غيابه عن التمارين يرجع للاصابة التي تعرض لها مؤخرا. واكد انه سيواصل تمارينه مع الهلال استعدادا للمشاركة في المنافسات الافريقية التي يخوضها الفريق.

اجتماع اللجنة التنظيمية للدراجات بمجلس التعاون

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم الاحد الاجتماع السادس للجنة التنظيمية للدراجات لدول مجلس التعاون.. ويشتمل جدول اعمال الاجتماع الذي يستمر يومين على عدة مواضيع من اهمها استعراض واعتماد محضر الاجتماع الخامس للجنة التنظيمية ودراسة اقامة بطولة الاندية الابطال بدول المجلس.

الصحف الايطالية تشيد بالمنتخب وتهاجم الحكم الانجليزي



اشاد النقاد الرياضيون في ايطاليا وكذلك تعليقات الصحف الرياضية والعادية بنتيجة المباراة الافتتاحية لبطولة اوربا للامم في كرة القدم التي جرت في دسلدورف بالمانيا الليلة قبل الماضية.

واجمعت التعليقات على ان المنتخب الايطالي لعب افضل عشرات المرات من منتخب المانيا الغربية الذي افتقد الى خطط واضحة واساليب خاصة في وسط الملعب وخط الهجوم.

واعتبر النقاد حكم المباراة البريطاني ماكيت من اسوأ الحكام الذين شوهدوا حتى الآن في مباريات دولية. لانه اهدى التعادل الى المنتخب الالماني عن غير حق وارتكب عشرات الاخطاء اثناء تسعين دقيقة من اللعب.

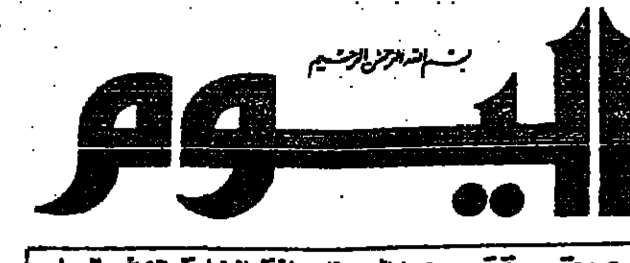
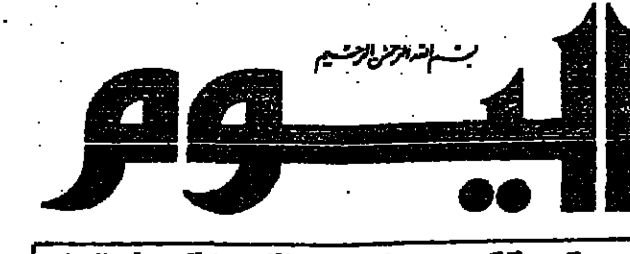
وكان قلب هجوم ايطاليا الصاعد روبيرتو مانشيني قد سجل هدف ايطاليا في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني وواصل المنتخب الايطالي هجماته على مرمى المانيا في محاولة لتوجيه الضربة القاضية الا ان الحكم وبعد اربع دقائق مشتعلة فقط صفر ضد حارس مرمى ايطاليا والتر زينغا واحتسب ضربة جزاء ضده غير مباشرة لتاخره في قذف الكرة الى رفاقه وداخل منطقة الجزاء الايطالية.

ومن المفارقات العجيبة بعد قرار الحكم الغريب ان اللاعب الالماني الذي كلف بتسديد الضربة غير المباشرة كان المدافع بريهم الذي اشتراه مؤخرا فريق انترناسيونالي او فريق حارس مرمى منتخب ايطاليا زينغا.

وسجل بريهم الهدف حائزا على التعادل بعد ان توهم الفريق الايطالي بان النصر اضحى قاب قوسين او ادنى ومع ذلك اتيحت الفرصة لايطاليا ثلاث او اربع مرات لتسجيل نصر اكيد في هذه المباراة.

ويبقى التقويم العام كماهو بغض النظر عن النتيجة وهي في صالح ايطاليا التي ستواجه بعد ذلك اسبانيا والدانمارك حيث اعتبرت التعليقات لعب المنتخب الايطالي جيدا وخططه متكاملة مما يتيح الامكانات امامه للوصول الى نهائيات البطولة.

وساد الفرح ايطاليا لان مانشيني سجل اول اهدافه في المنتخب وتخلص من عقدة الخوف امام المرمى الا ان زميله في فريق سامبدوريا ونجم منتخب ايطاليا الجديد لوقا فيالي خيب امال الايطاليين لانه لعب نصف ساعة جيدا ثم اختفى تحت وطأة اللياقة البدنية لمدافعي المانيا الغربية.


بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اضواء في الطريق



لكي لا نفقد الهوية « ١ »

يتساءل الامير خالد الفيصل فيما نشرته جريدة « عكاظ » يوم الاربعاء الماضي عن ماذا اعددنا لمواجهة الغزو التليفزيوني ؟

وعما اذا كنا جاهزين تعليمياً وفكرياً واجتماعياً وحتى نفسياً لمشاهدة ماسيبثه التليفزيون عندما يصبح التقاط القناة التليفزيونية - اي قناة - ميسوراً كما هو الحال بالنسبة لمؤشر الراديو .

وهذا سؤال كبير ومهم بحجم اهمية الخصوصية الثقافية لاي مجتمع من المجتمعات .. وبحجم اهمية الاستقلال في العقيدة والحضارة وعدم التبعية السياسية .. واذا كان طرح مثل هذا السؤال يعتبر الى حد ما جديدا على ساحتنا المحلية ، فانه في الواقع كان ولا يزال موضوع نقاش وجدل في اروقة الامم المتحدة منذ عام ١٩٧٥م تقريباً .. وعُقدت من اجله العديد من الندوات واللجان التي ستنتهي - فيما يبدو - الى التسليم بالواقع القادم بصرف النظر عن الخطورة .

والمعروف انه قد تقرر في اواسط السبعينيات ان تكون بداية الثمانينيات موعداً للبث التليفزيوني المباشر .. وهو الامر الذي يجعل التقاط برامج التليفزيونات العالمية وبالذات الامريكية والاوروبية متاحاً للعالم دون حواجز طبيعية او رسمية .. وفي ذلك الغاء لكل الحواجز القائمة حالياً والتي من خلالها تحاول معظم دول العالم حماية مجتمعاتها من الغزو الفكري وضياع الخصوصية الثقافية وخاصة في الدول الاقل حظا في التعليم والثقافة .. وقد تزعم الاتحاد السوفيتي من منطلق خشيته على مجتمعه ومجتمعات الدول التي تدور في فلكه حملة دول العالم الثالث للحيلولة دون البث العالمي المباشر للتليفزيون بينما تتزعم الولايات المتحدة الامريكية واوروبا فكرة ان المعلومة حق مشاع وان الاختيار حق فردي لايجب استلابه وان الساحة العالمية يجب ان تكون مسرحا مفتوحا للمعلومة والفكر دون رقابة وذلك عن طريق استثماره الثورة التقنية في مجالات الاتصالات .. وبصرف النظر عن قيمة المعلومات والافكار والثقافات التي يريد المعسكر الغربي ان تكون في متناول الجميع الا انه بحكم التفوق العلمي والتقني واثق من السيطرة على الساحة .. وقد نشيد بفكرة توافر المعلومة والفكر بحرية تامة ونصفق لمثل هذه الخطوة او على الاقل نسلم بهذا الواقع الجديد الذي افرزته حركة التطور الغربية لان في مثل هذا الواقع انفتاح على ثقافات وافكار مختلفة وخلق لروح المنافسة الاممية التي من شانها توسيع المدارك وزيادة الوعي ولكن وجود فروق كبيرة علمياً ومعرفيا وثقافياً بين مجتمعات الارض امر يدعو الى الحذر والحيطة من مثل هذه الدعوة وهذا التوجيه .

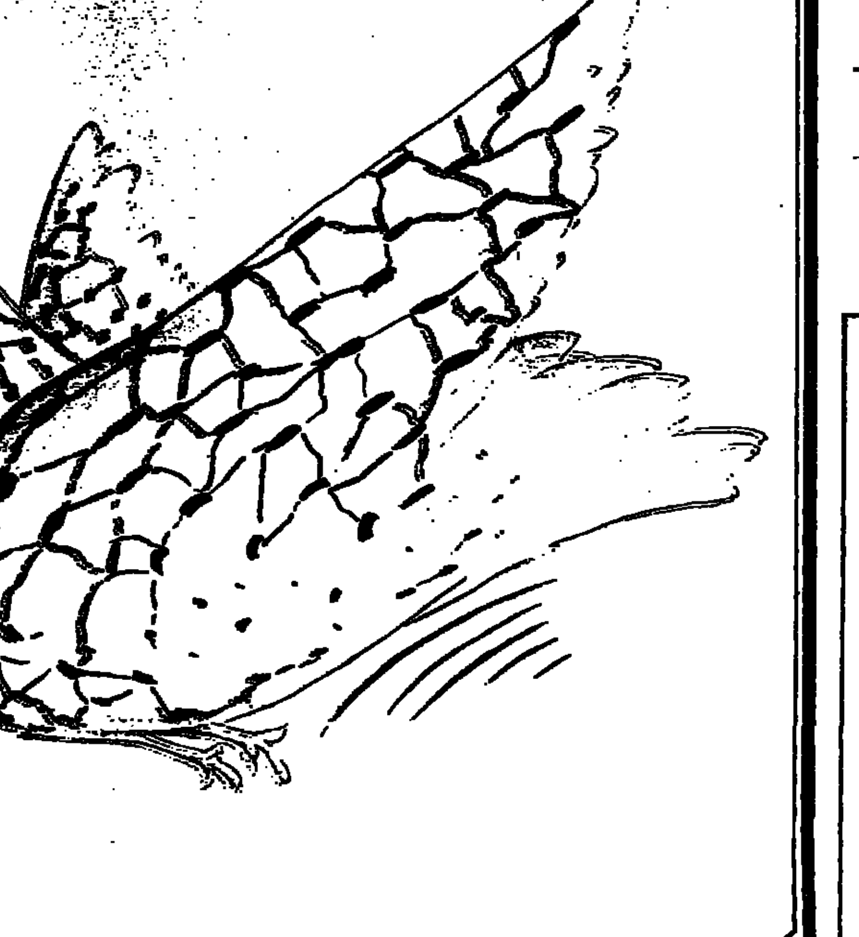
فالقوى السيطرة المعاصرة لاتمثل اكثر من ثلث العالم وفي مراكز محدودة وتدين - الى حد كبير - بعقيدة دينية ومذهبية سياسية واقتصادية واحدة .. هذه القوى تملك التفوق العلمي والاقتصادي والعسكري بينما نجد ان معظم سكان العالم - وخاصة في العالم الاسلامي - يعيش في ساحات مليئة بالجهل والتاخر .. والجهل - في حد ذاته - عامل اساسي لجعل عملية الغزو الفكري سهلة وميسورة .. ولعل الواقع الحالي لمعظم شباب العالم الثالث يبين مدى تاثرهم بالرياح الغربية .. فهم - في حقيقة الامر - يعيشون مرحلة فتون بما تهب به الرياح الغربية .. وقد يكون ذلك طبيعيا في حالة تسيد الغرب وضعفنا وذلك من منطلق ان الضعيف يكون - في معظم الاحيان - مفتوناً بالقوي يحرص على محاكاته من باب التاثر وتعويض النقص خاصة اذا لم يكون هناك حصانة ذاتية لتكون بمثابة الدرع الواقي من هجمات القادم من الخارج .

إلا انه على الرغم من كل الجهود المبذولة للسيطرة على الفكر في العالم الثالث لايزال لكل مجتمع من هذه المجتمعات خصوصيته .. وهي الخصوصية الثقافية التي سوف يتجه لها التليفزيون في بثه المباشر .

ان القوى الغربية المسيطرة تدرك تماماً مكانتها المعاصرة بين المجتمعات العالمية ولذا فهي واثقة من ان التليفزيون سوف يحقق لها في المحصلة النهائية مالم تحققه الطائرة والمدفع .. فسلاح الكلمة والصوت والصورة يمكن من امتلاك الفكر والعقل وهذا هو المهم .. كما ان الغرب لايخشى المنافسة في هذه الساحة التي يعتزم فتحها قريباً على الاقل لعقود من السنوات القادمة حتى من الاتي من الاتحاد السوفيتي القوة العلمية والعسكرية الثانية وذلك للفروق الكبيرة في صناعة المضمون الاعلامي لصالح الغرب ..

فماذا اعددنا للخطر القادم ؟

[يتبع الاسبوع القادم]


توفيق الحمد

٧ آلاف باحث يجتمعون اليوم في ستوكهولم من اجل الايدز

ستوكهولم - ا ف ب

يفتتح المؤتمر الدولي الرابع حول الايدز اليوم الاحد في ستوكهولم في وقت تدق التوقعات الرسمية المتعلقة بتطور هذا المرض ناقوس الخطر في الحاح لم يسبق له مثيل منذ ظهور عوارض قصور المناعة المكتسبة .

وبعد اطلنتا وباريس وواشنطن تستقبل العاصمة السويدية بين ١٢ و١٦ حزيران/يونيو الجاري كل ماقي العالم من اقطاب العلم والطب المتخصصين في هذا المجال . وهكذا سيتسنى لنحو سبعة الاف باحث مقارنة نتائج ابحاثهم حول الايدز وتبادل المعلومات التي جمعوها ولتجديد ندائهم لالتزام الحذر والتشديد على نصائحهم الوقائية .

لكن لا يتوقع اعلان اي حدث مذهل خلال المؤتمر فحتى الان لم يتم التوصل الى علاج شاف حقا وفي البلدان الغربية مازال المرض يتفشى بالدرجة الاولى في اوساط اللواطيين والمدمنين وكل الذين يتعاطون جنسياً مع شركاء يحملون فيروس الايدز او معرضين له اكثر من غيرهم . اما اعلان التوصل الى تركيب لقاح ضد فيروس قصور المناعة البشرية فلا يعدو كونه املا ضئيلا ، ذلك ان اكثر المتفائلين لايتوقعون التوصل الى اكتشاف تركيبة اللقاح قبل اربع او خمس سنوات .

ومنذ الجلسة الافتتاحية للمؤتمر اليوم الاحد يقوم البروفسور الفرنسي لوك مونتانييه وزميله الامريكي روبرت غالو ، اللذ ن دخلا في جدل حاد حول من سبق الاخر في عزل الفيروس ، بعرض لكل ما انجز حتى الان في مجال مكافحة المرض .

جمعية للفكاهة بمصر

● تشهد القاهرة قريباً مولد اول جمعية من نوعها للفكاهة تستهدف العمل على نشر الفكاهة بين الناس وفق احدث الاساليب العصرية الحديثة ومواكبة التطور الاجتماعي الذي طرا على المجتمع المصري .

تضم الجمعية نخبة من المشتغلين بالثقافة والفن والادب والصحافة والفنون التشكيلية ويرأس الجمعية بصفة مؤقتة رسام الكاريكاتير المصري حموده والشاعر محي الدين احمد سكرتير عام الجمعية .

الشرطة من اجهزة الضبط الاجتماعي

الرياض - واس

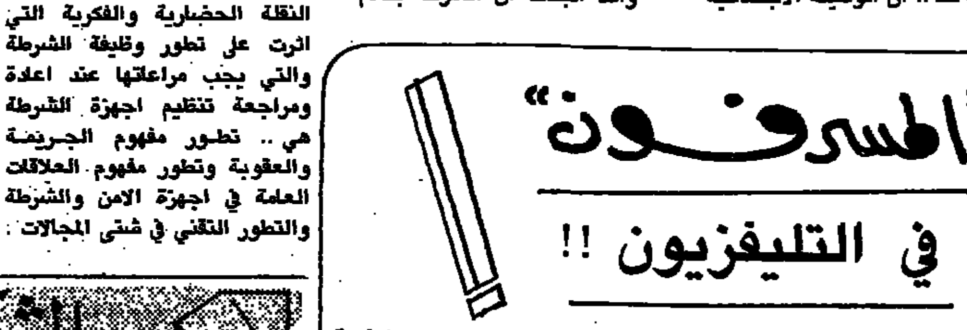
كشف احد البحوث العلمية الامنية ان الوظيفة الاجتماعية للشرطة هي من معطيات الفكر المعاصر .

وقال بحث قدم الى المؤتمر الثاني عشر لقادة الشرطة والامن العرب الذي عقد بعاصمة المملكة الاردنية الهاشمية خلال شهر محرم ١٤٠٨هـ .. ان الوظيفة الاجتماعية للشرطة هي الوظيفة المستجدة بالقياس الى الوظائف التقليدية .

وبين ان معيار هذه الوظيفة هو الضبط الاجتماعي وسند هذه الوظيفة هو ان الشرطة تعد من اجهزة الضبط الاجتماعي المعنية مع اجهزة الضبط الاجتماعي الاخرى بتقريب المسافة بين سلوك الافراد من جهة وقيم ومثل المجتمع وتقاليده من جهة اخرى .

واكد البحث ان الشرطة بحكم موقعها وصلاتها بالجمهور ولما تحظى به من مكانة وامكانات وقدرة على الانتشار والتوغل في قضايا المجتمع الى جانب واجباتها الاخرى المعهودة هي الاقدر على المشاركة الفاعلة والمؤثرة من خلال هذه المهام المتشعبة الحيوية التي تنعكس بالضرورة ايجابياً على دورها التقليدي .

واشار البحث الى ان من اهم العوامل التي اسهمت في تحقيق النقلة الحضارية والفكرية التي اثرت على تطور وظيفة الشرطة والتي يجب مراعاتها عند اعادة ومراجعة تنظيم اجهزة الشرطة هي .. تطور مفهوم الجريمة والعقوبة وتطور مفهوم العلاقات العامة في اجهزة الامن والشرطة والتطور التقني في شتى المجالات :



"المسرفون" في التليفزيون !!

المنامة - واخ :

قام مؤخراً مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية بتعميم الحلقة التليفزيونية التجريبية لبرنامج التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي « ديرتنا » على وزارات العمل والشئون الاجتماعية باقطار الخليج العربي .

وصرح رئيس قسم الشئون الاجتماعية بمكتب المتابعة ومنسق البرنامج السيد خلف احمد خلف بان هذه الحلقة التجريبية من البرنامج الذي يقوم مكتب المتابعة بانتاجه بالتعاون مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية .

ويعالج البرنامج موضوع النزعة الاستهلاكية باعتبارها من الظواهر الاجتماعية البارزة التي يتسم بها المجتمع العربي في هذه المنطقة وهي من السمات السلبية التي طغت على سطح الحياة الاجتماعية وعلى نطاق واسع في مختلف المجالات في السنوات الاخيرة والتي اصطلح على تسميتها بسنوات الطفرة .

وتعرض هذه الحلقة التليفزيونية التي اختير لها عنوان « المسرفون » نماذج وصور من الاسراف المتفشية في الحياة اليومية بسلوب ناقد وتقديم تحليل يوضح مخاطر المبالغة في الاستهلاك والتبذير على كل من الفرد والمجتمع وتوجه له الدعوة لتصحيح نمط الاستهلاك السائد .

مطاردة قردة هاربة

● هربت قردة الخميس الماضي من قفصها في حديقة الحيوانات في سان دييغو (كاليفورنيا) طلباً للحرية ، لكن مطارديها ما لبثوا ان عثروا عليها بعد بضع ساعات فقط واعادوها .. والسبب انها توقفت في محل لبيع الزهور لتستنشق عطر الاوركيديا ، وضبطت (كومانغ) القردة التي يبلغ عمرها عشر سنوات ووزنها ٥٠ كيلو غراماً جالسة على رف للاوركيديا في محل للزهور ومحاطة بمجموعة من السياح المذهولين .

اعدام تجار المخدرات بامريكا

وافق مجلس الشيوخ الامريكي على مشروع قانون بفرض عقوبة الاعدام على الصعيد الفيدرالي على تجار المخدرات الذين يدانون بتهمة القتل وقرر احالته الى مجلس النواب لمناقشته .

وذكر راديو صوت امريكا ان المعارضين لهذا المشروع يرون انه لن يؤدي للحيلولة دون ارتكاب جرائم القتل المتعلقة بالمخدرات ..

عقار جديد لعلاج الكآبة

ينزل هذا الاسبوع في الاسواق الامريكية عقار جديد لعلاج الكآبة وقد يساعد ايضاً في علاج السمنة .

هذا ماصرح به الدكتور ري فولر اخصائي علم العقاقير في مختبر لللي للابحاث اثناء كلمة القاها في اجتماع اتحاد الجمعيات الامريكية للبيولوجيا التجريبية في لاس فيغاس .

واشار الى ان العقار الجديد قد نجح اثناء التجارب عليه في تخفيف الشهية للاشخاص والفئران المخبرية .

ويعتقد العلماء في شركة للي ان العقار يحد من اختصاص مركب اي هيدروكس من قبل الاعصاب وهذا المركب هو مادة ناقلة للاشارات العصبية التي لها علاقة بالكآبة .

وقد لوحظ ان الفئران المخبرية التي اعطيت العقار الجديد مالت الى تناول الاطعمة الغنية بالبروتينات بدلاً من الاطعمة الغنية بالمواد النشوية وبهذا تحصل على ما تحتاجه من البروتين بينما وزنها ينقص باضطراد كما ان هذه الفئران لم تستعد شهيتها طوال مدة العلاج لهذا العقار .

وفي تجربة طبية على مائة من المصابين بالكآبة بلغ معدل هبوط الوزن لديهم اثناء العلاج بالعقار الجديد اربعة كيلو غرامات ونصف خلال ثمانية اسابيع .

اكتشاف مصنع لتقليد ماركات وانواع العطور العالمية

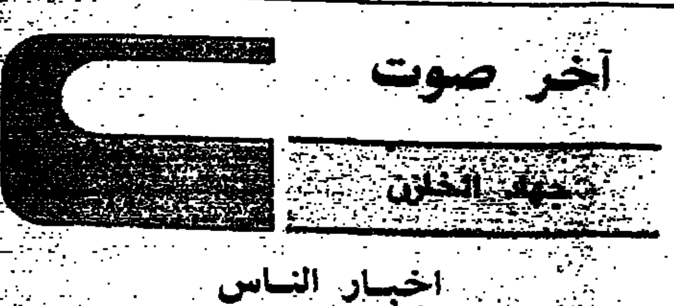
نابولي - واس :

تمكنت قوات الامن الايطالية من اكتشاف مصنع كبير لتقليد ماركات وانواع العطور العالمية وغيرها من السوائل الغالية الثمن المستخدمة في غسيل الشعر والجسم .

وقالت سلطات الامن الايطالية انها القت القبض على العصابة التي تدير المصنع وصادرت كميات من هذه المنتجات تقدر بملايين الدولارات .

واشارت هذه السلطات الى تغلغل عصابات المافيا في مثل هذه المصانع للبحث عن مصادر غير شرعية للكسب بعد ان ضيقت سلطات الامن الخناق عليها في تجارة المخدرات .

آخر صوت



محمد الخازن

اخبار الناس

حضرنا حفلة التخرج في جامعة بال الامريكية المشهورة فاذا بخطيب الحفلة يفصل اسم الجامعة (بالانكليزية طبعاً) ويقول ان كل حرف يدل على معنى من نوع الشباب والاقدام والاخلاص وما الى ذلك .

والتفت الى رجل بقربي وقال : احمد الله على اننا لسنا في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا ، وإلا لما انتهى شرح الحروف حتى صباح غد .

من ناحية اخرى فقد قرات التالي :

- توفي رجل في بلد هاجر اليه للعمل وحاول صديق ان يرسل النعش الى وطن المرحوم فذهب الى شركة الطيران ليعد ترتيبات ارسال النعش واذا بالموظف الذكي يسأله : هل تريد تذكرة ذهاب واياب !!

- هبت الريح فجأة فطار خطاب المدير وغيره من القاذورات في كل اتجاه !!

- كل من عنده اطفال ولا يعلم ذلك سيسره ان يعلم اننا فتحنا حضانة للاطفال !!

- قال الطبيب للمريض انه مصاب بعدد من العلل التي تاتي مع التقدم في السن ، وحاولت زوجة المريض تعزيته بالقول : ولا يهمك ، لو كنت في عمر عبدالحليم حافظ لكنت مت من ١٥ سنة .

وبمناسبة السطور الاخيرة فقد رأيت في كاريكاتور اجنبي زوجين في سرير ، والمرأة تقول لزوجها : يا له من كابوس لقد حلمت انك وروبرت ردفورد تقاتلتما للفوز بي ، وانك ربحت المعركة !

والآن بعض الجد وارجو ان تشكرني القارئات على المعلومة التالية :

تبين من دراسات غربية انه لو اعتبر متوسط الذكاء في الغرب هو مئة نقطة فانه يبلغ عند المواطن الياباني ١٠٦ نقاط ، ولم تشمل الدراسة اي بلد عربي مما يستدعي ان نشكر الدارسين على تجنيبنا الحرج !!

ولكن ما اريد ان تشكرني عليه القارئات هو ان الدراسة اثبتت انه في حين ان عقل الرجل اكبر من عقل المرأة بحوالي ١٠٪ فان عقل المرأة اكبر بالنسبة الى حجم جسمها من عقل الرجل .

وبالمناسبة ، فالاحصاءات نفسها تقول ان الانسان يستعمل قاموساً من حوالي اربعة الاف كلمة ، ولكن جورج برنارد شو كان يعرف ٥٠ الف كلمة .

وإذا كانت المسألة مسألة كلمات فكلنا شكسبير !

تظاهرة للرابحين الخاسرين

● تظاهر بضع مئات من الاشخاص صباح امس الاول الجمعة امام مقر صحيفة « جمهورية البيرينه الجديدة » في فرنسا احتجاجاً على رفض ادارة الصحيفة التي نظمت لعبة « لوتو » تسديد ارباحهم . ويعود رفض الصحيفة الى ان ٢٠ الف مشترك يملكون شبكة الارقام الاربعة التي تربح ٥٠٠ فرنك فرنسي مما يعني ان عليها دفع مليوني فرنك . وحين اكتشف المشاركون ان خطوط الصحيفة مشغولة باستمرار بسبب اتصالات الرابحين الغاضبين توجه قسم منهم الى مقرها للحصول على حقوقهم . وجاءهم الجواب انهم ربحوا فقط حق المشاركة في « يانصيب » استثنائي لربح عشرة اجهزة تليفزيون ملونة .

يذكر ان احد بنود لعبة اللوتو التي نظمتها الصحيفة يطرح هذا الحل في حال مجيء عدد الرابحين مرتفعاً جداً .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام